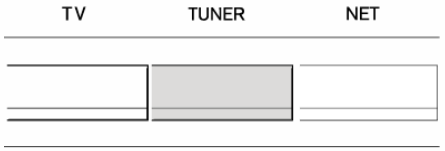
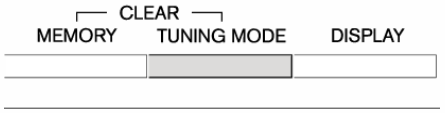
Réglage d'une station de radio

Syntonisation automatique

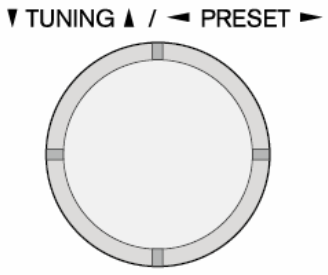
1. Appuyez sur la touche TUNER de l'appareil principal à plusieurs reprises pour sélectionner "AM" ou "FM".



2. Appuyez sur TUNING MODE de façon à ce que le témoin "AUTO" s'allume sur l'écran.



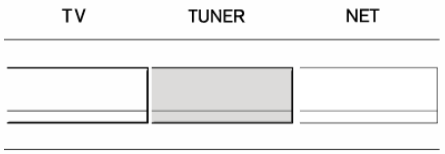
3. Appuyez sur ▼TUNING▲ pour commencer automatiquement la syntonisation.
   - La recherche s'arrête automatiquement lorsqu'une station est trouvée. Lors de la réception d'une station de radio, le témoin "►TUNED◄" sur l'afficheur s'allume. Lors de l'écoute d'une station FM, l'indicateur "FM STEREO" s'allume.
   - Aucun son n'est émis lorsque le témoin "►TUNED◄" est éteint.



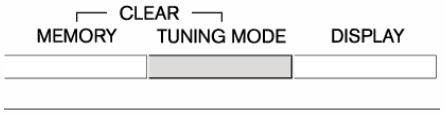
Lorsque le signal d'une station de radio FM est faible : Les ondes radio peuvent être faibles selon la structure du bâtiment et les conditions environnementales. Dans ce cas, effectuez la procédure de syntonisation manuelle expliquée dans la section suivante, "Syntonisation manuelle", pour sélectionner manuellement la station désirée.

Syntonisation manuelle

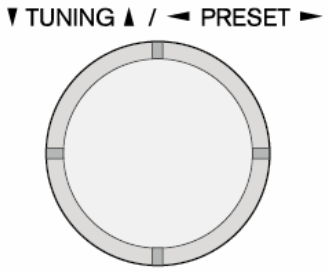
1. Appuyez sur la touche TUNER de l'appareil principal à plusieurs reprises pour sélectionner "AM" ou "FM".



2. Appuyez sur TUNING MODE de façon à ce que le témoin "AUTO" s'éteigne sur l'écran.



3. Appuyez sur ▼TUNING▲ pour sélectionner la station de radio de votre choix.
   - La fréquence change d'1 pas à chaque fois que vous appuyez sur la touche. La fréquence change en continu si le bouton est maintenu enfoncé, et s'arrête lorsque le bouton est relâché. Rechercher en regardant l'écran.

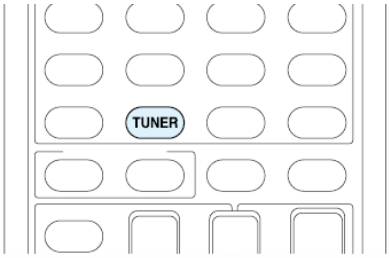


Pour revenir à la syntonisation automatique : Appuyez de nouveau sur TUNING MODE dans l'unité principale. L'appareil syntonise automatiquement une station de radio. Normalement "AUTO" doit être affiché.

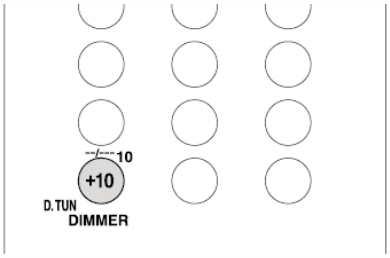
Syntonisation directe de la fréquence

Cela vous permet de saisir directement la fréquence de la station de radio que vous souhaitez écouter.

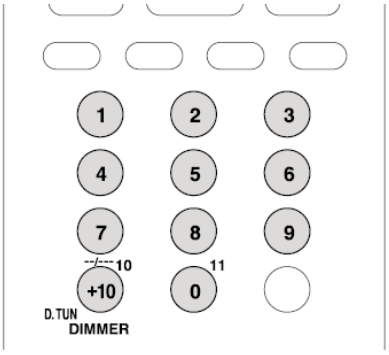
1. Appuyez sur TUNER de la télécommande à plusieurs reprises pour sélectionner "AM" ou "FM".



2. Appuyez sur D.TUN.



3. À l'aide des touches numériques, saisissez la fréquence de la station de radio dans les 8 secondes.
   - Pour entrer 87,5 (FM), par exemple, appuyez sur 8, 7, 5, ou 8, 7, 5, 0. Si vous avez entré un mauvais numéro, appuyez sur D.TUN et saisissez le bon.

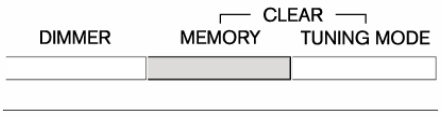


Prérégler une station de radio AM/FM

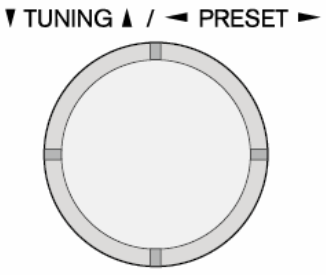
Cela vous permet d'enregistrer jusqu'à 40 de vos stations AM/FM favorites. L'enregistrement de stations de radio à l'avance vous permet de rechercher directement la station de radio de votre choix.

Procédure d'enregistrement

1. Branchez-vous sur la station radio AM/FM que vous souhaitez enregistrer.
2. Appuyez sur MEMORY sur l'appareil de manière à ce que le numéro de préréglage clignote sur l'écran.



3. Appuyez plusieurs fois sur ◄PRESET► pour sélectionner un nombre entre 1 et 40 pendant que le numéro prédéfini clignote (environ 8 secondes).

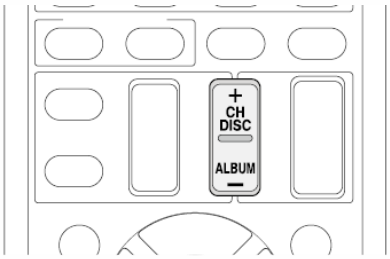


4. Appuyez à nouveau sur MEMORY pour enregistrer la station.
   - Lorsque la station est enregistrée, le numéro de préréglage s'arrête de clignoter.
   - Répétez cette procédure pour toutes vos stations AM/FM préférées.

Sélectionner une station de radio préréglée

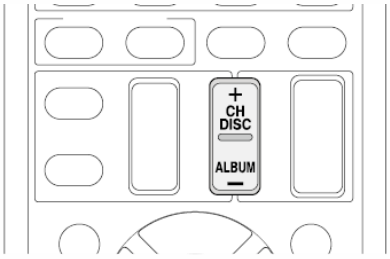
1. Appuyez sur CH +/- sur la télécommande pour sélectionner un numéro préréglé.
   - Sinon, vous pouvez appuyer sur ◄PRESET► de l'appareil principal. Il

est également possible de le sélectionner en saisissant directement le numéro préréglé avec les touches numériques de la télécommande.

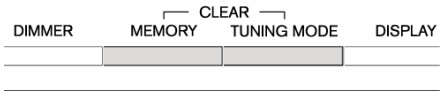


Supprimer une station de radio préréglée

1. Appuyez sur CH +/- sur la télécommande pour sélectionner le numéro préréglé à supprimer.



2. Appuyez et maintenez la touche MEMORY de l'unité principale et appuyez sur TUNING MODE pour supprimer le numéro préréglé.
   - Lors de la suppression, le nombre sur l'écran s'éteint.



Utiliser RDS (modèles européen, australien et asiatique)

RDS est l'acronyme de Radio Data System, un système de transmission de données par signaux radio FM.

- RDS ne fonctionne que dans les zones où les diffusions RDS sont disponibles.
- Dans certains cas, les informations de texte qui apparaissent sur l'écran ne sont pas identiques au contenu transmis par la station RDS. De plus, des caractères inattendus peuvent s'afficher lorsque l'appareil reçoit des caractères non pris en charge. Cependant, cela ne constitue pas un dysfonctionnement.
- Si le signal d'une station RDS est faible, les données RDS peuvent s'afficher de façon continue, ou pas du tout.

PS (Program Service): Régler une station de radio transmettant les informations du Service de Programme permet d'afficher le nom de la station de radio. Appuyer sur DISPLAY permet d'afficher la fréquence pendant 3 secondes.

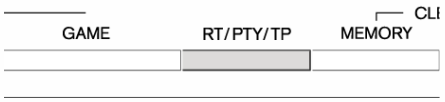
RT (Radio Text): Régler une station radio transmettant les informations du Radio Texte permet d'afficher le texte sur l'écran de l'appareil.

PTY (Program Type): Cela vous permet de rechercher des stations RDS par type de programme.

TP (Traffic Program): Cela vous permet de rechercher des stations de radio transmettant des informations sur la circulation routière.

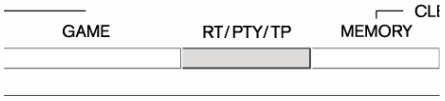
Afficher le Radio Texte (RT)

1. Appuyez une fois sur RT/PTY/TP sur l'appareil principal.
   - Le texte radio (RT) s'affiche en défilant sur l'écran de l'appareil. "No Text Data" ("Pas de données de texte") s'affiche lorsque aucune information de texte n'est disponible.

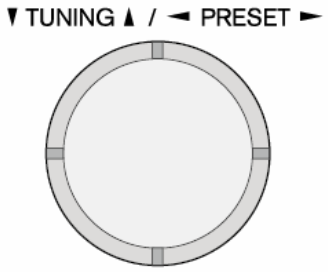


Rechercher par type (PTY)

1. Appuyez deux fois sur RT/PTY/TP sur l'appareil principal.
   - Le type de programme actuel s'affiche sur l'écran.



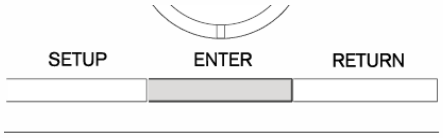
2. Appuyez sur ◄PRESET► pour sélectionner le type de programme à rechercher.



   - Les types de station RDS suivants s'affichent:
     None
     News (Actualités)
     Affairs (Questions d'actualité)
     Info (Informations)
     Sport
     Educate (Enseignement)
     Drama
     Culture
     Science (Sciences et Technologie)
     Varied
     Pop M (musique Pop)
     Rock M (musique Rock)
     Easy M (Station de musique grand public)
     Light M (Classique pour amateur)
     Classics (Classique pour connaisseur)
     Other M (Autre musique)
     Weather
     Finance
     Children (Programmes pour enfants)
     Social (Affaires sociales)
     Religion
     Phone In
     Travel
     Leisure
     Jazz (Musique jazz)
     Country (Musique country)

Nation M (Variétés nationales)
Oldies (Anciens tubes)
Folk M (Musique folk)
Document (Documentaire)

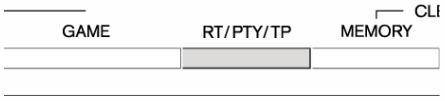
3. Appuyez sur ENTER pour rechercher des stations de radio du type sélectionné.



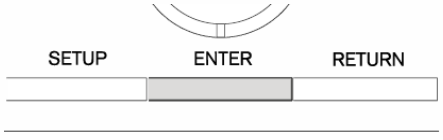
4. Lorsqu'une telle station radio est trouvée, l'indication sur l'écran clignote. Puis, appuyez de nouveau sur ENTER.
   - Si aucune station n'est trouvée, le message "Not Found" ("pas trouvé") s'affiche.

Écouter des informations sur la circulation routière (TP)

1. Appuyez trois fois sur RT/PTY/TP sur l'appareil principal.
   - "[TP]" s'affiche si les informations sur la circulation routière sont transmises par la station de radio que vous écoutez. "TP" uniquement est affiché si aucune information sur la circulation routière n'est disponible.



2. Appuyez sur ENTER pour rechercher une station de radio diffusant des informations sur la circulation routière.

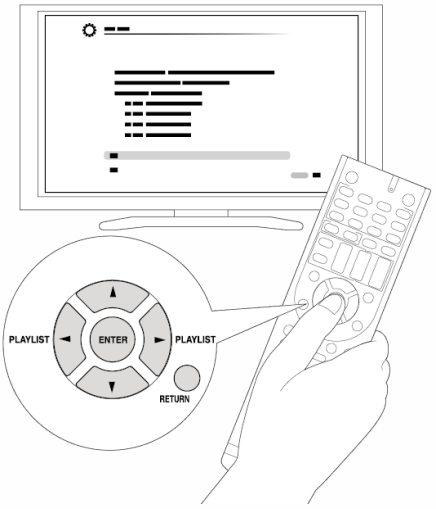


3. Lorsqu'une station de radio est trouvée, la recherche s'arrête et les informations sur le trafic routier sont réceptionnées.
   - "Not Found" s'affiche si aucune station de radio diffusant des informations sur la circulation routière n'est trouvée.

Lecture de fichiers musicaux sur un périphérique de stockage USB

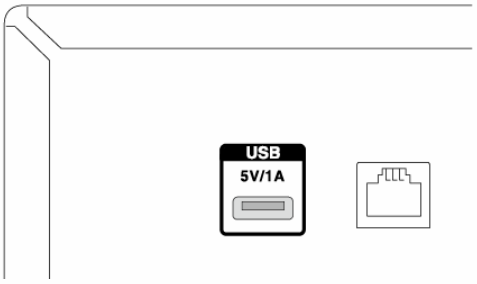
● **Application** : Vous pouvez configurer en regardant les instructions affichées sur l'écran du téléviseur (OSD). Sélectionnez l'élément à l'aide des touches du curseur de la télécommande et appuyez sur ENTER pour valider votre sélection. Pour revenir sur l'écran précédent, appuyez sur RETURN.

- (Modèles européens, australiens, taïwanais et asiatiques) Si la langue OSD est paramétrée sur Chinois, les commandes de cette section ne s'affichent pas sur le téléviseur. Actionnez en regardant l'afficheur de l'appareil principal. Veuillez noter que l'afficheur de l'appareil principal ne prend pas en charge l'affichage des caractères chinois. Les caractères qui ne peuvent pas être affichés sont remplacés par des astérisques (*).

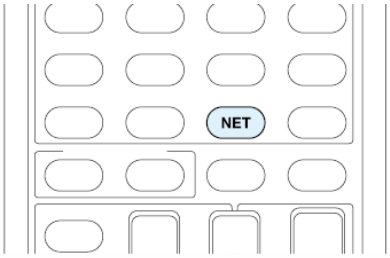


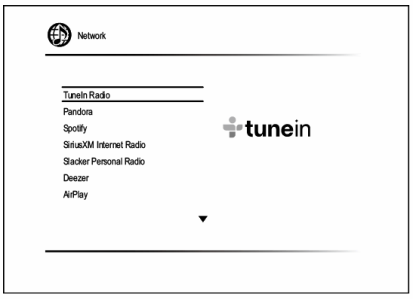
Écouter

1. Branchez votre périphérique de stockage USB contenant les fichiers de musique au port USB situé à l'arrière de l'appareil.



2. Appuyez sur NET sur la télécommande pour afficher l'écran NET TOP.

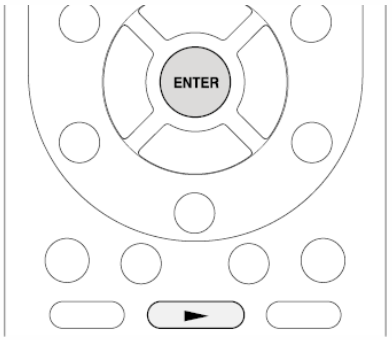




3. Sélectionnez "USB" avec les touches du curseur et appuyez sur ENTER.
   - Si le témoin "USB" clignote sur l'afficheur, vérifiez si le périphérique de stockage USB est branché correctement.
   - Ne débranchez pas le périphérique de stockage USB pendant que "Connecting..." est à l'écran. Cela risque d'entraîner la corruption des données ou un mauvais fonctionnement.

4. Appuyez de nouveau sur la touche ENTER sur l'écran suivant. La liste des dossiers et des fichiers de musique sur le périphérique de stockage USB s'affiche. Sélectionnez le dossier à l'aide des touches du curseur et appuyez sur ENTER pour confirmer votre sélection.

5. Avec les curseurs, sélectionnez le fichier de musique à lire, puis appuyez sur ENTER ou ► pour lancer la lecture.

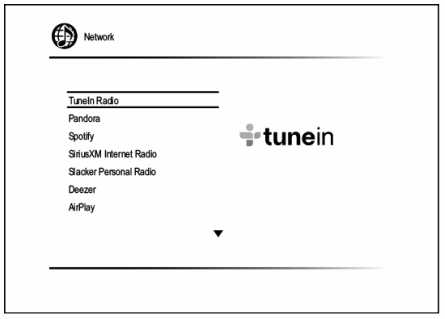


   - Le port USB de cet appareil est conforme à la norme USB 1.1. La vitesse de transfert peut être insuffisante pour certains des contenus que vous lisez, ce qui peut causer des coupures du son.

À propos de la radio par Internet

Cet appareil est fourni avec des stations de radio internet préréglées comme TuneIn Radio pour vous permettre de profiter de ces services, simplement en connectant l'appareil à Internet.

- Les services ou contenu réseau peuvent ne plus être disponibles si le fournisseur de services met fin au service.

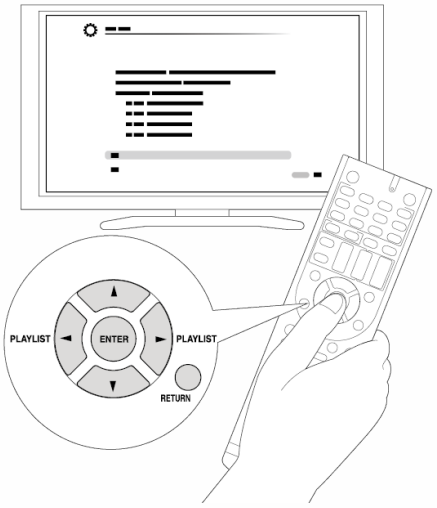


TuneIn Radio

Avec plus de 70 000 stations de radio et 2 millions de programmes à la demande mémorisés, TuneIn Radio est un service qui vous permet d'écouter de la musique, de suivre le sport et les actualités du monde entier.

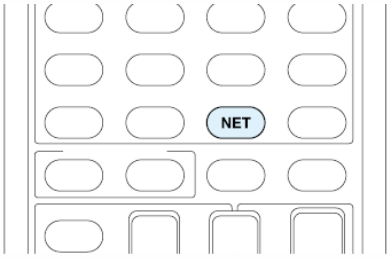
● **Application** : Vous pouvez configurer en regardant les instructions affichées sur l'écran du téléviseur (OSD). Sélectionnez l'élément à l'aide des touches du curseur de la télécommande et appuyez sur ENTER pour valider votre sélection. Pour revenir sur l'écran précédent, appuyez sur RETURN.

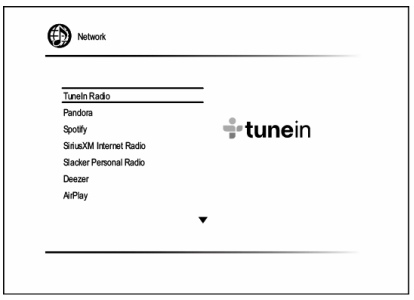
- (Modèles européens, australiens, taïwanais et asiatiques) Si la langue OSD est paramétrée sur Chinois, les commandes de cette section ne s'affichent pas sur le téléviseur. Actionnez en regardant l'afficheur de l'appareil principal. Veuillez noter que l'afficheur de l'appareil principal ne prend pas en charge l'affichage des caractères chinois. Les caractères qui ne peuvent pas être affichés sont remplacés par des astérisques (*).



Écouter

1. Appuyez sur NET sur la télécommande pour afficher l'écran NET TOP.





2. Sélectionnez "TuneIn Radio" avec les touches du curseur et appuyez sur ENTER pour afficher l'écran principal de TuneIn Radio.

3. Avec les curseurs, sélectionnez une station radio ou un programme, puis appuyez sur ENTER pour lancer la lecture.

À propos du menu TuneIn Radio

Pour afficher le menu TuneIn, appuyez sur MENU ou ENTER pendant l'écoute d'une station de radio. Sélectionner l'élément du menu correspondant avec les curseurs et appuyer sur ENTER vous permet d'effectuer les opérations suivantes :

Ajout dans "My Presets" : Mémorise la station de radio ou le programme en cours de diffusion dans "My Presets". Une fois mémorisé, le contenu de "My Presets" s'affiche au-dessous de TuneIn Radio. Pour lire, sélectionnez le programme depuis "My Presets".

Suppression dans "My Presets" : Permet de supprimer une station de radio ou un programme de votre dossier "My Presets" situé dans TuneIn Radio.

Signaler un problème : Permet de signaler ou de résoudre interactivement un problème lié à TuneIn Radio.

Vue du calendrier : Affiche la station de radio ou le calendrier du programme.

Effacer historique récent : Permet d'effacer tous les programmes et les stations de radio du dossier "Recents" situé dans TuneIn Radio. (Ce menu ne s'affiche que lorsqu'une station de radio ou un programme dans "Recents" est en cours de lecture.)

Ajout dans "My Favorites" : Mémorise la station de radio ou le programme en cours de diffusion dans "My Favorites". Le contenu de "My Favorites" s'affiche au-dessous de ce qui est affiché lorsque vous appuyez sur NET. Pour lire, sélectionnez le programme depuis "My Favorites".

À propos du compte TuneIn Radio

Créer un compte sur le site Web TuneIn Radio (tunein.com) et vous y connecter depuis l'appareil, vous permet d'ajouter automatiquement des stations de radio et des programmes à votre dossier "My Presets" sur l'appareil lorsque vous les sauvegardez sur le site. Le contenu de "My Presets" s'affiche au-dessous de TuneIn Radio.
Pour afficher une station de radio mémorisée dans "My Presets", vous devez vous connecter à TuneIn radio en ouvrant une session depuis l'appareil.
Pour ouvrir une session, sélectionnez "Login" - "I have a TuneIn account" dans la liste principale de "TuneIn Radio" sur l'appareil, puis saisissez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.

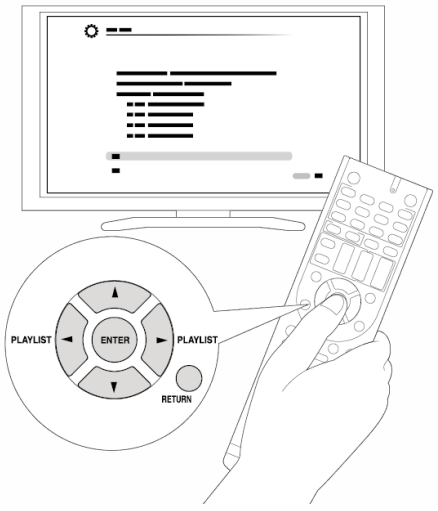
- Si vous associez le périphérique sur "My Page" du site Web TuneIn Radio à l'aide du code d'enregistrement obtenu en sélectionnant "Login" - "Login with a registration code" sur l'appareil, vous pouvez vous connecter sans saisir de nom d'utilisateur et de mot de passe.

Pandora®–Mise en route (États-Unis, Australie et Nouvelle-Zélande uniquement)

Pandora est un service de webradio libre et personnalisé, qui vous permet d'écouter la musique que vous connaissez et de découvrir celle que vous aimerez.

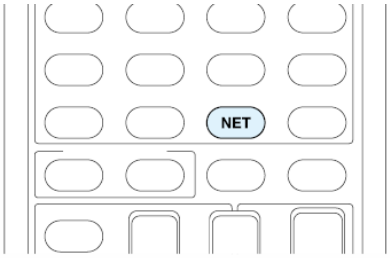
● **Application** : Vous pouvez configurer en regardant les instructions affichées sur l'écran du téléviseur (OSD). Sélectionnez l'élément à l'aide des touches du curseur de la télécommande et appuyez sur ENTER pour valider votre sélection. Pour revenir sur l'écran précédent, appuyez sur RETURN.

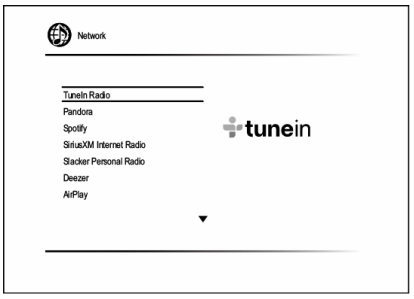
- (Modèles européens, australiens, taïwanais et asiatiques) Si la langue OSD est paramétrée sur Chinois, les commandes de cette section ne s'affichent pas sur le téléviseur. Actionnez en regardant l'afficheur de l'appareil principal. Veuillez noter que l'afficheur de l'appareil principal ne prend pas en charge l'affichage des caractères chinois. Les caractères qui ne peuvent pas être affichés sont remplacés par des astérisques (*).



Écouter

1. Appuyez sur NET sur la télécommande pour afficher l'écran NET TOP.





2. Avec les touches du curseur de la télécommande, sélectionnez "Pandora", puis appuyez sur ENTER.

3. Utilisez ▲/▼ pour sélectionner "I have a Pandora Account" ou "I'm new to Pandora" puis appuyez sur ENTER.
   Si vous débutez sur Pandora, sélectionnez "I'm new to Pandora". Vous pouvez voir le code d'activation sur l'écran de votre téléviseur. Veuillez noter ce code. Allez à l'écran d'un ordinateur connecté à Internet et pointez votre navigateur sur www.pandora.com/onkyo. Saisissez votre code d'activation, puis suivez les instructions pour créer votre compte Pandora et vos stations personnalisées Pandora. Vous pouvez créer vos stations en entrant vos morceaux et artistes préférés lorsque vous y êtes invité. Une fois que vous avez créé votre compte et vos stations, vous pouvez retourner à votre ampli-tuner Onkyo et appuyer sur ENTER pour commencer à écouter votre Pandora personnalisé.
   Si vous disposez déjà d'un compte Pandora, vous pouvez ajouter votre compte Pandora à votre ampli-tuner Onkyo en sélectionnant "I have a Pandora Account" et en ouvrant une session avec votre e-mail et votre mot de passe.
   - Si vous souhaitez utiliser plusieurs comptes d'utilisateur, reportez-vous à la section "Using Multiple Accounts". L'ouverture d'une session peut être effectuée depuis l'écran "Users".

4. Pour écouter une station, utilisez /▲/▼ pour sélectionner la station à partir de votre liste de stations, puis appuyez sur ENTER. La lecture démarre et l'écran de lecture s'affiche.

Créer une nouvelle station

Saisissez le nom d'un morceau, d'un artiste ou d'un genre et Pandora créera une station de radio spécialement pour vous en se basant sur les qualités musicales de ce morceau, de cet artiste ou de ce genre.

J'aime ce morceau : Donnez un "thumbs-up" à un morceau et Pandora diffusera plus de musique du même style.

Je n'aime pas ce morceau : Donnez un "thumbs-down" à un morceau et Pandora interdira ce morceau dans la station actuelle.

Pourquoi est-ce que ce morceau est joué ? Découvrez certains des attributs musicaux utilisés par Pandora pour créer vos stations de radio personnelles.

J'en ai assez de ce morceau : Si vous en avez assez d'écouter un morceau, vous pouvez le mettre en veille et Pandora ne le diffusera plus pendant un mois.

Création d'une station à partir de cet artiste : Permet de créer une station de radio à partir de cet artiste.

Création d'une station à partir de ce morceau : Permet de créer une station de radio à partir de ce morceau.

Suppression de cette station : Ceci permet de supprimer de façon permanente une station de votre compte Pandora. Tous les pouces de retour d'informations seront perdus si vous choisissez de recréer la station avec le même morceau ou le même artiste.

Renommer cette station : Vous permet de renommer la station de radio actuelle.

Mettre un signet à cet artiste : Pandora mettra un signet à votre artiste préféré dans votre profil sur www.pandora.com.

Mettre un signet à ce morceau : Pandora mettra un signet au morceau actuel et vous permettra de tous les acheter sur Amazon ou iTunes en une seule étape !

Ajout dans "My Favorites" : Permet d'ajouter une station à la liste "My Favorites".

PANDORA®

PANDORA, le logo PANDORA, et l'habillage commercial Pandora sont des marques commerciales ou des marques déposées de Pandora Media, Inc. Utilisés avec permission.

Spotify

Cet appareil est compatible avec Spotify Connect. Pour utiliser Spotify Connect, vous devez installer l'appli Spotify sur votre smartphone ou votre tablette et créer un compte Spotify Premium.

- Visitez l'adresse suivante pour configurer Spotify : www.spotify.com/connect/
- Le logiciel Spotify est soumis à des licences de tiers que vous trouverez ici : www.spotify.com/connect/third-party-licenses

Écouter

En cliquant simplement sur l'icône Connect de l'écran de lecture de l'appli Spotify et en sélectionnant cet appareil, vous pouvez mettre automatiquement en marche cet appareil (fonction de mise sous tension automatique), commuter l'entrée sur la position NET et démarrer la lecture en flux en haute qualité depuis Spotify. Pour activer la fonction de mise sous tension automatique, assurez-vous que le paramètre "Network Standby" dans la configuration de cet appareil est sur "On".

Remarques sur l'utilisation de la fonction multi-zone

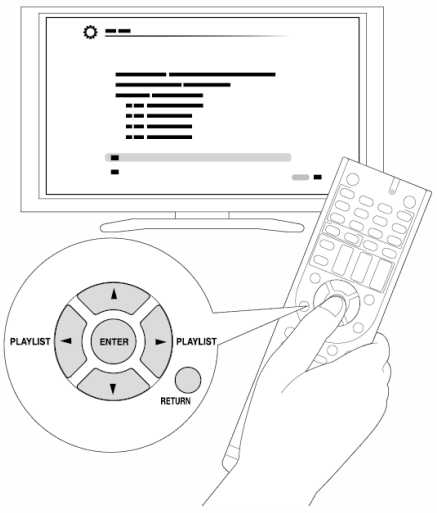
- Pour profiter de la musique de Spotify dans une autre pièce, sélectionnez la zone 2 puis sélectionnez manuellement "NET" comme entrée de l'autre pièce. Sélectionnez également cet appareil dans l'appli Spotify.
- Le réglage du volume avec l'application Spotify n'est possible que pour l'équipement connecté aux bornes d'enceintes ZONE2. Si un autre type de borne est utilisé pour la connexion, réglez le volume sur l'équipement audio placé dans une pièce séparée.
- Afin de profiter de la musique de Spotify dans la pièce principale après l'avoir écoutée dans une autre pièce, sélectionnez "NET" comme entrée de la pièce principale.

Webradio SiriusXM (Amérique du Nord uniquement)

Si vous souhaitez écouter le service, vous devez vous abonner. Pour vous abonner, rendez-vous sur www.siriusxm.com/internetradio avec votre ordinateur. Lorsque vous vous abonnez, un nom d'utilisateur et un mot de passe vous sont attribués et vous devez les saisir dans l'ampli-tuner AV. Pour utiliser la webradio SiriusXM, vous devez disposer d'un ampli-tuner AV connecté à Internet. En utilisant la télécommande, suivez les étapes suivantes :

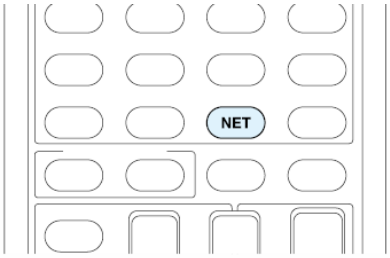
● **Application** : Vous pouvez configurer en regardant les instructions affichées sur l'écran du téléviseur (OSD). Sélectionnez l'élément à l'aide des touches du curseur de la télécommande et appuyez sur ENTER pour valider votre sélection. Pour revenir sur l'écran précédent, appuyez sur RETURN.

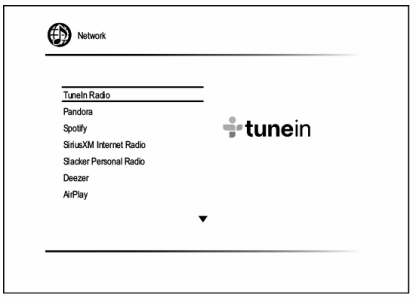
- (Modèles européens, australiens, taïwanais et asiatiques) Si la langue OSD est paramétrée sur Chinois, les commandes de cette section ne s'affichent pas sur le téléviseur. Actionnez en regardant l'afficheur de l'appareil principal. Veuillez noter que l'afficheur de l'appareil principal ne prend pas en charge l'affichage des caractères chinois. Les caractères qui ne peuvent pas être affichés sont remplacés par des astérisques (*).



Écouter

1. Appuyez sur NET sur la télécommande pour afficher l'écran NET TOP.





2. Avec les touches du curseur de la télécommande, sélectionnez "SiriusXM Internet Radio", puis appuyez sur ENTER.

3. Sélectionnez "Sign In", puis appuyez sur ENTER. Si vous disposez déjà d'un compte SIRIUS, vous pouvez vous connecter en sélectionnant "Sign In". Entrez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe dans l'écran du clavier suivant, ou dans la configuration Web. Si vous ne connaissez pas votre nom d'utilisateur ou votre mot de passe, appelez Sirius XM au (888) 539-7474 pour obtenir de l'aide.
   - Si vous souhaitez utiliser plusieurs comptes d'utilisateur, reportez-vous à la section "Using Multiple Accounts". L'ouverture d'une session peut être effectuée depuis l'écran "Users".

   Utiliser l'écran du clavier
   ① Utilisez ▲/▼/◄/► et ENTER pour saisir votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.
   ② Sélectionnez "OK".
   ③ Appuyez sur ENTER. L'écran "Confirm your entries" s'affiche.
   ④ Appuyez sur ENTER. "Please wait..." apparaît puis l'écran "SiriusXM Internet Radio" apparaît affichant la catégorie disponible pour la sélection.
4. Utilisez ▲/▼ pour sélectionner la catégorie, puis appuyez sur ENTER. L'écran de la liste des canaux de la catégorie sélectionnée s'affiche.

5. Utilisez ▲/▼ pour sélectionner le canal désiré, puis appuyez sur ENTER. L'écran de lecture pour le canal sélectionné s'affiche et vous pouvez écouter la webradio SiriusXM. Vous pouvez commander les pistes à l'aide des touches de la télécommande.
   Touches activées : ►, ■, ⏮, ⏭

   Ajout dans "My Favorites" : Permet d'ajouter un canal à la liste "My Favorites".

Ajout dans "Presets" : Permet d'ajouter la station en cours de lecture à la liste des présélections.

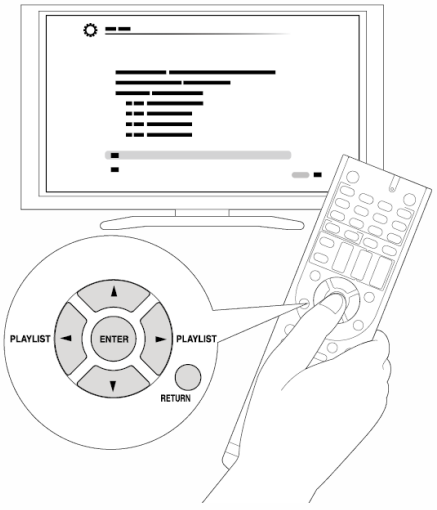
Suppression depuis "Presets" : Permet de supprimer la station en cours de lecture de la liste des présélections.

Les abonnements à la webradio SiriusXM sont vendus séparément et sont régis par les termes et les conditions de Sirius (voir www.sirius.com). Veillez à lire attentivement ce contrat avant d'acheter votre abonnement.
SIRIUS, XM et toutes les marques et les logos associés sont des marques commerciales de Sirius XM Radio Inc. et de ses filiales. Tous droits réservés.

Slacker Personal Radio (Amérique du Nord uniquement)

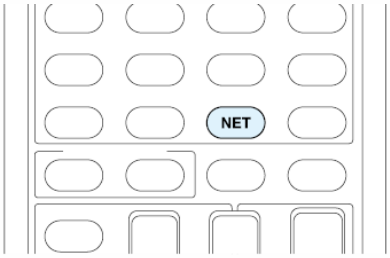
● **Application** : Vous pouvez configurer en regardant les instructions affichées sur l'écran du téléviseur (OSD). Sélectionnez l'élément à l'aide des touches du curseur de la télécommande et appuyez sur ENTER pour valider votre sélection. Pour revenir sur l'écran précédent, appuyez sur RETURN.

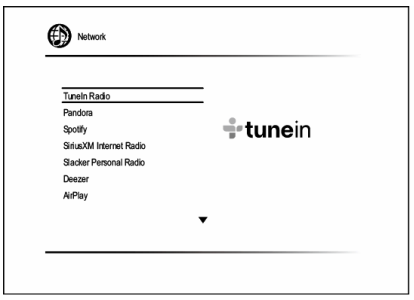
- (Modèles européens, australiens, taïwanais et asiatiques) Si la langue OSD est paramétrée sur Chinois, les commandes de cette section ne s'affichent pas sur le téléviseur. Actionnez en regardant l'afficheur de l'appareil principal. Veuillez noter que l'afficheur de l'appareil principal ne prend pas en charge l'affichage des caractères chinois. Les caractères qui ne peuvent pas être affichés sont remplacés par des astérisques (*).



Écouter

1. Appuyez sur NET sur la télécommande pour afficher l'écran NET TOP.





2. Avec les touches du curseur de la télécommande, sélectionnez "Slacker Personal Radio", puis appuyez sur ENTER.

3. Si vous n'avez pas de compte, créez-en un sur le site Web Slacker (www.slacker.com) avec votre ordinateur. Si vous possédez déjà un compte Slacker, sélectionnez "Sign in to your account" puis appuyez sur ENTER. L'écran du clavier apparaît. Vous pouvez saisir les informations à partir de la télécommande ou des touches de l'appareil principal.

4. S'il n'y a pas d'erreur dans les informations que vous avez saisies, utilisez ▲/▼/◄/► pour sélectionner "OK" et appuyez sur ENTER. Un écran de confirmation des informations du compte s'affiche.

5. Si vous n'avez pas de compte, sélectionnez "Access without Sign In" et appuyez sur ENTER pour utiliser une version limitée du service. Notez que l'utilisation est limitée.
   - Si vous souhaitez utiliser plusieurs comptes d'utilisateur, reportez-vous à la section "Using Multiple Accounts". L'ouverture d'une session peut être effectuée depuis l'écran "Users".

6. Utilisez ▲/▼ pour sélectionner un élément du menu, puis appuyez sur ENTER. Pour vous déconnecter, utilisez ▲/▼ pour sélectionner "Sign out" depuis cet écran, puis appuyez sur ENTER.

7. Utilisez ▲/▼ pour sélectionner une station, puis appuyez sur ENTER ou sur ► pour démarrer la lecture à partir de la station. L'écran du clavier s'affiche.

8. Vous pouvez commander les pistes à l'aide des touches de la télécommande.
   Touches activées : ►, ❚❚, ■, ►►|

   Chanson évaluée comme Favori : Permet d'enregistrer les informations sur le serveur, ce qui rend plus probable la possibilité que la chanson puisse être lue à nouveau.

   Chanson bannie : Permet d'enregistrer les informations sur le serveur, ce qui rend moins probable la possibilité que la chanson puisse être lue à nouveau.

Artiste banni : Permet d'enregistrer les informations sur le serveur, ce qui rend moins probable la possibilité que les chansons de cet artiste puissent être lues à nouveau.

Marquer comme favori : Permet d'ajouter la station en cours de lecture à vos favoris.

Retirer des favoris : Permet de supprimer la station en cours de lecture de vos favoris.

Ajout d'une chanson dans la bibliothèque : Permet d'ajouter le morceau en cours de lecture à votre bibliothèque.

Suppression d'une chanson de la bibliothèque : Permet de supprimer le morceau en cours de lecture de votre bibliothèque.

Ajout dans "My Favorites" : Permet d'ajouter une station ou une chanson à la liste de "My Favorites".

Utilisation de plusieurs comptes : L'ampli-tuner AV prend en charge plusieurs comptes d'utilisateurs, ce qui signifie que vous pouvez aisément basculer entre plusieurs connexions. Après l'enregistrement des comptes d'utilisateur, l'ouverture d'une session s'effectue à partir de l'écran "Users". Appuyez sur MENU pendant que l'écran Utilisateurs s'affiche. Les menus "Add new user", "Remove this user" s'affichent. Vous pouvez soit enregistrer un nouveau compte d'utilisateur, soit supprimer un compte existant.

- Certains services n'autorisent pas l'utilisation de plusieurs comptes utilisateur.
- Vous pouvez enregistrer jusqu'à 10 comptes utilisateur.
- Pour basculer entre les comptes, vous devez d'abord vous déconnecter du compte actuel, puis vous reconnecter sur l'écran "Utilisateurs".

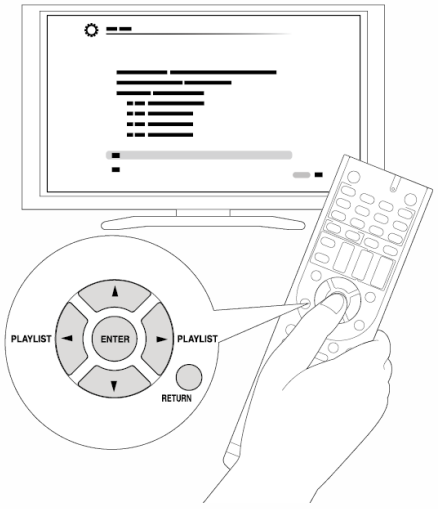
Enregistrer d'autres webradio

Pour écouter un autre programme de radio sur Internet, mémorisez le programme dans la liste "My Favorites" comme décrit dans la section suivante. Le contenu de "My Favorites" s'affiche au-dessous de ce qui est affiché lorsque vous appuyez sur NET.

- Vous pouvez enregistrer jusqu'à 40 stations de webradio.
- L'appareil prend en charge les stations de webradio enregistrées dans les formats suivants : PLS (URL finissant par .pls), M3U (URL finissant par .m3u) et RSS (URL finissant par rss/rdf/xml). En fonction du type de données et du format de lecture, vous ne pourrez pas tout lire.
- Les services disponibles peuvent varier en fonction de votre lieu de résidence.

● **Application** : Vous pouvez configurer en regardant les instructions affichées sur l'écran du téléviseur (OSD). Sélectionnez l'élément à l'aide des touches du curseur de la télécommande et appuyez sur ENTER pour valider votre sélection. Pour revenir sur l'écran précédent, appuyez sur RETURN.

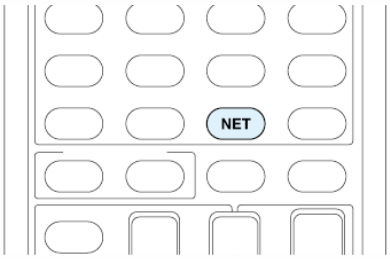
- (Modèles européens, australiens, taïwanais et asiatiques) Si la langue OSD est paramétrée sur Chinois, les commandes de cette section ne s'affichent pas sur le téléviseur. Actionnez en regardant l'afficheur de l'appareil principal. Veuillez noter que l'afficheur de l'appareil principal ne prend pas en charge l'affichage des caractères chinois. Les caractères qui ne peuvent pas être affichés sont remplacés par des astérisques (*).

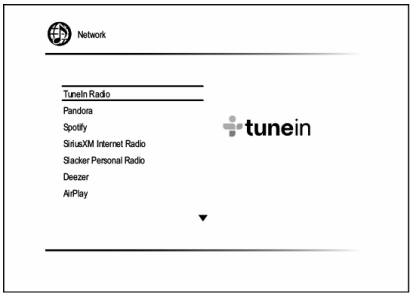


Procédure d'enregistrement

Avant d'effectuer toute opération : Le nom et l'URL de la station radio que vous souhaitez ajouter sont requis pour l'enregistrement. Vérifiez les spécifications avant l'utilisation.

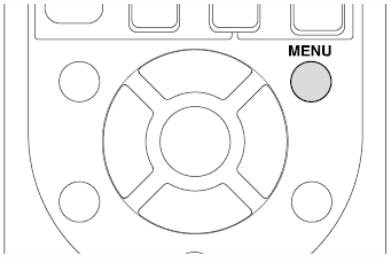
1. Appuyez sur NET sur la télécommande pour afficher l'écran NET TOP.





2. Sélectionnez "My Favorites" avec les curseurs et appuyez sur ENTER pour afficher la liste "My Favorites".

3. Avec les curseurs, sélectionnez une zone vide de "My Favorites", puis appuyez sur MENU pour afficher l'écran du menu.



4. Sélectionnez "Create new station" avec les curseurs et appuyez sur ENTER pour afficher l'écran du clavier.

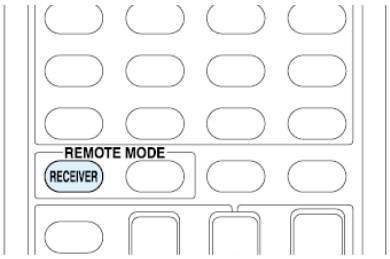
5. Saisissez le nom et l'URL de la station radio à ajouter.
   - Sélectionnez "A/a" et appuyez sur ENTER pour alterner entre les majuscules et les minuscules. Sélectionnez "←" ou "→" et appuyez sur ENTER pour déplacer le curseur dans la direction choisie. Sélectionnez "⌫" et appuyez sur ENTER pour effacer un caractère se trouvant à gauche du curseur.

Enregistrer une station avec un PC

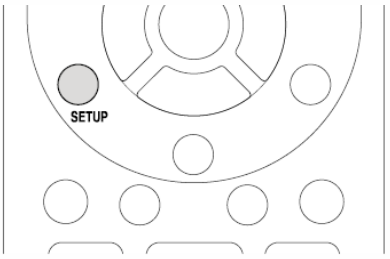
Avant d'effectuer toute opération : Le nom et l'URL de la station radio que

vous souhaitez ajouter sont requis pour l'enregistrement. Vérifiez les spécifications avant l'utilisation. Assurez-vous également que cet appareil et l'ordinateur sont connectés au même routeur.

1. Appuyez sur RECEIVER sur la télécommande.
   - Appuyez toujours d'abord sur RECEIVER pour faire passer la télécommande en mode RECEIVER (le mode permettant de faire fonctionner cet appareil) car son mode peut être modifié pour commander un autre composant.



2. Appuyez sur SETUP pour afficher le menu de configuration.



3. Avec les curseurs, sélectionnez "6. Hardware" - "Network" -"IP Address" pour afficher l'adresse IP.
   - Notez l'adresse IP car vous en aurez besoin ultérieurement.

4. Lancez le navigateur Internet sur votre PC ou smartphone, puis saisissez l'adresse IP de l'appareil dans la barre d'adresse du navigateur.
   - Lorsque vous utilisez Internet Explorer, vous pouvez aussi sélectionner "Open" dans le menu "File" pour entrer l'adresse IP.
   - Les informations de l'appareil s'affichent dans le navigateur. ("WEB Setup")

5. Cliquez sur l'onglet "My Favorites", puis saisissez le nom et l'URL de la station de webradio.

6. Cliquez sur "Save" pour enregistrer la station de radio Internet saisie dans "My Favorites".

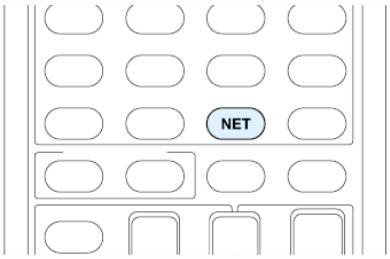
Pour renommer la station de radio mémorisée : Sélectionnez la station de radio dans la liste "My Favorites" et appuyez sur MENU pour afficher l'écran de menu. Sélectionnez "Rename this station" avec les touches du curseur et appuyez sur ENTER pour afficher le clavier à l'écran. Renommez

la station de votre choix.

- Les stations de radio peuvent également être renommées depuis "WEB Setup".

Écouter une station de radio enregistrée

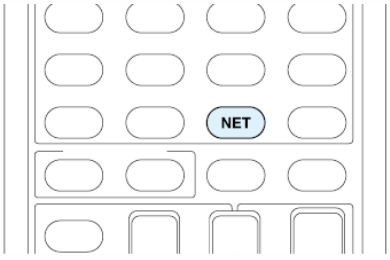
1. Appuyez sur NET sur la télécommande pour afficher l'écran NET TOP.



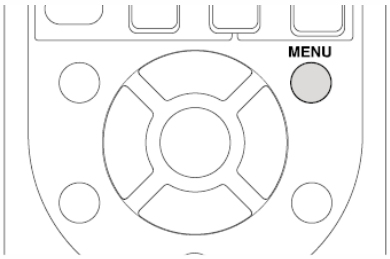
2. Sélectionnez "My Favorites" avec les curseurs et appuyez sur ENTER pour afficher les stations de webradio enregistrées.
3. Avec les curseurs, sélectionnez une station radio puis appuyez sur ENTER pour lancer la lecture.

Supprimer une station de radio enregistrée

1. Appuyez sur NET sur la télécommande pour afficher l'écran NET TOP.



2. Sélectionnez "My Favorites" avec les curseurs et appuyez sur ENTER pour afficher les stations de webradio enregistrées.
3. Avec les curseurs, sélectionnez la station de radio à supprimer et appuyez sur MENU pour afficher l'écran du menu.

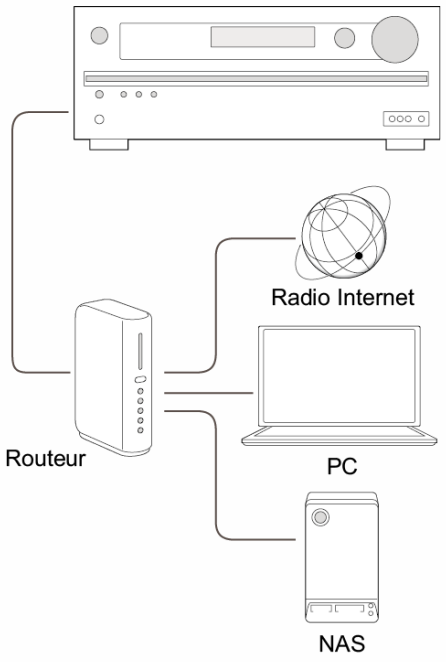


4. Avec les curseurs, sélectionnez "Delete from My Favorites", puis appuyez sur ENTER.

5. Avec les curseurs, sélectionnez "OK", puis appuyez sur ENTER pour supprimer la station de radio.
    - Sélectionnez "Back" pour revenir sur l'écran précédent.
    - Les stations radio peuvent également être supprimées depuis "WEB Setup".

À propos de DLNA

DLNA (Digital Living Network Alliance) peut être considéré comme une norme de technologie ou le groupe industriel pour élaborer la norme de la technologie afin d'interconnecter et utiliser des composants AV, PC et autres dispositifs d'un réseau domestique. Cet appareil vous permet d'utiliser DLNA pour lire des fichiers musicaux stockés sur un ordinateur ou un disque dur connecté à votre réseau domestique (périphérique NAS). Assurez-vous que cet appareil et un ordinateur ou un appareil NAS sont connectés au même routeur.



- Pour diffuser en flux un fichier de musique, vous devez avoir un périphérique NAS avec les fonctions de serveur DLNA ou un ordinateur sur lequel un lecteur (comme par exemple, Windows Media® Player 11 ou Windows Media® Player 12) avec les fonctions de serveur DLNA est installé. Pour activer la diffusion en flux avec Windows Media® Player 11 ou Windows Media® Player 12, vous devez d'abord configurer les paramètres.

Configurer Windows Media® Player

Windows Media® Player 11

1. Allumez votre PC et démarrez Windows Media® Player 11.
2. Dans le menu "Bibliothèque", sélectionnez "Partager des fichiers multimédia" pour afficher une boîte de dialogue.
3. Sélectionnez la case à cocher "Partager mes fichiers multimédia", puis cliquez sur "OK" pour afficher les périphériques pris en charge.
4. Sélectionnez cet appareil, puis cliquez sur "Autoriser".
   - Lorsque vous cliquez dessus, l'icône correspondante est cochée.
5. Cliquez sur "OK" pour fermer la boîte de dialogue.

- En fonction de la version de Windows Media® Player, le nom des éléments que vous devez sélectionner peut être différent de ceux employés ici.

Windows Media® Player 12

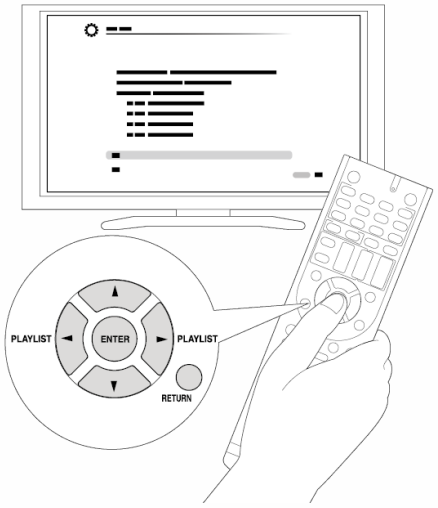
1. Allumez votre PC et démarrez Windows Media® Player 12.
2. Dans le menu "Flux", sélectionnez "Activer la transmission en continu des fichiers multimédia" pour afficher une boîte de dialogue.
   - Si la diffusion multimédia en continu est déjà activée, sélectionnez "Plus d'options de transmission en continu…" dans le menu "Flux" pour afficher la liste de lecteurs réseau, puis passez à l'étape 4.
3. Cliquez sur "Activer la transmission en continu des fichiers multimédia" pour afficher une liste de lecteurs dans le réseau.
4. Sélectionnez cet appareil dans "Options de transmission en continu de fichiers multimédia" et vérifiez qu'il est réglé sur "Autoriser".
5. Cliquez sur "OK" pour fermer la boîte de dialogue.

- En fonction de la version de Windows Media® Player, le nom des éléments que vous devez sélectionner peut être différent de ceux employés ici.

Lecture DLNA

● **Application** : Vous pouvez configurer en regardant les instructions affichées sur l'écran du téléviseur (OSD). Sélectionnez l'élément à l'aide des touches du curseur de la télécommande et appuyez sur ENTER pour valider votre sélection. Pour revenir sur l'écran précédent, appuyez sur RETURN.

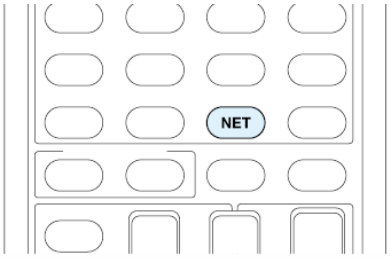
- (Modèles européens, australiens, taïwanais et asiatiques) Si la langue OSD est paramétrée sur Chinois, les commandes de cette section ne s'affichent pas sur le téléviseur. Actionnez en regardant l'afficheur de l'appareil principal. Veuillez noter que l'afficheur de l'appareil principal ne prend pas en charge l'affichage des caractères chinois. Les caractères qui ne peuvent pas être affichés sont remplacés par des astérisques (*).

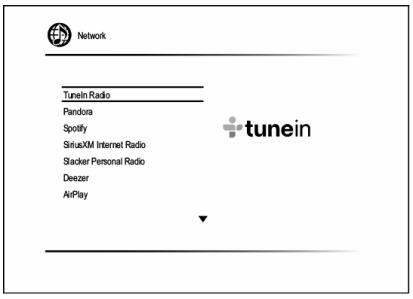


Écouter

1. Démarrez le serveur (Windows Media® Player 11, Windows Media® Player 12 ou le périphérique NAS) stockant les fichiers de musique à lire.

2. Appuyez sur NET sur la télécommande pour afficher l'écran NET TOP.
   - Si le témoin "NET" clignote sur l'afficheur, l'appareil n'est pas correctement connecté au réseau. Vérifiez la connexion.

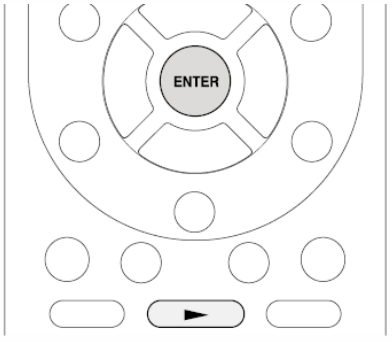




3. Sélectionnez "DLNA" avec les curseurs et appuyez sur ENTER.

4. Sélectionnez le serveur cible avec les curseurs et appuyez sur ENTER pour afficher l'écran de la liste des éléments.
   - La recherche ne fonctionne pas dans les serveurs qui ne prennent pas en charge des fonctions de recherche.
   - L'appareil ne peut pas accéder à des photos ni à des vidéos stockées sur un serveur.
   - Le contenu enregistré sur le serveur peut ne pas s'afficher en fonction du serveur partageant les paramètres.

5. Avec les curseurs, sélectionnez le fichier de musique à lire, puis appuyez sur ENTER ou ► pour lancer la lecture.
   - Si "No Item" s'affiche, vérifiez que le réseau est connecté correctement.



Contrôler la lecture distance à partir d'un PC

Vous pouvez utiliser cet appareil pour lire des fichiers musicaux stockés sur votre ordinateur en utilisant l'ordinateur à l'intérieur de votre réseau domestique. Cet appareil prend en charge la lecture à distance avec Windows Media® Player 12. Pour utiliser la fonction de lecture à distance avec Windows Media® Player 12, ce dernier doit être configuré à l'avance.

- Avec un contrôleur compatible DLNA (comme une application Android), vous pouvez sélectionner un fichier de musique enregistré sur Windows Media® Player 12 et le diffuser à cet appareil en utilisant le contrôleur. Pour plus d'informations sur la lecture à distance à l'aide du contrôleur, reportez-vous au manuel d'instructions du contrôleur.

Réglage PC

1. Allumez votre PC et démarrez Windows Media® Player 12.
2. Dans le menu "Flux", sélectionnez "Activer la transmission en continu des fichiers multimédia" pour afficher une boîte de dialogue.
   - Si la diffusion multimédia en continu est déjà activée, sélectionnez "Plus d'options de transmission en continu…" dans le menu "Flux" pour afficher la liste de lecteurs réseau, puis passez à l'étape 4.
3. Cliquez sur "Activer la transmission en continu des fichiers multimédia" pour afficher une liste de lecteurs dans le réseau.
4. Sélectionnez cet appareil dans "Options de transmission en continu de fichiers multimédia" et vérifiez qu'il est réglé sur "Autoriser".
5. Cliquez sur "OK" pour fermer la boîte de dialogue.
6. Ouvrez le menu "Flux" et vérifiez que "Autoriser le contrôle à distance de mon Lecteur…" est coché.

- En fonction de la version de Windows Media® Player, le nom des éléments que vous devez sélectionner peut être différent de ceux employés ici.

Lecture à distance

1. Mettez sous tension l'alimentation de l'appareil.

2. Allumez votre PC et démarrez Windows Media® Player 12.

3. Sélectionnez avec un clic droit le fichier de musique à lire avec Windows Media® Player 12.
   - Pour lire un fichier de musique à distance sur un autre serveur, ouvrez le serveur cible à partir de "Autres bibliothèques" et sélectionnez le fichier de musique à lire.

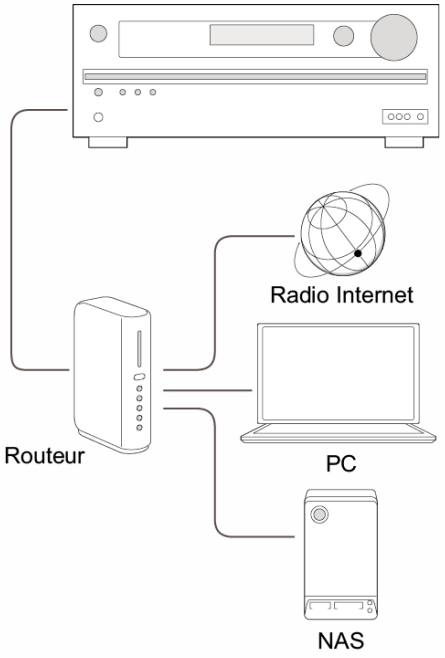
4. Sélectionnez cet appareil dans "Lire sur" et ouvrez la fenêtre "Lire sur" de Windows Media® Player 12 pour démarrer la lecture d'un fichier de musique sur l'appareil.
   - Des actions sont possibles pendant la lecture à distance à partir de la fenêtre "Play to" du PC. L'écran de lecture s'affiche sur le téléviseur connecté à la sortie HDMI de l'appareil. Si votre PC fonctionne sous Windows 8®, cliquez sur "Play to", puis sélectionnez cet appareil.

5. Réglez le volume à l'aide de la barre de volume dans la fenêtre "Lire sur".
   - Quelquefois, le volume affiché dans la fenêtre de lecture à distance peut être différent de celui affiché sur l'écran de l'appareil.
   - Lorsque le volume est réglé à partir de l'appareil, la valeur n'est pas répercutée dans la fenêtre "Lire sur".
   - Cet appareil ne peut pas lire des fichiers de musique à distance dans les conditions suivantes.
     – Il utilise un service de réseau.
     – Il lit un fichier de musique sur un périphérique de stockage USB.

- En fonction de la version de Windows Media® Player, le nom des éléments que vous devez sélectionner peut être différent de ceux employés ici.

À propos du dossier partagé

Un dossier partagé est configuré sur un dispositif réseau comme un PC ou un périphérique NAS (un disque dur connecté à votre réseau domestique) pour être accessible à d'autres utilisateurs.
Vous pouvez lire les fichiers MP3 dans un dossier partagé sur votre PC ou périphérique NAS connecté au même réseau domestique que celui de l'appareil. Pour lire des fichiers MP3 dans un dossier partagé, vous devez d'abord configurer Windows® 8 ou Windows® 7. Assurez-vous que l'appareil et le PC ou le périphérique NAS sont connectés au même routeur.



- Les options de partage doivent être configurées et un dossier partagé créé sur le PC à l'avance.
- Pour plus d'informations sur la manière de configurer le périphérique NAS et de créer un dossier partagé, reportez-vous au manuel d'instructions du périphérique NAS.

Lire des fichiers musicaux dans un dossier partagé

Réglage PC

Configurer les options de partage

1. Sélectionnez "Choisir les options de groupe résidentiel et de partage" sur le "Panneau de configuration".
   - Si le menu ne s'affiche pas, vérifiez que "Afficher par" est réglé sur "Catégorie".
2. Sélectionnez "Modifier les réglages de partage avancés".
3. Vérifiez que les touches de radio suivantes sont sélectionnées dans "Domicile ou Bureau" :
   "Activer la découverte réseau"
   "Activer le partage de fichier et d'imprimante"
   "Turn on sharing so anyone with network access can read and write files in the Public folders."
   "Désactiver le partage protégé par un mot de passe"
4. Sélectionnez "Enregistrer les modifications" et cliquez sur "OK" dans la boîte de dialogue.

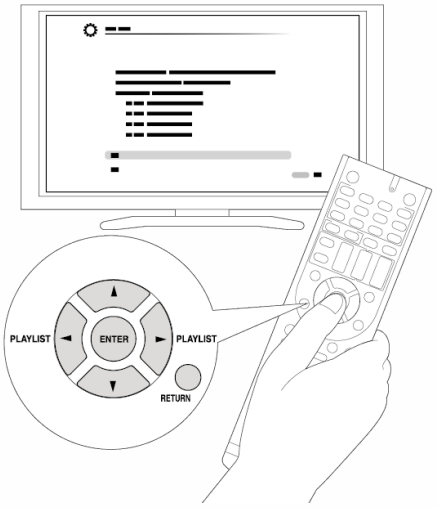
Créer un dossier partagé

1. Sélectionner et faites un clic droit sur le dossier pour partager.
2. Sélectionnez "Propriétés".
3. Sélectionnez "Partage avancé" dans l'onglet "Partage".
4. Sélectionnez la case à cocher "Partager ce dossier", puis cliquez sur "OK".
5. Sélectionnez "Partager" pour "Partage de fichier et dossier sur le réseau".
6. Sélectionnez "Tout le monde" dans le menu déroulant. Cliquez sur "Ajouter", puis sur "Partager".
   - Pour définir le nom d'utilisateur et le mot de passe pour un dossier partagé, réglez "Autorisations" dans "Partage avancé" dans l'onglet "Partage".
   - Vérifiez si un groupe de travail est défini.

Lecture à partir d'un dossier partagé

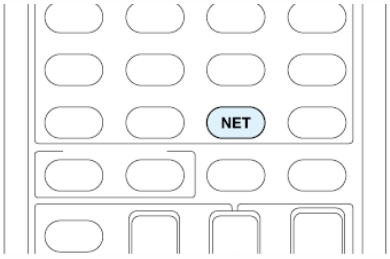
● **Application** : Vous pouvez configurer en regardant les instructions affichées sur l'écran du téléviseur (OSD). Sélectionnez l'élément à l'aide des touches du curseur de la télécommande et appuyez sur ENTER pour valider votre sélection. Pour revenir sur l'écran précédent, appuyez sur RETURN.

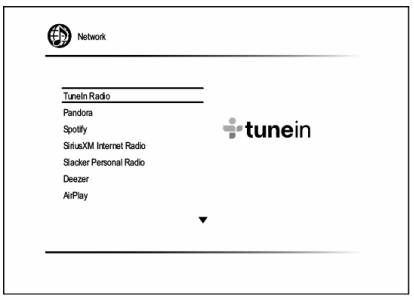
- (Modèles européens, australiens, taïwanais et asiatiques) Si la langue OSD est paramétrée sur Chinois, les commandes de cette section ne s'affichent pas sur le téléviseur. Actionnez en regardant l'afficheur de l'appareil principal. Veuillez noter que l'afficheur de l'appareil principal ne prend pas en charge l'affichage des caractères chinois. Les caractères qui ne peuvent pas être affichés sont remplacés par des astérisques (*).



Écouter

1. Appuyez sur NET sur la télécommande pour afficher l'écran NET TOP.
   - Si le témoin "NET" clignote sur l'afficheur, l'appareil n'est pas correctement connecté au réseau. Vérifiez la connexion.





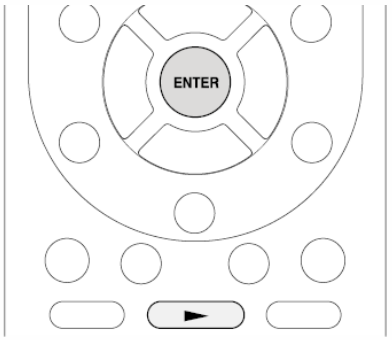
2. Avec les curseurs, sélectionnez "Home Media", puis appuyez sur ENTER.

3. Avec les curseurs, sélectionnez le serveur cible, puis appuyez sur ENTER.
   - Vous pouvez vérifier le nom du serveur de votre PC à partir des propriétés du PC.

4. Avec les curseurs, sélectionnez le dossier partagé cible, puis appuyez sur ENTER.

5. Si un nom d'utilisateur et un mot de passe sont demandés, saisissez les informations nécessaires à l'ouverture de session.
   - Les informations de connexion sont les informations du compte définies au moment de la création du dossier partagé.
   - Une fois enregistrées, les informations de connexion seront retrouvées à la prochaine connexion.

6. Avec les curseurs, sélectionnez le fichier de musique à lire, puis appuyez sur ENTER ou ► pour lancer la lecture.



À propos de la télécommande

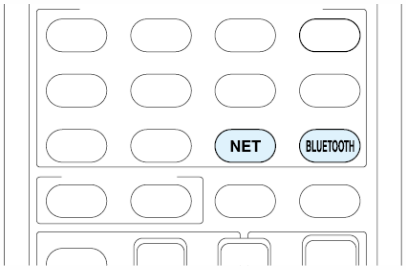
La télécommande de cet appareil vous permet de lire des fichiers MP3 stockés sur des périphériques de stockage USB, la webradio, des PC et des périphériques NAS sur votre réseau domestique, ainsi que sur des appareils compatibles Bluetooth. Cela vous permet également d'afficher les informations du fichier musical en cours de lecture et d'effectuer d'autres opérations.

- Les touches disponibles peuvent varier en fonction du service et de l'appareil à lire.
- Certaines touches ne peuvent pas être utilisées avec des appareils équipés de Bluetooth. De plus, les appareils compatibles Bluetooth doivent prendre en charge le profil AVRCP. Certains appareils peuvent ne pas fonctionner, même s'ils prennent en charge le profil AVRCP.

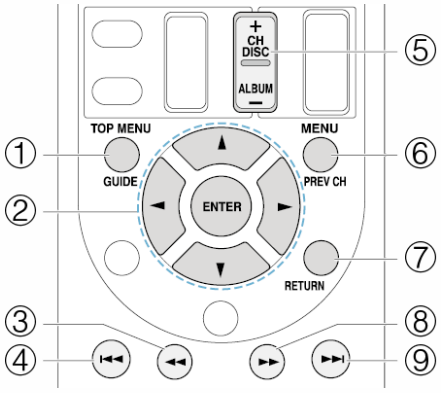
Faire fonctionner des fichiers musicaux avec la télécommande

Touches de la télécommande

1. Appuyez sur INPUT SELECTOR (NET ou BLUETOOTH) en fonction de la source d'entrée sur la télécommande.

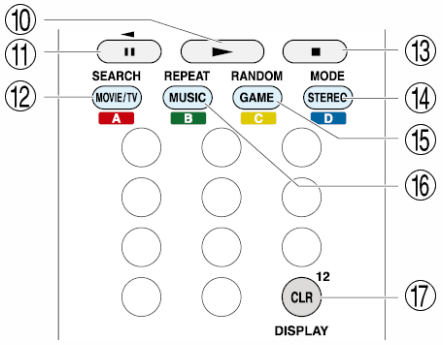


2. Utilisez la télécommande en vous reportant au nom et à la fonction de chaque touche.



① **TOP MENU**: Cette touche permet d'afficher le menu principal pour chaque support ou chaque serveur.
② **▲/▼, ENTER**: Ces touches permettent de naviguer à travers les éléments et d'activer l'élément sélectionné.
◄/►: Ces touches vous permettent de naviguer parmi les autres pages lorsque la liste continue sur plusieurs pages.
③ **◄◄**: Cette touche permet un retour rapide de la piste en cours de lecture. Cette touche ne peut pas être utilisée 10 secondes avant la fin de la lecture.
④ **I◄◄**: Cette touche permet de lire la piste en cours à partir du début. Appuyer deux fois sur cette touche lance la lecture de la piste précédente.
⑤ **Touche +/–**: Permet de déplacer le curseur vers le haut ou le bas sur la liste des stations de radio Internet dans "My Favorites".
⑥ **MENU**: Cette touche permet d'afficher le menu de chaque service de webradio.

⑦ **RETURN**: Cette touche permet de revenir à l'écran précédent.
⑧ ►►: Cette touche permet une avance rapide de la piste en cours de lecture. Cette touche ne peut pas être utilisée 10 secondes avant la fin de la lecture.
⑨ ►►I: Cette touche permet de lancer la lecture de la piste suivante.



⑩ ►: Cette touche permet de démarrer la lecture.
⑪ ❚❚: Cette touche permet de suspendre la lecture.
⑫ **SEARCH**: Cette touche permet de basculer entre l'écran de lecture et l'écran de la liste pendant la lecture.
⑬ ■: Cette touche permet d'arrêter la lecture.
⑭ **MODE** : Cette touche permet d'afficher la vidéo provenant de l'entrée sélectionnée dans "Video Select". Chaque pression sur la touche affiche ou arrête la vidéo. Vous pouvez changer la position d'affichage de l'OSD en appuyant sur la touche ENTER pendant que la vidéo est affichée à l'écran.
- Ces touches sont désactivées lorsque la langue OSD est sur Chinois. (modèles européens, australiens, taïwanais et asiatiques)

⑮ **RANDOM**: Cette touche permet d'exécuter la lecture aléatoire.
⑯ **REPEAT**: Cette touche permet de relire la piste (ou les pistes). Appuyer sur cette touche de manière répétée permet de faire défiler les modes de répétition.
⑰ **DISPLAY**: Cette touche permet de modifier les informations de la piste affichée pendant la lecture. Appuyer sur cette touche lorsque l'écran de la liste est affiché permet de basculer l'écran pour la lecture.
- Appareils compatibles Bluetooth : Les touches utilisables sont ►, I◄◄, ◄◄, ❚❚, ►►, ►►I et ■.

Icônes affichées pendant la lecture

Les icônes s'affichent sur l'écran pendant la lecture du fichier de musique.
La signification de chaque icône est la suivante :

: Dossier

: Piste

: Lecture

: Pause

: Avance rapide

: Retour rapide

: Artiste

: Album

: Répéter une seule piste

: Répéter dans un dossier

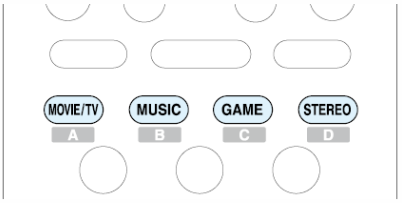
: Répéter

: Lecture aléatoire

Sélectionner le mode d'écoute

Les modes d'écoute vous permettent de sélectionner le meilleur effet sonore pour votre source d'entrée.

1. Après avoir appuyé sur la touche RECEIVER de la télécommande, appuyez sur l'une des quatre touches suivantes.



2. Appuyez plusieurs fois sur la touche sélectionnée pour passer les modes qui apparaissent sur l'afficheur de l'appareil.
   - Réglez le mode d'écoute de votre choix en écoutant le son réel.



Pour avoir des détails sur les modes d'écoute, voir "Types de mode d'écoute". Pour connaitre les modes d'écoute sélectionnables avec chaque touche, consultez "Modes d'écoute sélectionnables".

Types de mode d'écoute

Future mise à jour du mode d'écoute

Une future mise à jour du micrologiciel est prévue pour permettre à l'appareil de prendre en charge la lecture du format audio DTS:X. C'est pourquoi, les modes d'écoute disponibles peuvent être différents en fonction de la version du micrologiciel.

Versions précédant la mise à disposition d'une mise à jour qui prend en charge le format audio DTS:X

- Les modes d'écoute Neo:6 Cinema et Neo:6 Music sont disponibles.

Versions qui prennent en charge le format audio DTS:X

- Les modes d'écoute DTS:X et DTS Neural:X sont disponibles. (Les modes d'écoute Neo:6 Cinema et Neo:6 Music ne seront plus disponibles après la mise à jour.)

Dans l'ordre alphabétique

AllCh Stereo

Idéal pour une musique de fond, ce mode remplit toute la zone d'écoute avec un son stéréo.

Direct

Dans ce mode, le son de la source d'entrée est émis tel quel. Par exemple, si une source 2 canaux à partir d'un CD de musique est entrée, la sortie se fait en stéréo, ou si un signal Dolby Digital est entré, le champ sonore est contrôlé conformément au nombre de canaux présents.

Dolby Atmos

Introduit d'abord au cinéma, Dolby Atmos apporte une sensation de dimension et immersion révolutionnaire dans l'expérience home cinéma. Dolby Atmos est un format adaptable et se basant à échelle d'objet qui reproduit l'audio en tant que sons indépendants (ou objets) pouvant être positionné avec précision et déplacé de façon dynamique tout au long de l'espace d'écoute en 3 dimensions pendant la lecture. Un composant clé de

Dolby Atmos est l'introduction d'un plan vertical des sons au-dessus de l'auditeur.

Dolby D (Dolby Digital)

Mode adapté pour la lecture des sources enregistrées en Dolby Digital.

- Ce mode d'écoute peut être sélectionné uniquement si votre lecteur de disques Blu-ray/DVD est numériquement connecté à l'appareil ou bien si la sortie du lecteur est réglée sur bitstream.

Dolby D+ (Dolby Digital Plus)

Mode adapté pour la lecture des sources enregistrées en Dolby Digital Plus.

- Ce mode d'écoute peut être sélectionné uniquement si votre lecteur de disques Blu-ray/DVD est numériquement connecté à l'appareil ou bien si la sortie du lecteur est réglée sur bitstream.

Dolby Surround

Dolby Surround est une technologie surround de nouvelle génération qui mélange intelligemment le contenu 5.1 ch et 7.1 ch pour la lecture sur votre système d'enceintes surround. Dolby surround est compatible avec des agencements d'enceintes classiques, ainsi que les systèmes de lecture activés Dolby Atmos qui utilisent des enceintes fixées au plafond ou des produits avec la technologie d'enceinte Dolby.

Dolby TrueHD

Mode adapté pour la lecture des sources enregistrées en Dolby TrueHD.

- Ce mode d'écoute peut être sélectionné uniquement si votre lecteur de disques Blu-ray/DVD est numériquement connecté à l'appareil ou bien si la sortie du lecteur est réglée sur bitstream.

DSD

Mode adapté pour la lecture des sources enregistrées en DSD.

- Cet appareil prend en charge les signaux DSD via l'entrée HDMI IN. Toutefois, selon le lecteur connecté, il est possible d'obtenir un meilleur son à sa sortie à partir de la sortie PCM du lecteur.
- Ce mode d'écoute peut être sélectionné uniquement si le réglage de sortie de votre lecteur de disques Blu-ray/DVD est DSD.

DTS

Mode adapté pour la lecture des sources enregistrées en DTS.

- Ce mode d'écoute peut être sélectionné uniquement si votre lecteur de

disques Blu-ray/DVD est numériquement connecté à l'appareil ou bien si la sortie du lecteur est réglée sur bitstream.

DTS 96/24

Mode adapté pour la lecture des sources enregistrées en DTS 96/24. Avec un taux d'échantillonnage de 96 kHz et une résolution 24 bits, il offre une fidélité supérieure.

- Selon les réglages, ce mode d'écoute devient DTS.
- Ce mode d'écoute peut être sélectionné uniquement si votre lecteur de disques Blu-ray/DVD est numériquement connecté à l'appareil ou bien si la sortie du lecteur est réglée sur bitstream.

DTS Express

Mode adapté pour la lecture des sources enregistrées en DTS Express.

- Ce mode d'écoute peut être sélectionné uniquement si votre lecteur de disques Blu-ray/DVD est numériquement connecté à l'appareil ou bien si la sortie du lecteur est réglée sur bitstream.

DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution Audio)

Mode adapté pour la lecture des sources enregistrées en Dolby-HD High Resolution Audio.

- Ce mode d'écoute peut être sélectionné uniquement si votre lecteur de disques Blu-ray/DVD est numériquement connecté à l'appareil ou bien si la sortie du lecteur est réglée sur bitstream.

DTS-HD MSTR (DTS-HD Master Audio)

Mode adapté pour la lecture des sources enregistrées en Dolby-HD Master Audio

- Ce mode d'écoute peut être sélectionné uniquement si votre lecteur de disques Blu-ray/DVD est numériquement connecté à l'appareil ou bien si la sortie du lecteur est réglée sur bitstream.

DTS Neo:6

Ce mode étend n'importe quelle source à 2 canaux pour une lecture surround multicanal 5.1. Il offre une bande passante complète sur tous les canaux, avec une grande autonomie entre les canaux. Il existe deux versions pour ce mode: une version idéale pour les clips vidéo et une autre, idéale pour la musique.

- **Neo:6 Cinema**: Utilisez ce mode avec n'importe quel film à 2 canaux.
- **Neo:6 Music**: Utilisez ce mode avec n'importe quelle source de

musique à 2 canaux.

DTS Neural:X

Le format Neural:X permet un mélange élévateur du contenu hérité en mono, stéréo, 5.1 ou 7.1 vers un nombre de canaux beaucoup plus élevé y compris pour ceux des enceintes en hauteur paramétrées pour la lecture DTS:X.

DTS:X

Ce mode est destiné à être utilisé avec des sources DTS. Le format DTS:X est la technologie du son surround orientée objet de la nouvelle génération du format DTS, qui inclut la hauteur pour offrir une expérience d'écoute totalement immersive dans votre salon.

ES Discrete (DTS-ES Discrete)

Ce mode est destiné à être utilisé avec les sources DTS-ES Discrete et permet la lecture en 6.1 ou 7.1 en utilisant le canal arrière. Sept canaux complètement discrets vont améliorer la capture d'image spatiale et permettre une localisation sonore de 360 degrés produisant un son de croisement entre les canaux surround.

- Ce mode d'écoute peut être sélectionné uniquement si votre lecteur de disques Blu-ray/DVD est numériquement connecté à l'appareil ou bien si la sortie du lecteur est réglée sur bitstream.
- Utilisez sur le DVD avec le logo DTS ES, en particulier sur le logiciel contenant la bande sonore DTS-ES Matrix.

ES Matrix (DTS-ES Matrix)

Ce mode est destiné à être utilisé avec la bande sonore DTS-ES Matrix et permet aux canaux 6.1 ou 7.1 de lire à l'aide du canal arrière à encodage matriciel.

- Ce mode d'écoute peut être sélectionné uniquement si votre lecteur de disques Blu-ray/DVD est numériquement connecté à l'appareil ou bien si la sortie du lecteur est réglée sur bitstream.
- Utilisez sur le CD, DVD ou LD avec le logo DTS ES, en particulier sur le logiciel contenant la bande sonore DTS-ES Matrix.

Full Mono

Dans ce mode, toutes les enceintes émettent le même son mono, de telle sorte que le son que vous entendez soit le même, indépendamment de l'endroit où vous êtes dans la pièce d'écoute.

Game-Action

Dans ce mode, la localisation du son est différente en mettant l'accent sur les graves.

Game-Rock

Dans ce mode, la pression sonore est accentuée pour intensifier la sensation de direct.

Game-RPG

Dans ce mode, le son donne une sensation spectaculaire d'atmosphère similaire au mode Orchestre.

Game-Sports

Adapté pour une source audio avec beaucoup de réverbération.

Mono

Utilisez ce mode lorsque vous regardez un vieux film avec une piste audio mono, ou utilisez-le pour reproduire séparément des bandes sonores en deux langues différentes enregistrées dans les canaux gauche et droit de certains films. Il est également adapté pour les DVD ou toute autre source avec un son multiplexé.

Multich (Multichannel)

Mode adapté pour la lecture des sources enregistrées en PCM multichannel.

Orchestra

Adapté pour la musique classique et l'opéra. Ce mode accentue les canaux surround afin d'élargir l'image stéréo, et simule la résonance naturelle d'une grande salle.

Pure Audio (modèles européen, australien et asiatique)

Ce mode permet de reproduire fidèlement le son d'origine. Étant donné que l'audio de la source d'entrée est émise sans que le traitement du son surround et de l'affichage et le circuit vidéo soient hors tension, les sources de bruit possibles sont réduites au minimum pour une reproduction audio réaliste.

- Ce mode ne peut pas être sélectionné lorsque la Zone 2 est active. Activer la zone 2 lorsque ce mode est sélectionné, commute

automatiquement sur le mode d'écoute Direct.

Stereo

Dans ce mode, le son est émis par les enceintes avant gauche et droite, et par le caisson de basse.

Studio-Mix

Convient pour la musique rock ou pop. Écouter de la musique dans ce mode permet de créer un champ sonore vivant avec une image acoustique puissante, comme dans un club ou une salle de concert rock.

T-D (Theater-Dimensional)

Dans ce mode, vous pouvez profiter d'une lecture virtuelle du son surround multicanal avec seulement deux ou trois enceintes. Ceci fonctionne en contrôlant la manière dont les sons atteignent les oreilles gauche et droite de l'auditeur.

THX

Fondé par George Lucas, le THX développe des normes strictes qui garantissent que les films sont reproduits dans les salles de cinéma et avec le Home cinéma exactement comme le réalisateur le souhaite. Les modes THX optimisent avec précaution les caractéristiques spatiales et de tonalité de la bande sonore pour la reproduction dans un environnement Home Cinéma. Ils peuvent être utilisés avec des sources de matrice à 2 canaux et à plusieurs canaux. La sortie de l'enceinte arrière dépend de l'appareil source et du mode d'écoute sélectionné.

- Le mode THX peut ajuster précisément l'acoustique et les caractéristiques spatial de la bande sonore pour une meilleure reproduction du son home cinéma. Il fonctionne avec source à 2 canaux et source multicanal. Le son de l'enceinte arrière sera différent en fonction de la source et du mode d'écoute sélectionné.

– **THX Cinema**: Le mode THX Cinema corrige les bandes sonores cinéma pour la lecture dans un environnement Home Cinéma. Dans ce mode, THX Loudness Plus est configuré pour des niveaux de cinéma et Re-EQ, Timbre Matching, Adaptive Decorrelation sont activés.

– **THX Games**: Le mode THX Games est conçu pour une lecture précise d'un point de vue spatial pour l'audio de jeux, qui est souvent mélangé comme pour les films mais dans un environnement plus petit. THX Loudness Plus est configuré pour les niveaux audio de jeux, et Timbre Matching est activé.

– **THX Music**: Le mode THX Music est adapté pour l'écoute de musique, qui est généralement gravée à des niveaux bien plus élevés que pour les films. Dans de mode, THX Loudness Plus est configuré pour la lecture de la musique et seul Timbre Matching est activé.

– **THX S2 Cinema (THX Select2 Cinema)** : Le mode THX Select2 Cinema lit les films en 5.1 au format 7.1, ce qui vous offre la meilleure expérience possible. Dans ce mode, le traitement THX ASA mélange les enceintes surround latérales et arrières, fournissant un mélange optimal des sons ambiants et des sons surround directionnels.

– **THX S2 Games (THX Select2 Games)** : Pour le replay de l'audio de jeux stéréo, et à plusieurs canaux, le mode THX Select2 Games doit être sélectionné. Dans ce mode, le traitement THX ASA est appliqué aux canaux surround de toutes les sources de jeu codées 5.1 et 2.0, comme analogique, PCM, DTS et Dolby Digital. Cela situe précisément toutes les informations surround de l'audio de jeux, créant un environnement complet de lecture à 360 degrés. THX Select2 Games est unique, car il permet une transition en douceur de l'audio en tout point du champ surround.

– **THX S2 Music (THX Select2 Music)** : Pour le replay de musique sur plusieurs canaux, THX Select2 Music doit être sélectionné. Dans ce mode, le traitement THX ASA est appliqué aux canaux surround de toutes les sources de musiques codées 5.1, comme DTS, Dolby Digital, DVD-Audio, etc. afin d'obtenir un niveau sonore stable et large à l'arrière.

– **THX Surr EX (THX Surround EX)** : Ce mode étend les sources 5.1 pour effectuer la lecture au format 7.1. Cela est particulièrement adapté aux sources Dolby Digital EX. THX Surround EX, également appelé Dolby Digital Surround EX, est un développement conjoint entre Dolby Laboratories et THX Ltd.

TV Logic

Adapté pour les émissions TV produites dans un studio de télévision. Ce mode renforce les effets surround sur l'ensemble du son pour donner de la clarté aux voix et créer une image acoustique réaliste.

Unplugged

Adaptè aux instruments acoustiques, au chant et au jazz. Ce mode souligne l'image stèrèo avant, ce qui donne l'impression d'être juste en face de la scène.

Reference

Normalisation du dialogue
La Normalisation du dialogue (DialogNorm) est une fonction de Dolby Digital qui permet de maintenir les programmes au même niveau d'écoute moyen afin que l'utilisateur n'ait pas besoin de changer le contrôle de volume entre les programmes Dolby Digital, Dolby Digital Plus et Dolby TrueHD. Lors de la lecture d'un logiciel qui a été encodé en Dolby Digital, Dolby Digital Plus et Dolby TrueHD, il est parfois possible d'observer un court message sur l'affichage de l'écran avant qui indique "DialogNorm: X dB" (X est une valeur numérique). L'affichage indique la façon dont le niveau du programme est mis en relation avec le niveau de calibration THX. Si vous souhaitez lire le programme à des niveaux de salle de cinéma étalonnés, il est recommandé de régler le volume. Par exemple, si vous voyez le message suivant : "DialogNorm : +4dB" sur l'affichage de l'écran avant, afin de conserver le niveau de sortie d'ensemble à une puissance étalonnée THX, il suffit de diminuer le bouton de réglage du volume de 4dB. Cependant, contrairement à un cinéma dans lequel la puissance sonore de lecture est préréglée, vous pouvez choisir le réglage du volume de votre choix pour mieux en profiter.

Traitement THX Cinema
THX est un ensemble exclusif de normes et de technologies établies par la société de production de films mondialement connue Lucasfilm Ltd. George Lucas a créé le THX, suite à un désir personnel de vous faire profiter de la bande sonore de films dans les salles de cinéma aussi bien que dans votre salon, aussi fidèlement que possible par rapport à ce que le réalisateur avait prévu. Les bandes sonores de film sont mixées dans des environnements spéciaux appelés plateaux d'enregistrement, et sont conçues pour être projetées dans des cinémas ayant des équipements et des conditions similaires. La plupart de ces bandes sonores sont à nouveau mixées à l'aide de haut-parleurs avec une réponse plate similaire à ceux utilisés dans l'environnement plus réduit du Home Cinéma, avant d'être transférées sur des disques Blu-ray, DVD, etc. Les ingénieurs THX ont développé des technologies brevetées pour rendre avec précision le son du cinéma chez vous, en corrigeant les erreurs spatiales et de tonalité qui se produisent. Avec ce produit, lorsque le témoin THX est activé, les fonctions THX sont automatiquement ajoutées dans les modes Cinéma (par exemple, Cinema THX, THX Surround EX).

Timbre Matching
L'oreille humaine change notre perception d'un son en fonction de la direction à partir de laquelle le son est émis. Dans une salle de cinéma, il existe un ensemble d'enceintes surround de façon à ce que les informations surround soient tout autour de vous. Dans un Home Cinéma, vous ne pouvez disposer que de deux haut-parleurs situés de part et d'autre de votre tête. Dans ce cas, la fonction de Correspondance

du timbre filtre les informations émises vers les enceintes surround afin qu'elles correspondent le mieux possible aux caractéristiques de tonalité du son en provenance des enceintes avant. Ceci permet de garantir un panoramique parfait entre les enceintes avant et surround.

Adaptive Decorrelation
Dans une salle de cinéma, un grand nombre d'enceintes surround permet de créer un environnement de son surround enveloppant. Si un système de Home Cinéma dispose de seulement deux enceintes surround latérales, les enceintes surround risquent de créer un effet similaire à un casque manquant d'espace et d'effet d'enveloppement. Les sons surround peuvent également chuter vers l'enceinte la plus proche lorsque vous vous éloignez de la position d'assise centrale. La Décorrélation adaptative change légèrement la relation de phase et de temps d'une chaîne surround par rapport à l'autre effet surround, comme dans une salle de cinéma avec seulement deux enceintes.

ASA (Advanced Speaker Array)
ASA est une technologie THX brevetée qui traite l'audio des deux enceintes arrière surround et des deux enceintes latérales pour une expérience de son surround en option. Lors de la configuration de votre système Home Cinéma à l'aide de huit sorties d'enceintes (gauche, centre, droite, surround droite, arrière droite, arrière gauche, surround gauche et caisson de basse), assurez-vous d'aller sur l'écran THX Audio Setup et de choisir le réglage qui correspond le plus à l'espacement de l'enceinte arrière. Cela optimise à nouveau le champ sonore surround. L'ASA est utilisé en trois modes : THX Select2 Cinema, THX Select2 Music et THX Select2 Games.

Modes d'écoute sélectionnables

Les modes d'écoute pouvant être sélectionnés à l'aide des touches du mode d'écoute seront différentes en fonction du format du signal d'entrée et de la configuration réelle des enceintes. Notez également qu'en fonction des paramètres du lecteur et du contenu, certains modes d'écoute peuvent ne pas être disponibles à la sélection.

- Les modes d'écoute disponibles lorsque des écouteurs sont connectés sont : Pure Audio (modèles européen, australien et asiatique), Mono, Direct et Stereo.

Future mise à jour du mode d'écoute

Une future mise à jour du micrologiciel est prévue pour permettre à l'appareil de prendre en charge la lecture du format audio DTS:X. C'est pourquoi, les modes d'écoute disponibles peuvent être différents en fonction de la version du micrologiciel.

Versions précédant la mise à disposition d'une mise à jour qui prend en charge le format audio DTS:X

- Les modes d'écoute Neo:6 Cinema et Neo:6 Music sont disponibles.

Versions qui prennent en charge le format audio DTS:X

- Les modes d'écoute DTS:X et DTS Neural:X sont disponibles. (Les modes d'écoute Neo:6 Cinema et Neo:6 Music ne seront plus disponibles après la mise à jour.)

Touche MOVIE/TV

Vous pouvez choisir un mode approprié aux films et aux programmes télé.

Analog

Direct
Mono
Dolby Surround
Neo:6 Cinema*1
DTS Neural:X
THX Cinema*2
TV Logic*3

AllCh Stereo*4
Full Mono*4
T-D

*1 L'enceinte centrale ou les enceintes surround doivent être installées.
*2 Les enceintes surround doivent être installées.
*3 Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
*4 L'enceinte centrale, les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

☐ PCM

Direct
Mono
Dolby Surround
Neo:6 Cinema*1
DTS Neural:X
THX Cinema*2
TV Logic*3
AllCh Stereo*4
Full Mono*4
T-D

*1 L'enceinte centrale ou les enceintes surround doivent être installées.
*2 Les enceintes surround doivent être installées.
*3 Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
*4 L'enceinte centrale, les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

☐ Multich PCM

Direct
Mono
Multich*1
Dolby Surround
DTS Neural:X
THX Cinema*2
THX S2 Cinema*3
THX Surr EX*3
TV Logic*4

AllCh Stereo*5
Full Mono*5
T-D

*1 L'enceinte centrale ou les enceintes surround doivent être installées.
*2 Les enceintes surround doivent être installées.
*3 Des enceintes arrière doivent être installées. Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 5.1.
*4 Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
*5 L'enceinte centrale, les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

DSD

Direct
Mono
DSD*1 *2
Dolby Surround
Neo:6 Cinema*3
DTS Neural:X
THX Cinema*4
THX S2 Cinema*5
THX Surr EX*5
TV Logic*6
AllCh Stereo*7
Full Mono*7
T-D

*1 Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est mono ou 2 canaux.
*2 L'enceinte centrale ou les enceintes surround doivent être installées.
*3 Peut uniquement être sélectionné lorsque le format d'entrée est 2 canaux et qu'une enceinte centrale ou des enceintes surround sont installées.
*4 Les enceintes surround doivent être installées.
*5 Des enceintes arrière doivent être installées. Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 5.1.
*6 Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
*7 L'enceinte centrale, les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

Dolby Atmos

- Le mode d'écoute Dolby Digital Plus ou Dolby TrueHD peut être sélectionné si les enceintes arrière ou les enceintes en hauteur ne sont pas raccordées.

Direct
Mono
Dolby Atmos
TV Logic
AllCh Stereo
Full Mono
T-D

Dolby D

Direct
Mono
Dolby D*1 *2
Dolby Surround
Neo:6 Cinema*3
DTS Neural:X
THX Cinema*4
THX S2 Cinema*5
THX Surr EX*5
TV Logic*6
AllCh Stereo*7
Full Mono*7
T-D

*1 Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est mono ou 2 canaux.
*2 L'enceinte centrale ou les enceintes surround doivent être installées.
*3 Peut uniquement être sélectionné lorsque le format d'entrée est 2 canaux et qu'une enceinte centrale ou des enceintes surround sont installées.
*4 Les enceintes surround doivent être installées.
*5 Des enceintes arrière doivent être installées. Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 5.1.
*6 Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
*7 L'enceinte centrale, les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

Dolby D+

Direct
Mono
Dolby D+*1 *2
Dolby Surround
Neo:6 Cinema*3
DTS Neural:X
THX Cinema*4
THX S2 Cinema*5
THX Surr EX*5
TV Logic*6
AllCh Stereo*7
Full Mono*7
T-D

*1 Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est mono ou 2 canaux.
*2 L'enceinte centrale ou les enceintes surround doivent être installées.
*3 Peut uniquement être sélectionné lorsque le format d'entrée est 2 canaux et qu'une enceinte centrale ou des enceintes surround sont installées.
*4 Les enceintes surround doivent être installées.
*5 Des enceintes arrière doivent être installées. Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 5.1.
*6 Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
*7 L'enceinte centrale, les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

Dolby TrueHD

Direct
Mono
Dolby TrueHD*1 *2
Dolby Surround
Neo:6 Cinema*3
DTS Neural:X
THX Cinema*4
THX S2 Cinema*5
THX Surr EX*5

TV Logic*6
AllCh Stereo*7
Full Mono*7
T-D

*1 Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est mono ou 2 canaux.
*2 L'enceinte centrale ou les enceintes surround doivent être installées.
*3 Peut uniquement être sélectionné lorsque le format d'entrée est 2 canaux et qu'une enceinte centrale ou des enceintes surround sont installées.
*4 Les enceintes surround doivent être installées.
*5 Des enceintes arrière doivent être installées. Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 5.1.
*6 Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
*7 L'enceinte centrale, les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

☐ DTS

Direct
Mono
DTS*1 *2
Dolby Surround
Neo:6 Cinema*3
DTS Neural:X
THX Cinema*4
THX S2 Cinema*5
THX Surr EX*5
TV Logic*6
AllCh Stereo*7
Full Mono*7
T-D

*1 Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est mono ou 2 canaux.
*2 L'enceinte centrale ou les enceintes surround doivent être installées.
*3 Peut uniquement être sélectionné lorsque le format d'entrée est 2 canaux et qu'une enceinte centrale ou des enceintes surround sont installées.
*4 Les enceintes surround doivent être installées.

*5 Des enceintes arrière doivent être installées. Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 5.1.

*6 Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

*7 L'enceinte centrale, les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

DTS 96/24

Direct
Mono
DTS 96/24*1 *2
Dolby Surround
Neo:6 Cinema*3
DTS Neural:X
THX Cinema*4
THX S2 Cinema*5
THX Surr EX*5
TV Logic*6
AllCh Stereo*7
Full Mono*7
T-D

*1 Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est mono ou 2 canaux.

*2 L'enceinte centrale ou les enceintes surround doivent être installées.

*3 Peut uniquement être sélectionné lorsque le format d'entrée est 2 canaux et qu'une enceinte centrale ou des enceintes surround sont installées.

*4 Les enceintes surround doivent être installées.

*5 Des enceintes arrière doivent être installées. Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 5.1.

*6 Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

*7 L'enceinte centrale, les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

DTS Express

Direct
Mono
DTS Express*1 *2

Dolby Surround
Neo:6 Cinema*3
DTS Neural:X
THX Cinema*4
THX S2 Cinema*5
THX Surr EX*5
TV Logic*6
AllCh Stereo*7
Full Mono*7
T-D

*1 Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est mono ou 2 canaux.
*2 L'enceinte centrale ou les enceintes surround doivent être installées.
*3 Peut uniquement être sélectionné lorsque le format d'entrée est 2 canaux et qu'une enceinte centrale ou des enceintes surround sont installées.
*4 Les enceintes surround doivent être installées.
*5 Des enceintes arrière doivent être installées. Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 5.1.
*6 Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
*7 L'enceinte centrale, les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

☐ DTS-HD HR

Direct
Mono
DTS-HD HR*1 *2
Dolby Surround
Neo:6 Cinema*3
DTS Neural:X
THX Cinema*4
THX S2 Cinema*5
THX Surr EX*5
TV Logic*6
AllCh Stereo*7
Full Mono*7
T-D

*1 Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est mono ou 2 canaux.

*2 L'enceinte centrale ou les enceintes surround doivent être installées.

*3 Peut uniquement être sélectionné lorsque le format d'entrée est 2 canaux et qu'une enceinte centrale ou des enceintes surround sont installées.

*4 Les enceintes surround doivent être installées.

*5 Des enceintes arrière doivent être installées. Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 5.1.

*6 Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

*7 L'enceinte centrale, les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

DTS-HD MSTR

Direct
Mono
DTS-HD MSTR*1 *2
Dolby Surround
Neo:6 Cinema*3
DTS Neural:X
THX Cinema*4
THX S2 Cinema*5
THX Surr EX*5
TV Logic*6
AllCh Stereo*7
Full Mono*7
T-D

*1 Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est mono ou 2 canaux.

*2 L'enceinte centrale ou les enceintes surround doivent être installées.

*3 Peut uniquement être sélectionné lorsque le format d'entrée est 2 canaux et qu'une enceinte centrale ou des enceintes surround sont installées.

*4 Les enceintes surround doivent être installées.

*5 Des enceintes arrière doivent être installées. Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 5.1.

*6 Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

*7 L'enceinte centrale, les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

DTS-ES

Direct
Mono
DTS*1
ES Matrix*2
ES Discrete*2
Dolby Surround*3
DTS Neural:X
THX Cinema*4
TV Logic*5
AllCh Stereo*6
Full Mono*6
T-D

*1 Peut uniquement être sélectionné lorsque les enceintes arrière ne sont pas installées.
*2 Des enceintes arrière doivent être installées.
*3 Des enceintes en hauteur doivent être installées.
*4 Les enceintes surround doivent être installées.
*5 Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
*6 L'enceinte centrale, les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

DTS:X

Direct
Mono
DTS:X
TV Logic*1
AllCh Stereo*2
Full Mono*2
T-D

*1 Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
*2 L'enceinte centrale, les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

Touche MUSIC

Vous pouvez choisir un mode approprié à la musique.

Analog

Pure Audio (modèles européen, australien et asiatique)
Direct
Stereo
Dolby Surround
Neo:6 Music*1
DTS Neural:X
THX Music*2
Orchestra*3
Unplugged*3
Studio-Mix*3
AllCh Stereo*4
Full Mono*4

*1 L'enceinte centrale ou les enceintes surround doivent être installées.
*2 Les enceintes surround doivent être installées.
*3 Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
*4 L'enceinte centrale, les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

PCM

Pure Audio (modèles européen, australien et asiatique)
Direct
Stereo
Dolby Surround
Neo:6 Music*1
DTS Neural:X
THX Music*2
Orchestra*3
Unplugged*3
Studio-Mix*3
AllCh Stereo*4
Full Mono*4

*1 L'enceinte centrale ou les enceintes surround doivent être installées.

*2 Les enceintes surround doivent être installées.

*3 Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

*4 L'enceinte centrale, les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

Multich PCM

Pure Audio (modèles européen, australien et asiatique)
Direct
Stereo
Multich*1
Dolby Surround
DTS Neural:X
THX Music*2
THX S2 Music*3
Orchestra*4
Unplugged*4
Studio-Mix*4
AllCh Stereo*5
Full Mono*5

*1 L'enceinte centrale ou les enceintes surround doivent être installées.

*2 Les enceintes surround doivent être installées.

*3 Des enceintes arrière doivent être installées. Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 5.1.

*4 Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

*5 L'enceinte centrale, les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

DSD

Pure Audio (modèles européen, australien et asiatique)
Direct
Stereo
DSD*1 *2
Dolby Surround
Neo:6 Music*3
DTS Neural:X
THX Music*4
THX S2 Music*5

Orchestra*6
Unplugged*6
Studio-Mix*6
AllCh Stereo*7
Full Mono*7

*1 Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est mono ou 2 canaux.
*2 L'enceinte centrale ou les enceintes surround doivent être installées.
*3 Peut uniquement être sélectionné lorsque le format d'entrée est 2 canaux et qu'une enceinte centrale ou des enceintes surround sont installées.
*4 Les enceintes surround doivent être installées.
*5 Des enceintes arrière doivent être installées. Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 5.1.
*6 Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
*7 L'enceinte centrale, les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

☐ Dolby Atmos

- Le mode d'écoute Dolby Digital Plus ou Dolby TrueHD peut être sélectionné si les enceintes arrière ou les enceintes en hauteur ne sont pas raccordées.

Pure Audio (modèles européen, australien et asiatique)
Direct
Stereo
Dolby Atmos
Orchestra
Unplugged
Studio-Mix
AllCh Stereo
Full Mono

☐ Dolby D

Pure Audio (modèles européen, australien et asiatique)
Direct
Stereo
Dolby D*1 *2
Dolby Surround
Neo:6 Music*3

DTS Neural:X
THX Music*4
THX S2 Music*5
Orchestra*6
Unplugged*6
Studio-Mix*6
AllCh Stereo*7
Full Mono*7

*1 Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est mono ou 2 canaux.
*2 L'enceinte centrale ou les enceintes surround doivent être installées.
*3 Peut uniquement être sélectionné lorsque le format d'entrée est 2 canaux et qu'une enceinte centrale ou des enceintes surround sont installées.
*4 Les enceintes surround doivent être installées.
*5 Des enceintes arrière doivent être installées. Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 5.1.
*6 Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
*7 L'enceinte centrale, les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

☐ Dolby D+

Pure Audio (modèles européen, australien et asiatique)
Direct
Stereo
Dolby D+*1 *2
Dolby Surround
Neo:6 Music*3
DTS Neural:X
THX Music*4
THX S2 Music*5
Orchestra*6
Unplugged*6
Studio-Mix*6
AllCh Stereo*7
Full Mono*7

*1 Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est mono ou 2

canaux.

*2 L'enceinte centrale ou les enceintes surround doivent être installées.

*3 Peut uniquement être sélectionné lorsque le format d'entrée est 2 canaux et qu'une enceinte centrale ou des enceintes surround sont installées.

*4 Les enceintes surround doivent être installées.

*5 Des enceintes arrière doivent être installées. Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 5.1.

*6 Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

*7 L'enceinte centrale, les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

Dolby TrueHD

Pure Audio (modèles européen, australien et asiatique)
Direct
Stereo
Dolby TrueHD*1 *2
Dolby Surround
Neo:6 Music*3
DTS Neural:X
THX Music*4
THX S2 Music*5
Orchestra*6
Unplugged*6
Studio-Mix*6
AllCh Stereo*7
Full Mono*7

*1 Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est mono ou 2 canaux.

*2 L'enceinte centrale ou les enceintes surround doivent être installées.

*3 Peut uniquement être sélectionné lorsque le format d'entrée est 2 canaux et qu'une enceinte centrale ou des enceintes surround sont installées.

*4 Les enceintes surround doivent être installées.

*5 Des enceintes arrière doivent être installées. Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 5.1.

*6 Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

*7 L'enceinte centrale, les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

DTS

Pure Audio (modèles européen, australien et asiatique)
Direct
Stereo
DTS*1 *2
Dolby Surround
Neo:6 Music*3
DTS Neural:X
THX Music*4
THX S2 Music*5
Orchestra*6
Unplugged*6
Studio-Mix*6
AllCh Stereo*7
Full Mono*7

*1 Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est mono ou 2 canaux.
*2 L'enceinte centrale ou les enceintes surround doivent être installées.
*3 Peut uniquement être sélectionné lorsque le format d'entrée est 2 canaux et qu'une enceinte centrale ou des enceintes surround sont installées.
*4 Les enceintes surround doivent être installées.
*5 Des enceintes arrière doivent être installées. Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 5.1.
*6 Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
*7 L'enceinte centrale, les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

DTS 96/24

Pure Audio (modèles européen, australien et asiatique)
Direct
Stereo
DTS 96/24*1 *2
Dolby Surround
Neo:6 Music*3

DTS Neural:X
THX Music*4
THX S2 Music*5
Orchestra*6
Unplugged*6
Studio-Mix*6
AllCh Stereo*7
Full Mono*7

*1 Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est mono ou 2 canaux.
*2 L'enceinte centrale ou les enceintes surround doivent être installées.
*3 Peut uniquement être sélectionné lorsque le format d'entrée est 2 canaux et qu'une enceinte centrale ou des enceintes surround sont installées.
*4 Les enceintes surround doivent être installées.
*5 Des enceintes arrière doivent être installées. Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 5.1.
*6 Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
*7 L'enceinte centrale, les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

DTS Express

Pure Audio (modèles européen, australien et asiatique)
Direct
Stereo
DTS Express*1 *2
Dolby Surround
Neo:6 Music*3
DTS Neural:X
THX Music*4
THX S2 Music*5
Orchestra*6
Unplugged*6
Studio-Mix*6
AllCh Stereo*7
Full Mono*7

*1 Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est mono ou 2

canaux.

*2 L'enceinte centrale ou les enceintes surround doivent être installées.

*3 Peut uniquement être sélectionné lorsque le format d'entrée est 2 canaux et qu'une enceinte centrale ou des enceintes surround sont installées.

*4 Les enceintes surround doivent être installées.

*5 Des enceintes arrière doivent être installées. Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 5.1.

*6 Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

*7 L'enceinte centrale, les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

DTS-HD HR

Pure Audio (modèles européen, australien et asiatique)
Direct
Stereo
DTS-HD HR*1 *2
Dolby Surround
Neo:6 Music*3
DTS Neural:X
THX Music*4
THX S2 Music*5
Orchestra*6
Unplugged*6
Studio-Mix*6
AllCh Stereo*7
Full Mono*7

*1 Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est mono ou 2 canaux.

*2 L'enceinte centrale ou les enceintes surround doivent être installées.

*3 Peut uniquement être sélectionné lorsque le format d'entrée est 2 canaux et qu'une enceinte centrale ou des enceintes surround sont installées.

*4 Les enceintes surround doivent être installées.

*5 Des enceintes arrière doivent être installées. Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 5.1.

*6 Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

*7 L'enceinte centrale, les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

DTS-HD MSTR

Pure Audio (modèles européen, australien et asiatique)
Direct
Stereo
DTS-HD MSTR*1 *2
Dolby Surround
Neo:6 Music*3
DTS Neural:X
THX Music*4
THX S2 Music*5
Orchestra*6
Unplugged*6
Studio-Mix*6
AllCh Stereo*7
Full Mono*7

*1 Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est mono ou 2 canaux.
*2 L'enceinte centrale ou les enceintes surround doivent être installées.
*3 Peut uniquement être sélectionné lorsque le format d'entrée est 2 canaux et qu'une enceinte centrale ou des enceintes surround sont installées.
*4 Les enceintes surround doivent être installées.
*5 Des enceintes arrière doivent être installées. Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 5.1.
*6 Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
*7 L'enceinte centrale, les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

DTS-ES

Pure Audio (modèles européen, australien et asiatique)
Direct
Stereo
DTS*1
ES Matrix*2
ES Discrete*2

Dolby Surround*3
DTS Neural:X
THX Music*4
Orchestra*5
Unplugged*5
Studio-Mix*5
AllCh Stereo*6
Full Mono*6

*1 Peut uniquement être sélectionné lorsque les enceintes arrière ne sont pas installées.
*2 Des enceintes arrière doivent être installées.
*3 Des enceintes en hauteur doivent être installées.
*4 Les enceintes surround doivent être installées.
*5 Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
*6 L'enceinte centrale, les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

☐ DTS:X

Pure Audio (modèles européen, australien et asiatique)
Direct
Stereo
DTS:X
Orchestra*1
Unplugged*1
Studio-Mix*1
AllCh Stereo*2
Full Mono*2

*1 Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
*2 L'enceinte centrale, les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

■ Touche GAME

Vous pouvez sélectionner un mode approprié pour les jeux.

☐ Analog

Direct
Dolby Surround
DTS Neural:X
THX Games*1
Game-RPG*2
Game-Action*2
Game-Rock*2
Game-Sports*2
AllCh Stereo*3
Full Mono*3
T-D

*1 Les enceintes surround doivent être installées.
*2 Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
*3 L'enceinte centrale, les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

☐ PCM

Direct
Dolby Surround
DTS Neural:X
THX Games*1
Game-RPG*2
Game-Action*2
Game-Rock*2
Game-Sports*2
AllCh Stereo*3
Full Mono*3
T-D

*1 Les enceintes surround doivent être installées.
*2 Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
*3 L'enceinte centrale, les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

☐ Multich PCM

Direct
Multich*1

Dolby Surround
DTS Neural:X
THX Games*2
THX S2 Games*3
Game-RPG*4
Game-Action*4
Game-Rock*4
Game-Sports*4
AllCh Stereo*5
Full Mono*5
T-D

*1 L'enceinte centrale ou les enceintes surround doivent être installées.
*2 Les enceintes surround doivent être installées.
*3 Des enceintes arrière doivent être installées. Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 5.1.
*4 Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
*5 L'enceinte centrale, les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

☐ DSD

Direct
DSD*1 *2
Dolby Surround
DTS Neural:X
THX Games*3
THX S2 Games*4
Game-RPG*5
Game-Action*5
Game-Rock*5
Game-Sports*5
AllCh Stereo*6
Full Mono*6
T-D

*1 Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est mono ou 2 canaux.
*2 L'enceinte centrale ou les enceintes surround doivent être installées.
*3 Les enceintes surround doivent être installées.

*4 Des enceintes arrière doivent être installées. Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 5.1.

*5 Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

*6 L'enceinte centrale, les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

☐ Dolby Atmos

- Le mode d'écoute Dolby Digital Plus ou Dolby TrueHD peut être sélectionné si les enceintes arrière ou les enceintes en hauteur ne sont pas raccordées.

Direct
Dolby Atmos
Game-RPG
Game-Action
Game-Rock
Game-Sports
AllCh Stereo
Full Mono
T-D

☐ Dolby D

Direct
Dolby D*1 *2
Dolby Surround
DTS Neural:X
THX Games*3
THX S2 Games*4
Game-RPG*5
Game-Action*5
Game-Rock*5
Game-Sports*5
AllCh Stereo*6
Full Mono*6
T-D

*1 Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est mono ou 2 canaux.

*2 L'enceinte centrale ou les enceintes surround doivent être installées.

*3 Les enceintes surround doivent être installées.

*4 Des enceintes arrière doivent être installées. Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 5.1.

*5 Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

*6 L'enceinte centrale, les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

Dolby D+

Direct
Dolby D+*1 *2
Dolby Surround
DTS Neural:X
THX Games*3
THX S2 Games*4
Game-RPG*5
Game-Action*5
Game-Rock*5
Game-Sports*5
AllCh Stereo*6
Full Mono*6
T-D

*1 Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est mono ou 2 canaux.

*2 L'enceinte centrale ou les enceintes surround doivent être installées.

*3 Les enceintes surround doivent être installées.

*4 Des enceintes arrière doivent être installées. Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 5.1.

*5 Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

*6 L'enceinte centrale, les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

Dolby TrueHD

Direct
Dolby TrueHD*1 *2
Dolby Surround
DTS Neural:X
THX Games*3
THX S2 Games*4

Game-RPG*5
Game-Action*5
Game-Rock*5
Game-Sports*5
AllCh Stereo*6
Full Mono*6
T-D

*1 Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est mono ou 2 canaux.
*2 L'enceinte centrale ou les enceintes surround doivent être installées.
*3 Les enceintes surround doivent être installées.
*4 Des enceintes arrière doivent être installées. Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 5.1.
*5 Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
*6 L'enceinte centrale, les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

☐ DTS

Direct
DTS*1 *2
Dolby Surround
DTS Neural:X
THX Games*3
THX S2 Games*4
Game-RPG*5
Game-Action*5
Game-Rock*5
Game-Sports*5
AllCh Stereo*6
Full Mono*6
T-D

*1 Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est mono ou 2 canaux.
*2 L'enceinte centrale ou les enceintes surround doivent être installées.
*3 Les enceintes surround doivent être installées.
*4 Des enceintes arrière doivent être installées. Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 5.1.

*5 Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

*6 L'enceinte centrale, les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

DTS 96/24

Direct
DTS 96/24*1 *2
Dolby Surround
DTS Neural:X
THX Games*3
THX S2 Games*4
Game-RPG*5
Game-Action*5
Game-Rock*5
Game-Sports*5
AllCh Stereo*6
Full Mono*6
T-D

*1 Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est mono ou 2 canaux.

*2 L'enceinte centrale ou les enceintes surround doivent être installées.

*3 Les enceintes surround doivent être installées.

*4 Des enceintes arrière doivent être installées. Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 5.1.

*5 Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

*6 L'enceinte centrale, les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

DTS Express

Direct
DTS Express*1 *2
Dolby Surround
DTS Neural:X
THX Games*3
THX S2 Games*4
Game-RPG*5
Game-Action*5

Game-Rock*5
Game-Sports*5
AllCh Stereo*6
Full Mono*6
T-D

*1 Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est mono ou 2 canaux.
*2 L'enceinte centrale ou les enceintes surround doivent être installées.
*3 Les enceintes surround doivent être installées.
*4 Des enceintes arrière doivent être installées. Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 5.1.
*5 Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
*6 L'enceinte centrale, les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

☐ DTS-HD HR

Direct
DTS-HD HR*1 *2
Dolby Surround
DTS Neural:X
THX Games*3
THX S2 Games*4
Game-RPG*5
Game-Action*5
Game-Rock*5
Game-Sports*5
AllCh Stereo*6
Full Mono*6
T-D

*1 Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est mono ou 2 canaux.
*2 L'enceinte centrale ou les enceintes surround doivent être installées.
*3 Les enceintes surround doivent être installées.
*4 Des enceintes arrière doivent être installées. Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 5.1.
*5 Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

*6 L'enceinte centrale, les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

DTS-HD MSTR

Direct
DTS-HD MSTR*1 *2
Dolby Surround
DTS Neural:X
THX Games*3
THX S2 Games*4
Game-RPG*5
Game-Action*5
Game-Rock*5
Game-Sports*5
AllCh Stereo*6
Full Mono*6
T-D

*1 Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est mono ou 2 canaux.
*2 L'enceinte centrale ou les enceintes surround doivent être installées.
*3 Les enceintes surround doivent être installées.
*4 Des enceintes arrière doivent être installées. Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 5.1.
*5 Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
*6 L'enceinte centrale, les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

DTS-ES

Direct
DTS*1
ES Matrix*2
ES Discrete (DTS-ES Discrete)*2
Dolby Surround*3
DTS Neural:X
THX Games*4
Game-RPG*5
Game-Action*5

Game-Rock*5
Game-Sports*5
AllCh Stereo*6
Full Mono*6
T-D

*1 Peut uniquement être sélectionné lorsque les enceintes arrière ne sont pas installées.
*2 Des enceintes arrière doivent être installées.
*3 Des enceintes en hauteur doivent être installées.
*4 Les enceintes surround doivent être installées.
*5 Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
*6 L'enceinte centrale, les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

DTS:X

Direct
DTS:X
Game-RPG*1
Game-Action*1
Game-Rock*1
Game-Sports*1
AllCh Stereo*2
Full Mono*2
T-D

*1 Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
*2 L'enceinte centrale, les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

Bouton STEREO

Vous pouvez sélectionner un mode d'écoute en stéréo et toutes les sources stéréo de canaux.

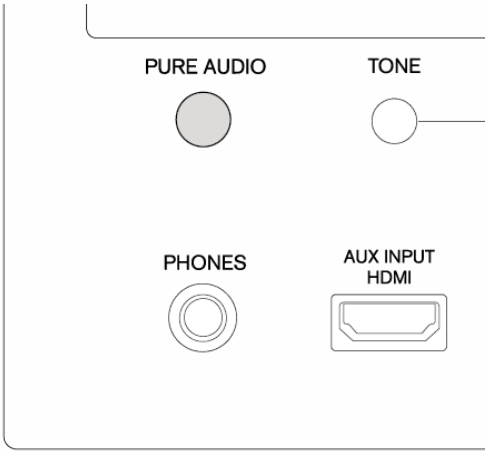
All format

Stereo
AllCh Stereo*1

*1 L'enceinte centrale, les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

Touche PURE AUDIO (sur l'appareil principal uniquement) (modèles européen, australien et asiatique)

L'affichage et le circuit vidéo analogique sont éteints afin de mettre l'appareil en mode Pure Audio (modèles européens, australiens et asiatiques) pour produire un son plus pur. La sélection de ce mode allume le témoin PURE AUDIO sur l'appareil. Appuyer de nouveau sur la touche permet de re-sélectionner le mode d'écoute précédent.



- Sélectionner Pure Audio comme mode d'écoute coupe l'alimentation de l'écran et du circuit vidéo analogique, mais les signaux vidéo reçus par l'intermédiaire de l'entrée HDMI sont émis par la sortie HDMI.

Vérification du format d'entrée

Lorsque l'audio du lecteur est en cours d'entrée, appuyez sur la touche DISPLAY de la télécommande plusieurs fois pour changer les informations affichées sur l'affichage de l'unité principale. Par exemple, si "Dolby D 5.1" s'affiche, les signaux Dolby Digital 5.1 sont en train d'entrer.

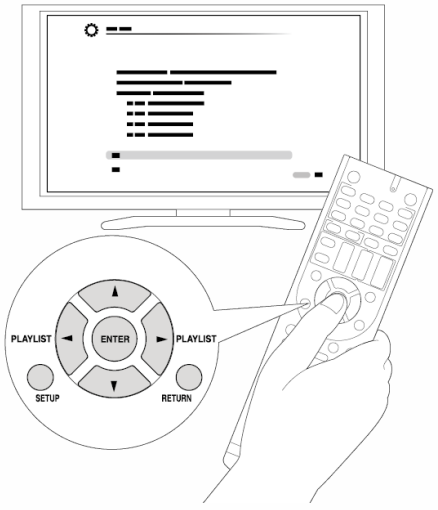
- Le nombre de canaux ne s'affiche pas lorsque le format du signal d'entrée est "Dolby Atmos".



Comment configurer

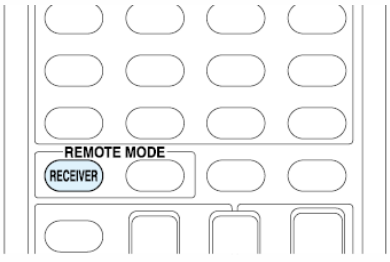
L'appareil vous permet de configurer les paramètres avancés afin de vous fournir une expérience encore meilleure.

● **Application** : Vous pouvez configurer en regardant les instructions affichées sur l'écran du téléviseur (OSD). Sélectionnez l'élément à l'aide des touches du curseur de la télécommande et appuyez sur ENTER pour valider votre sélection. Pour revenir sur l'écran précédent, appuyez sur RETURN.

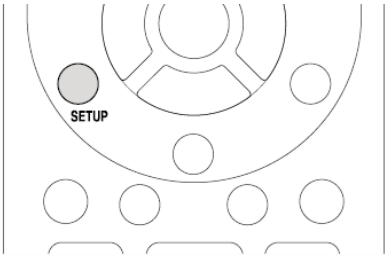


Fonctionnement

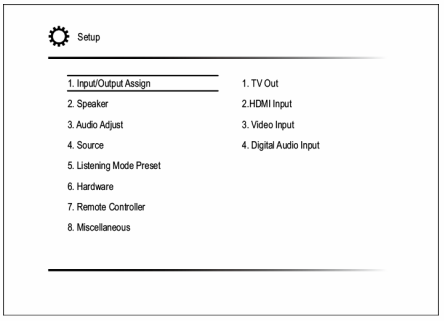
1. Appuyez sur RECEIVER sur la télécommande.
   - Appuyez toujours d'abord sur RECEIVER pour faire passer la télécommande en mode RECEIVER (le mode permettant de faire fonctionner cet appareil) car son mode peut être modifié pour commander un autre composant.



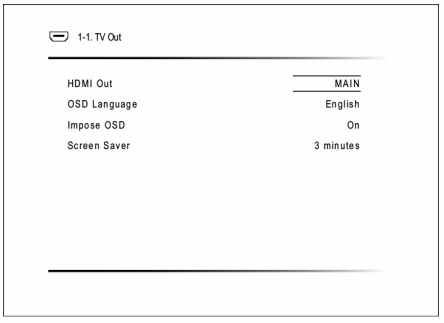
2. Appuyez sur SETUP pour afficher le menu de configuration.



3. Utilisez ▲/▼ pour sélectionner le menu de votre choix, puis appuyez sur ENTER.



4. Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'élément, puis appuyez sur Enter.
5. Avec les touches du curseur ▲/▼/◄/►, sélectionnez l'élément pour lequel configurer les paramètres.



Pour quitter le menu configuration, appuyez sur SETUP.

Présentation du menu de configuration

1. Input/Output Assign

Configurer pour attribuer les différentes prises et pour la fonction d'affichage à l'écran qui apparait sur le téléviseur en utilisant le menu de configuration, par exemple.

2. Speaker

Effectuer les réglages avancés des enceintes.

3. Audio Adjust

Permet d'effectuer de nombreux réglages du son.

4. Source

Paramétrez les sources d'entrée, comme le réglage de la différence de volume pour chaque sélecteur d'entrée de l'équipement raccordé.

5. Listening Mode Preset

Vous pouvez prérégler votre mode d'écoute favori.

6. Hardware

Configurer plusieurs paramètres comme le fonctionnement lié avec un équipement HDMI raccordé, le mode veille et la connexion réseau de cet appareil.

7. Remote Controller

Permet d'effectuer les réglages de la télécommande.

8. Miscellaneous

Mettez à jour le micrologiciel et effectuez les réglages initiaux, etc.

1. Input/Output Assign (Assignation de l'Entrée/Sortie)

TV Out

Sélectionnez la prise HDMI qui est connectée au téléviseur. Paramétrez la fonction d'affichage à l'écran qui apparait sur le téléviseur lorsque vous utilisez le menu de configuration, par exemple.

HDMI Out

Valeur par défaut : MAIN

Sélectionnez la prise HDMI qui est connectée au téléviseur.
"MAIN": Lorsque vous connectez le téléviseur à la prise HDMI OUT MAIN
"SUB": Lorsque vous connectez le téléviseur à la prise HDMI OUT SUB
"MAIN+SUB": Lors de la connexion aux prises MAIN et SUB

OSD Language

Valeur par défaut : English

Sélectionnez la langue d'affichage à l'écran.
Choisir parmi Anglais, Allemand, Français, Espagnol, Italien, Hollandais, Suédois, Russe (modèles européens, australiens et asiatiques), ou Chinois (modèles européens, australiens, taïwanais et asiatiques).

Impose OSD

Valeur par défaut : On

Choisir d'afficher ou non les informations sur le téléviseur lorsque le volume est réglé ou lorsque l'entrée est changée, par exemple.
"On" : L'OSD s'affichera sur le téléviseur.
"Off" : L'OSD ne s'affichera pas sur le téléviseur.

- L'OSD peut ne pas s'afficher selon le signal d'entrée, même si "On" est sélectionné. Si l'écran de fonctionnement ne s'affiche pas, changer la résolution de l'appareil connecté.

Screen Saver

Valeur par défaut : 3 minutes

Réglez l'heure de démarrage de l'économiseur d'écran. Sélectionner une valeur parmi "3 minutes", "5 minutes", "10 minutes" et "Off".

HDMI Input

Vous pouvez modifier l'attribution d'entrée entre les sélecteurs d'entrée et les prises HDMI IN.

- BD/DVD

  Valeur par défaut : HDMI 1 (HDCP 2.2)

  "HDMI 1 (HDCP 2.2)" à "HDMI 7" : Attribuer une prise HDMI IN désirée pour le bouton BD/DVD. Si vous n'attribuez pas une prise, sélectionnez "-----". Pour sélectionner une prise HDMI IN déjà attribuée à un autre sélecteur d'entrée, modifier d'abord son réglage sur "-----".

- CBL/SAT

  Valeur par défaut : HDMI 2 (HDCP 2.2)

  "HDMI 1 (HDCP 2.2)" à "HDMI 7" : Attribuez une prise HDMI IN désirée pour le bouton CBL/SAT. Si vous n'attribuez pas une prise, sélectionnez "-----". Pour sélectionner une prise HDMI IN déjà attribuée à un autre sélecteur d'entrée, modifier d'abord son réglage sur "-----".

- STRM BOX

  Valeur par défaut : HDMI 3 (HDCP2.2)

  "HDMI 1 (HDCP 2.2)" à "HDMI 7" : Attribuer la prise HDMI IN désirée à la touche STRM BOX. Si vous n'attribuez pas une prise, sélectionnez "-----". Pour sélectionner une prise HDMI IN déjà attribuée à un autre sélecteur d'entrée, modifier d'abord son réglage sur "-----".

- PC

  Valeur par défaut : HDMI 4

  "HDMI 1 (HDCP 2.2)" à "HDMI 7" : Attribuez une prise HDMI IN désirée pour le bouton PC. Si vous n'attribuez pas une prise, sélectionnez "-----". Pour sélectionner une prise HDMI IN déjà attribuée à un autre sélecteur d'entrée, modifier d'abord son réglage sur "-----".

- GAME

  Valeur par défaut : HDMI 5

  "HDMI 1" à "HDMI 7": Attribuez une prise HDMI IN désirée pour le bouton GAME. Si vous n'attribuez pas une prise, sélectionnez "-----". Pour sélectionner une prise HDMI IN déjà attribuée à un autre sélecteur d'entrée, modifier d'abord son réglage sur "-----".

AUX

Valeur par défaut : (Avant)

Le réglage ne peut pas être modifié.

CD

Valeur par défaut : -----

"HDMI 1 (HDCP 2.2)" à "HDMI 7" : Attribuer la prise HDMI IN désirée à la touche CD. Si vous n'attribuez pas une prise, sélectionnez "-----". Pour sélectionner une prise HDMI IN déjà attribuée à un autre sélecteur d'entrée, modifier d'abord son réglage sur "-----".

PHONO

Valeur par défaut : -----

"HDMI 1 (HDCP 2.2)" à "HDMI 7" : Attribuez une prise HDMI IN désirée pour le bouton PHONO. Si vous n'attribuez pas une prise, sélectionnez "-----". Pour sélectionner une prise HDMI IN déjà attribuée à un autre sélecteur d'entrée, modifier d'abord son réglage sur "-----".

TV

Valeur par défaut : -----

"HDMI 1 (HDCP 2.2)" à "HDMI 7" : Attribuer la prise HDMI IN désirée à la touche TV. Si vous n'attribuez pas une prise, sélectionnez "-----". Pour sélectionner une prise HDMI IN déjà attribuée à un autre sélecteur d'entrée, modifier d'abord son réglage sur "-----".

Video Input

Vous pouvez changer l'attribution des prises COMPONENT VIDEO IN 1 et 2 et les prises VIDEO IN 1 à 3 entre les sélecteurs d'entrée. Si vous n'attribuez pas une prise, sélectionnez "-----".

BD/DVD

Valeur par défaut : COMPONENT 1

"COMPONENT 1", "COMPONENT 2" : Attribuez les prises COMPONENT VIDEO IN pour le bouton BD/DVD.
"VIDEO 1" à "VIDEO 3": Attribuer la prise VIDEO IN désirée à la touche BD/DVD.

CBL/SAT

Valeur par défaut : VIDEO 1

"COMPONENT 1", "COMPONENT 2" : Attribuer les prises

COMPONENT VIDEO IN à la touche CBL/SAT.
"VIDEO 1" à "VIDEO 3": Attribuer la prise VIDEO IN désirée à la touche CBL/SAT.

☐ STRM BOX

Valeur par défaut : VIDEO 2

"COMPONENT 1", "COMPONENT 2" : Attribuer les prises COMPONENT VIDEO IN à la touche STRM BOX.
"VIDEO 1" à "VIDEO 3": Attribuer la prise VIDEO IN désirée à la touche STRM BOX.

☐ PC

Valeur par défaut : VIDEO 3

"COMPONENT 1", "COMPONENT 2" : Attribuez les prises COMPONENT VIDEO IN pour le bouton PC.
"VIDEO 1" à "VIDEO 3": Attribuer la prise VIDEO IN désirée à la touche PC.

☐ GAME

Valeur par défaut : COMPONENT 2

"COMPONENT 1", "COMPONENT 2" : Attribuez les prises COMPONENT VIDEO IN pour le bouton GAME.
"VIDEO 1" à "VIDEO 3": Attribuer la prise VIDEO IN désirée à la touche GAME.

☐ AUX

Valeur par défaut : -----

Le réglage ne peut pas être modifié.

☐ CD

Valeur par défaut : -----

"COMPONENT 1", "COMPONENT 2" : Attribuer les prises COMPONENT VIDEO IN à la touche CD.
"VIDEO 1" à "VIDEO 3": Attribuer la prise VIDEO IN désirée à la touche CD.

☐ PHONO

Valeur par défaut : -----

"COMPONENT 1", "COMPONENT 2" : Attribuez les prises COMPONENT VIDEO IN pour le bouton PHONO.
"VIDEO 1" à "VIDEO 3": Attribuer la prise VIDEO IN désirée à la touche PHONO.

☐ TV

Valeur par défaut : -----

"COMPONENT 1", "COMPONENT 2" : Attribuer les prises COMPONENT VIDEO IN à la touche TV.
"VIDEO 1" à "VIDEO 3": Attribuer la prise VIDEO IN désirée à la touche TV.

- Lorsque vous convertissez des signaux vidéo entrant par les prises COMPONENT VIDEO IN et que vous les reproduisez depuis la prise HDMI OUT, réglez la résolution de sortie du lecteur sur 480i ou 576i. Si l'entrée a une résolution de 480p/576p ou plus, un message d'erreur s'affiche.

Digital Audio Input

Vous pouvez modifier l'attribution de l'entrée entre les sélecteurs d'entrée et les prises DIGITAL IN COAXIAL/OPTICAL 1 à 2. Si vous n'attribuez pas une prise, sélectionnez "-----".

☐ BD/DVD

Valeur par défaut : COAXIAL

"COAXIAL", "OPTICAL 1", "OPTICAL 2" : Attribuez une prise DIGITAL IN désirée pour le bouton BD/DVD.

☐ CBL/SAT

Valeur par défaut : -----

"COAXIAL", "OPTICAL 1", "OPTICAL 2" : Attribuez une prise DIGITAL IN désirée pour le bouton CBL/SAT.

☐ STRM BOX

Valeur par défaut : -----

"COAXIAL", "OPTICAL 1", "OPTICAL 2" : Attribuer la prise DIGITAL IN désirée à la touche STRM BOX.

☐ PC

Valeur par défaut : -----

"COAXIAL", "OPTICAL 1", "OPTICAL 2" : Attribuez une prise DIGITAL IN désirée pour le bouton PC.

☐ GAME

Valeur par défaut : -----

"COAXIAL", "OPTICAL 1", "OPTICAL 2" : Attribuez une prise DIGITAL IN désirée pour le bouton GAME.

☐ AUX

Valeur par défaut : -----

Le réglage ne peut pas être modifié.

☐ CD

Valeur par défaut : OPTICAL 1

"COAXIAL", "OPTICAL 1", "OPTICAL 2" : Attribuer la prise DIGITAL IN désirée à la touche CD.

☐ PHONO

Valeur par défaut : -----

"COAXIAL", "OPTICAL 1", "OPTICAL 2" : Attribuez une prise DIGITAL IN désirée pour le bouton PHONO.

☐ TV

Valeur par défaut : OPTICAL 2

"COAXIAL", "OPTICAL 1", "OPTICAL 2" : Attribuer la prise DIGITAL IN désirée à la touche TV.

- Les taux d'échantillonnage des signaux PCM (stéréo, mono) à partir d'une entrée numérique sont de 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz/16 bits, 20 bits, et 24 bits.

2. Speaker (Enceinte)

Cela vous permet de modifier la configuration des enceintes, comme la présence ou non du caisson des graves, la fréquence de croisement, et ainsi de suite. Les réglages sont configurés automatiquement si vous utilisez la configuration automatique des enceintes.
Ce réglage ne peut pas être sélectionné si des écouteurs sont branchés ou si le son est émis par les haut-parleurs du téléviseur.

Configuration

Vous pouvez changer le nombre de canaux d'enceinte connectés, le type de connexion de l'enceinte avant, le type d'enceinte en hauteur et d'autres réglages d'enceinte.

Speaker Channels

Valeur par défaut : 7.1 ch

Sélectionner "2.1 ch", "3.1 ch", "4.1 ch", "5.1 ch", "6.1 ch", "7.1 ch", "2.1.2 ch", "3.1.2 ch", "4.1.2 ch", ou "5.1.2 ch" selon le nombre de canaux d'enceinte connecté.

Subwoofer

Valeur par défaut : Yes

Réglez si un caisson de basse est raccordé ou non.
"Yes": Lorsque le caisson de basse est connecté
"No": Lorsque le caisson de basse n'est pas connecté

Height Speaker

Valeur par défaut : Avant Hautes

Définir le type d'enceinte si les enceintes en hauteur sont raccordées aux bornes BACK ou HEIGHT.
Sélectionner "Front High", "Top Front", "Top Middle", "Top Rear", "Rear High", "Dolby Speaker (Front)", ou "Dolby Speaker (Surr)" en fonction du type et du positionnement de l'enceinte raccordée.

- Si un élément ne peut pas être sélectionné même avec un raccordement correct, vérifier que les paramètres dans "Speaker Channels" correspondent bien au nombre de canaux connectés.

Bi-Amp

Valeur par défaut : No

Définir si la connexion de votre enceinte avant est "bi-amp".
"No": Lorsque les enceintes avant sont connectées de façon normale
"Yes": Lorsque les enceintes avant sont connectées en bi-amplification

- Si un élément ne peut pas être sélectionné même avec un raccordement correct, vérifier que les paramètres dans "Speaker Channels" correspondent bien au nombre de canaux connectés.

Powered Zone 2

Valeur par défaut : No

Réglez la connexion des enceintes aux bornes d'enceintes Zone 2.
"Yes": Lorsque les enceintes sont connectées aux bornes d'enceinte de Zone 2
"No": Lorsque les enceintes ne sont pas connectées aux bornes d'enceinte de Zone 2

- Cet élément sera réglé sur "No" si "Bi-Amp" est réglé sur "Yes".

Speaker Impedance

Valeur par défaut : 6ohms

Réglez l'impédance des enceintes connectées.
"4 ohms": Lorsque l'une des enceintes connectées est dotée d'une impédance de 4 Ω ou plus, jusqu'à moins de 6 Ω
"6 ohms": Lorsque toutes les enceintes connectées ont 6 Ω d'impédance ou plus

- Pour l'impédance, vérifiez les indications à l'arrière des enceintes ou leur mode d'emploi.

Crossover

Vous permet de changer la configuration de l'enceinte, comme la fréquence de croisement. Les réglages sont configurés automatiquement si vous utilisez la configuration automatique des enceintes. Aucun son n'est émis pendant que vous êtes en train d'effectuer ce réglage.

- Si vous utilisez des enceintes certifiées THX, les réglages suivants sont recommandés :
  - Réglez une valeur "80Hz(THX)" dans le mode de fréquence Crossover.
  - Réglez une valeur "80Hz(THX)" en LPF de LFE.
  - Réglez une valeur "Off(THX)" dans le mode Double Bass.

Front

Valeur par défaut : 80Hz(THX)

Sélectionnez la fréquence de croisement de "40Hz" à "200Hz" pour démarrer l'envoi des basses fréquences pour chaque canal.
"Full Band" : La bande complète sera émise.

- Si "Configuration" - "Subwoofer" est sur "No", "Front" sera fixé sur "Full Band" et la gamme des graves des autres canaux sera émise depuis les enceintes avant. Consulter le mode d'emploi de vos enceintes pour effectuer la configuration.

☐ Center

Valeur par défaut : 80Hz(THX)

Sélectionnez la fréquence de croisement de "40Hz" à "200Hz" pour démarrer l'envoi des basses fréquences pour chaque canal.
"Full Band" : La bande complète sera émise.

- "Full Band" ne peut être sélectionné que lorsque "Front" est réglé sur "Full Band".
- Si un élément ne peut pas être sélectionné même avec un raccordement correct, vérifier que les paramètres dans "Configuration" - "Speaker Channels" correspondent bien au nombre de canaux connectés.

☐ Height

Valeur par défaut : 80Hz(THX)

Sélectionnez la fréquence de croisement de "40Hz" à "200Hz" pour démarrer l'envoi des basses fréquences pour chaque canal.
"Full Band" : La bande complète sera émise.

- "Full Band" ne peut être sélectionné que lorsque "Front" est réglé sur "Full Band".
- Si un élément ne peut pas être sélectionné même avec un raccordement correct, vérifier que les paramètres dans "Configuration" - "Speaker Channels" correspondent bien au nombre de canaux connectés.

☐ Surround

Valeur par défaut : 80Hz(THX)

Sélectionnez la fréquence de croisement de "40Hz" à "200Hz" pour démarrer l'envoi des basses fréquences pour chaque canal.
"Full Band" : La bande complète sera émise.

- "Full Band" ne peut être sélectionné que lorsque "Front" est réglé sur "Full Band".
- Si un élément ne peut pas être sélectionné même avec un raccordement correct, vérifier que les paramètres dans "Configuration" - "Speaker Channels" correspondent bien au nombre

de canaux connectés.

☐ Back

Valeur par défaut : 80Hz(THX)

Sélectionnez la fréquence de croisement de "40Hz" à "200Hz" pour démarrer l'envoi des basses fréquences pour chaque canal.
"Full Band" : La bande complète sera émise.

- Ceci ne peut pas être sélectionné dans les conditions suivantes.
  - Le paramètre pour "Configuration" - "Bi-Amp" est "Yes"
  - "Configuration" - "Powered Zone 2" est réglé sur "Yes" et Zone 2 est activée.
- "Full Band" ne peut être sélectionné que lorsque "Surround" est réglé sur "Full Band".
- Si un élément ne peut pas être sélectionné même avec un raccordement correct, vérifier que les paramètres dans "Configuration" - "Speaker Channels" correspondent bien au nombre de canaux connectés.

☐ LPF of LFE

Valeur par défaut : 120Hz

Réglez le filtre passe-bas pour les signaux LFE (effet de basse fréquence) afin de passer des signaux de basse fréquence plutôt que la valeur réglée et ainsi annuler les bruits indésirables. Le filtre passe-bas est effectif uniquement pour les sources avec canal LFE.
Une valeur entre "80Hz" et "120Hz" peut être définie.
"Off": N'utilisez pas cette fonction

☐ Double Bass

Valeur par défaut : On

Ceci peut uniquement être sélectionné lorsque "Configuration" - "Subwoofer" est sur "Yes" et que "Front" est sur "Full Band".
Accentuez la sortie des basses en alimentant les sons graves à partir des enceintes avant gauche, avant droite, et centrales vers le caisson des graves.
"On" : La sortie de basse sera accentuée.
"Off(THX)" : La sortie de basse ne sera pas accentuée.

- Le réglage ne sera pas configuré automatiquement, même si vous effectuez la configuration automatique des enceintes.

Distance

Réglez la distance de chaque enceinte à la position d'écoute. Les réglages sont configurés automatiquement si vous utilisez la configuration automatique des enceintes.

☐ Unit

Valeur par défaut: feet/meters

Spécifiez l'unité de distance pour configurer les réglages.
"feet" : Lors du réglage en pieds (0.1ft à 30.0ft, par pas de 0.1ft)
"meters": Lors du réglage en mètres (de 0.03m à 9.00m, par pas de 0.03m)

☐ Front Left

Valeur par défaut : 12.0ft/3.60m

Spécifiez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.

☐ Center

Valeur par défaut : 12.0ft/3.60m

Spécifiez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.

☐ Front Right

Valeur par défaut : 12.0ft/3.60m

Spécifiez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.

☐ Height Left

Valeur par défaut : 9.0ft/2.70m

Spécifiez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.
- Ce paramètre ne peut pas être modifié si "Configuration" - "Powered Zone 2" est sur "Yes" et Zone2 activé.

☐ Height Right

Valeur par défaut : 9.0ft/2.70m

Spécifiez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.
- Ce paramètre ne peut pas être modifié si "Configuration" - "Powered Zone 2" est sur "Yes" et Zone2 activé.

☐ Surround Right

Valeur par défaut : 7.0ft/2.10m

Spécifiez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.

☐ Back Right

Valeur par défaut : 7.0ft/2.10m

Spécifiez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.
- Ce paramètre ne peut pas être modifié si "Configuration" - "Powered Zone 2" est sur "Yes" et Zone2 activé.

Back Left

Valeur par défaut : 7.0ft/2.10m

Spécifiez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.
- Ce paramètre ne peut pas être modifié si "Configuration" - "Powered Zone 2" est sur "Yes" et Zone2 activé.

Surround Left

Valeur par défaut : 7.0ft/2.10m

Spécifiez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.

Subwoofer

Valeur par défaut : 12.0ft/3.60m

Spécifiez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.

- Les valeurs par défaut varient selon les régions.
- La "Distance" de l'enceinte pourrait être impossible à modifier en fonction des paramètres dans "Configuration" - "Speaker Channels" / "Subwoofer".

Level Calibration

Ajustez le niveau de chaque enceinte avec la tonalité de test intégrée. Les réglages sont configurés automatiquement si vous utilisez la configuration automatique des enceintes.

Front Left

Valeur par défaut : 0dB

Sélectionnez une valeur entre "-12 dB" et "+12 dB". Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré.

Center

Valeur par défaut : 0dB

Sélectionnez une valeur entre "-12 dB" et "+12 dB". Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré.

Front Right

Valeur par défaut : 0dB

Sélectionnez une valeur entre "-12 dB" et "+12 dB". Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le

niveau désiré.

☐ Height Left

Valeur par défaut : 0dB

Sélectionnez une valeur entre "-12 dB" et "+12 dB". Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré.

- Ce paramètre ne peut pas être modifié si "Configuration" - "Powered Zone 2" est sur "Yes" et Zone2 activé.

☐ Height Right

Valeur par défaut : 0dB

Sélectionnez une valeur entre "-12 dB" et "+12 dB". Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré.

- Ce paramètre ne peut pas être modifié si "Configuration" - "Powered Zone 2" est sur "Yes" et Zone2 activé.

☐ Surround Right

Valeur par défaut : 0dB

Sélectionnez une valeur entre "-12 dB" et "+12 dB". Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré.

☐ Back Right

Valeur par défaut : 0dB

Sélectionnez une valeur entre "-12 dB" et "+12 dB". Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré.

- Ce paramètre ne peut pas être modifié si "Configuration" - "Powered Zone 2" est sur "Yes" et Zone2 activé.

☐ Back Left

Valeur par défaut : 0dB

Sélectionnez une valeur entre "-12 dB" et "+12 dB". Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré.

- Ce paramètre ne peut pas être modifié si "Configuration" - "Powered Zone 2" est sur "Yes" et Zone2 activé.

☐ Surround Left

Valeur par défaut : 0dB

Sélectionnez une valeur entre "-12 dB" et "+12 dB". Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré.

☐ Subwoofer

Valeur par défaut : 0dB

Sélectionnez une valeur entre "-15 dB" et "+12 dB". Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré.

- Le "Level Calibration" de l'enceinte pourrait être impossible à modifier en fonction des paramètres dans "Configuration" - "Speaker Channels" / "Subwoofer".
- "Level Calibration" ne peut pas être modifié pendant que la mise en sourdine est active.

Equalizer Settings

Réglez le volume de sortie de chaque plage pour chaque enceinte raccordée. Vous pouvez régler le volume de sortie de chaque plage pour chaque enceinte. Vous pouvez définir trois types de réglages égaliseur dans Presets 1, 2, et 3.

- Vous pouvez régler les graves dans la plage des fréquences basses (63 Hz, etc.), et les aigus dans la plage des fréquences hautes (16 kHz, etc.).
- Vous pouvez sélectionner jusqu'à sept bandes de fréquence pour chaque enceinte.

☐ Front

Valeur par défaut : 0dB

Sélectionnez d'abord la fréquence de l'enceinte depuis "25 Hz" à "16 kHz" avec les touches du curseur ◄/►, puis utilisez ▲/▼ pour régler le volume de la fréquence entre "−6dB" et "+6dB".

☐ Center

Valeur par défaut : 0dB

Sélectionnez d'abord la fréquence de l'enceinte depuis "25 Hz" à "16 kHz" avec les touches du curseur ◄/►, puis utilisez ▲/▼ pour régler le volume de la fréquence entre "−6dB" et "+6dB".

☐ Height

Valeur par défaut : 0dB

Sélectionnez d'abord la fréquence de l'enceinte depuis "25 Hz" à "16

kHz" avec les touches du curseur ◄/►, puis utilisez ▲/▼ pour régler le volume de la fréquence entre "−6dB" et "+6dB".

- Ceci ne peut pas être modifié si "Configuration" - "Powered Zone 2" est sur "Yes" et si Zone2 est activé.

☐ Surround

Valeur par défaut : 0dB

Sélectionnez d'abord la fréquence de l'enceinte depuis "25 Hz" à "16 kHz" avec les touches du curseur ◄/►, puis utilisez ▲/▼ pour régler le volume de la fréquence entre "−6dB" et "+6dB".

☐ Back

Valeur par défaut : 0dB

Sélectionnez d'abord la fréquence de l'enceinte depuis "25 Hz" à "16 kHz" avec les touches du curseur ◄/►, puis utilisez ▲/▼ pour régler le volume de la fréquence entre "−6dB" et "+6dB".

- Ceci ne peut pas être modifié si "Configuration" - "Powered Zone 2" est sur "Yes" et si Zone2 est activé.

☐ Subwoofer

Valeur par défaut : 0dB

Sélectionnez d'abord la fréquence de l'enceinte depuis "25 Hz" à "160Hz" avec les touches du curseur ◄/►, puis utilisez ▲/▼ pour régler le volume de la fréquence entre "−6dB" et "+6dB".

- Ceci ne peut pas être sélectionné si "Configuration" - "Subwoofer" est réglé sur "No".

- L'enceinte "Equalizer Settings" pourrait être impossible à modifier en fonction des paramètres dans "Configuration" - "Speaker Channels" / "Subwoofer".
- Réglez le volume de chaque enceinte dans "Level Calibration".
- Réglez le volume par incréments de 1 dB.
- Ceci n'est pas efficace si le mode d'écoute est Pure Audio (modèles européens, australiens et asiatiques) ou Direct.
- Le résultat risque de ne pas être comme attendu en fonction de la source d'entrée et du réglage du mode d'écoute.

THX Audio

☐ Back Speaker Spacing

Valeur par défaut : >4,0 pieds ou >1,2 m

Sélectionnez la distance entre les enceintes arrière parmi les valeurs suivantes.

Lorsque "Distance" - "Unit" est sur "feet" : Choisissez une valeur parmi "<1.0 ft", "1.0-4.0 ft", et ">4.0 ft".
Lorsque "Distance" - "Unit" est sur "meters" : Choisissez une valeur parmi "<0.3 m", "0.3-1.2 m", et ">1.2 m".

- Ceci ne peut pas être modifié si "Configuration" - "Powered Zone 2" est sur "Yes" et si Zone2 est activé.
- Si un élément ne peut pas être sélectionné même avec un raccordement correct, vérifier que les paramètres dans "Configuration" - "Speaker Channels" correspondent bien au nombre de canaux connectés.

☐ THX Ultra2/Select2 Subwoofer

Valeur par défaut : No

Réglez "Yes" ou "No" de la connexion du subwoofer certifié THX.
"Yes": Lorsqu'un caisson de basse certifié THX est connecté
"No": Lorsqu'un caisson de basse certifié THX n'est pas connecté

- Le paramètre ne peut pas être modifié si "Configuration" - "Subwoofer" est sur "No".

☐ BGC

Valeur par défaut : Off

Si la configuration de votre pièce d'écoute (pour des raisons pratiques ou esthétiques) place la plupart des auditeurs à proximité du mur arrière, le niveau des graves en résultant peut être suffisamment renforcé par la limite de sorte que le son d'ensemble devient "caverneux". Les récepteurs THX Select2 Plus contiennent une fonction de compensation de gain de limite (BGC) pour améliorer l'équilibre des graves.
"On": Utilisez cette fonction
"Off": N'utilisez pas cette fonction

- Dans les cas suivants, le réglage ne peut pas être modifié :
  - "Configuration" - "Subwoofer" est sur "No".
  - "THX Ultra2/Select2 Subwoofer" est réglé sur "No".

☐ Loudness Plus

Valeur par défaut : On

Lorsque le réglage est réglé sur "On", il est possible de profiter des nuances sonores les plus subtiles à faible volume. Ceci est seulement disponible lorsque le mode d'écoute THX est sélectionné.
THX Loudness Plus
THX Loudness Plus est une nouvelle technologie de contrôle du volume sur les récepteurs rectifiés THX Ultra2 Plus™ et THX Select2 Plus™.
Avec THX Loudness Plus, le public cinéma peut maintenant profiter des

riches détails d'un mélange surround à n'importe quel niveau de volume.
Lorsque le volume est baissé en dessous du niveau de référence, certains éléments du son peut être perdus ou perçus différemment par l'auditeur. THX Loudness Plus compense les changements de tonalité et d'espace qui se produisent lorsque le volume est réduit en réglant intelligemment les niveaux des canaux surround ambiants et la réponse en fréquence. Cela permet aux utilisateurs de profiter du véritable impact des bandes sonores, quel que soit le réglage du volume. THX Loudness Plus est automatiquement appliqué lorsque vous écoutez dans n'importe quel mode d'écoute THX. Les nouveaux modes THX Cinema, THX Music et THX Games sont conçus pour appliquer les bons réglages THX Loudness Plus pour chaque type de contenu.

3. Audio Adjust (Réglage audio)

Configurez divers réglages liés au son, tels que les paramètres pour l'écoute de l'audio multiplex ou des émissions de télévision multilingues et les paramètres de champ sonore pour les modes d'écoute.

Multiplex/Mono

Multiplex Input Channel

Valeur par défaut : MAIN

Réglez le canal audio ou la langue de sortie lors de l'écoute d'audio multiplex ou d'émissions de télévision multilingues etc.
"Main": Canal principal uniquement
"Sub": Canal secondaire uniquement
"Main/Sub": Les canaux principaux et secondaires seront émis en même temps.

- Si l'audio multiplex est en cours de lecture, "1+1" s'affiche lorsque vous appuyez sur la touche DISPLAY.

Mono Input Channel

Valeur par défaut : Left+Right

Réglez le canal d'entrée à utiliser pour la lecture d'une source numérique 2 canaux comme le Dolby Digital, ou une source de 2 canaux analogiques/PCM en mode d'écoute mono.
"Left": Canal gauche uniquement
"Right": Canal droit uniquement
"Left+Right": Canaux gauche et droit

Mono Output Speaker

Valeur par défaut: Center

Sélectionnez l'enceinte à émettre l'audio monaurale en mode d'écoute mono.
"Center": Le son est émis par l'enceinte centrale.
"Left/Right": Le son est émis par les enceintes avant gauche et droite.

- Si un élément ne peut pas être sélectionné même avec un raccordement correct, vérifier que les paramètres dans "Configuration" - "Speaker Channels" correspondent bien au nombre

de canaux connectés.

Dolby

Effectuez les réglages pour le mode d'écoute Dolby.

☐ Loudness Management

Valeur par défaut : On

Activez la fonction Late Night qui vous permet de profiter de la lecture du son surround Dolby TrueHD, même à faible volume.
"On": Utilisez cette fonction
"Off": N'utilisez pas cette fonction

Theater-Dimensional

Effectuez les réglages pour le mode d'écoute Theater-Dimensional.

☐ Listening Angle

Valeur par défaut : Wide

Pour renforcer l'effet Theater-Dimensional, sélectionner l'angle réel des enceintes avant gauche et droite comme il ressort de la position d'écoute.
"Narrow": Moins de 30°
"Wide": Supérieur à 30°

- Positionner les enceintes avant à 20° vers la position d'écoute si "Narrow" est sélectionné dans "Listening Angle" et à 40° si "Wide" est sélectionné.

LFE Level

Réglez le niveau de LFE (Effet basses fréquences) des signaux Dolby Digital, DTS, Multichannel PCM et DSD (Super Audio CD).

☐ Dolby D/Dolby D+/TrueHD

Valeur par défaut : 0dB

Sélectionnez le niveau LFE (Effet basse fréquence) de chaque type de signal à partir de "0dB" jusqu'à "-∞dB". Si le son d'effet basse fréquence est trop important, sélectionnez "-20dB" ou "-∞dB".

☐ DTS/DTS-ES/DTS-HD

Valeur par défaut : 0dB

Sélectionnez le niveau LFE (Effet basse fréquence) de chaque type de

signal à partir de "0dB" jusqu'à "-∞dB". Si le son d'effet basse fréquence est trop important, sélectionnez "-20dB" ou "-∞dB".

- Ce réglage fonctionne sur le volume du canal LFE des sources DTS, DTS-ES, DTS-HD High Resolution et DTS-HD Master Audio.

☐ Other Multich Source

Valeur par défaut : 0dB

Sélectionnez le niveau LFE (Effet basse fréquence) de chaque type de signal à partir de "0dB" jusqu'à "-∞dB". Si le son d'effet basse fréquence est trop important, sélectionnez "-20dB" ou "-∞dB".

- Ce réglage fonctionne sur le volume du canal LFE des sources Multichannel PCM et DSD (Super Audio CD).

Volume

Effectuer le réglage du volume détaillé de l'appareil.

☐ Volume Display

Valeur par défaut: Absolute

Commuter l'affichage du volume entre la valeur absolue et la valeur relative. La valeur absolue 82 est équivalente à la valeur relative de 0 dB.
"Absolute": Valeur absolue telle que "1" à "99"
"Relative (THX)": Valeur relative telle que "-81dB" et "+18dB"

- Si la valeur absolue est réglée à 82, "82Ref" s'affiche à l'écran et le témoin "THX" clignote.

☐ Muting Level

Valeur par défaut: -∞dB

Réglez le volume baissé depuis le volume d'écoute quand la mise en sourdine est activée.
Choisissez une valeur parmi "-∞dB", "-40dB" à "-20dB". (par incréments de 10dB)

☐ Maximum Volume

Valeur par défaut : Off

Réglez la valeur maximale afin d'éviter un volume trop élevé.
Sélectionnez une valeur entre "Off", "50" et "99".

☐ Power On Volume

Valeur par défaut : Last

Réglez le niveau de volume lorsque l'appareil est mis sous tension.

Sélectionnez une valeur entre "Last" (niveau du volume avant d'entrer en mode veille), "Min", "1" à "99" et "Max".

- Vous ne pouvez pas régler une valeur supérieure à celle de "Maximum Volume".

☐ Headphone Level

Valeur par défaut : 0dB

Régler le niveau de sortie du casque. Sélectionnez une valeur entre "-12 dB" et "+12 dB".

4. Source

Paramétrez les sources d'entrée, comme le réglage de la différence de volume pour chaque sélecteur d'entrée de l'équipement raccordé. Sélectionnez le sélecteur d'entrée à configurer.

IntelliVolume

IntelliVolume

Valeur par défaut : 0dB

Ajustez la différence de niveau du volume entre les appareils connectés à l'appareil. Sélectionnez une valeur entre "-12 dB" et "+12 dB". Définissez une valeur négative si le volume du dispositif cible est plus grand que les autres et une valeur positive s'il est plus petit. Lorsque vous sélectionnez une entrée désirée pour vérifier le son, démarrez la lecture du périphérique raccordé.

- Cette fonction ne s'applique pas en Zone 2.

Name Edit

Définissez un nom facile à chaque entrée. Le nom défini s'affiche sur l'affichage de l'unité principale. Sélectionnez le sélecteur d'entrée à configurer.

Name

Valeur par défaut : Input name

1. Sélectionnez un caractère ou un symbole avec les curseurs et appuyez sur ENTER.
   Répétez-le pour saisir 10 caractères ou moins.
   "A/a" : Commute entre les boîtiers supérieur et inférieur. (Appuyer sur +10 sur la télécommande permet également d'alterner entre les boîtiers supérieur et inférieur).
   "←" "→": Déplace le curseur dans le sens de la flèche.
   "⌫" : Supprime un caractère à gauche du curseur.
   "Space": Met un espace.
   - Appuyez sur CLR sur la télécommande pour effacer tous les caractères saisis.

2. Après la saisie, sélectionnez "OK" avec les curseurs et appuyez sur ENTER.
   Le nom saisi sera enregistré.

- Pour donner un nom à une station de radio préréglée, appuyez sur la touche TUNER de la télécommande, sélectionnez AM/FM et sélectionnez le numéro de présélection.
- Il ne peut pas être défini si l'entrée "NET" ou "BLUETOOTH" est sélectionnée.

Audio Select

Effectuez le réglage de l'entrée audio. Le réglage peut être défini séparément pour chaque touche du sélecteur d'entrée. Sélectionnez le sélecteur d'entrée à configurer.

☐ Audio Select

Valeur par défaut : BD/DVD : HDMI CBL/SAT : HDMI STRMBOX : HDMI PC : HDMI GAME : HDMI AUX : HDMI CD : OPTICAL TV : OPTICAL PHONO : Analogique

Choisir la priorité de sélection d'entrée lorsque plusieurs sources audio sont raccordées à un seul sélecteur d'entrée, telles que les raccordements effectués, à la fois, à "BD/DVD" de la prise HDMI IN et à "BD/DVD" de la prise AUDIO IN. Vous ne pouvez pas choisir une prise qui n'est pas associée à l'entrée actuellement sélectionnée.

- La priorité est HDMI → COAXIAL/OPTICAL → Analog si ce paramètre n'est pas modifié.

ARC : Lorsque la priorité est donnée au signal d'entrée à partir du téléviseur compatible ARC.

- Le paramètre ne peut être sélectionné que si "HDMI" - "Audio Return Channel" est réglé sur "Auto" et si l'entrée "TV" est sélectionnée.

HDMI : Lorsque la priorité est donnée au signal d'entrée à partir des prises HDMI

- Le réglage ne peut être sélectionné que lorsque l'entrée est assignée à la prise HDMI IN dans le réglage "HDMI Input".

"COAXIAL (entrée coaxiale)" : Lorsque la priorité est donnée au signal d'entrée à partir des prises DIGITAL IN COAXIAL.

- Le réglage ne peut être sélectionné que lorsque l'entrée est assignée à la prise COAXIAL dans le réglage "Digital Audio Input".

"OPTICAL (entrée optique)" : Lorsque la priorité est donnée au signal d'entrée à partir des prises DIGITAL IN OPTICAL.

- Le réglage ne peut être sélectionné que lorsque l'entrée est assignée à la prise OPTICAL dans le réglage "Digital Audio Input".

"Analog": Pour toujours émettre un son analogique indépendamment

du signal d'entrée

☐ PCM Fixed Mode

Valeur par défaut : Off

Choisir s'il faut fixer les signaux d'entrée sur PCM (sauf le PCM multicanal) lorsque "HDMI", "COAXIAL", ou "OPTICAL" est sélectionné dans le paramètre "Audio Select". Paramétrer cet élément sur "On" si des bruits parasites se produisent, ou si le début d'une piste est tronqué lors de la lecture de sources PCM. Sélectionner "Off" normalement.

- Changer "Audio Select" met le paramètre sur "Off".

- Le paramètre ne peut pas être changé si l'entrée "TUNER", "NET", ou "BLUETOOTH" est sélectionnée.

Video Select

☐ Video Select

Valeur par défaut : Last

Sélectionner l'entrée vidéo lue avec la sortie audio lorsque "TUNER", "NET" ou bien "BLUETOOTH" est sélectionné.

- Ce réglage n'est effectif qu'avec un sélecteur d'entrée auquel a été attribué "HDMI Input" ou "Video Input".

"Last": Sélectionner l'entrée vidéo lue juste précédemment.
"BD/DVD", "CBL/SAT", "STRM BOX", "PC", "GAME", "AUX", "CD", "PHONO", "TV": Lire la vidéo provenant de l'entrée sélectionnée.

- Le paramètre ne peut pas être changé si une entrée autre que "TUNER", "NET" ou "BLUETOOTH" est sélectionnée.
- Lorsque l'entrée est "NET" ou "BLUETOOTH", choisir d'afficher ou pas la vidéo en appuyant sur la touche MODE de la télécommande.

---

5. Listening Mode Preset (Préréglage du mode d'écoute)

Vous pouvez prérégler votre mode d'écoute favori pour chaque entrée. (Par exemple, vous pouvez toujours appliquer un décodage droit sur la source Dolby TrueHD du disque Blu-ray pour le lire dans un champ sonore inchangé.)
Lorsque la liste des sources d'entrée s'affiche, réglez le type de signal et le mode d'écoute.
Même s'il est possible de sélectionner le mode d'écoute pendant la lecture, le mode sélectionné est réinitialisé lorsque l'appareil passe en mode de veille.

Analog/PCM

Valeur par défaut : Last Valid

Réglez le mode d'écoute pour lire les signaux PCM des CD et les signaux analogiques d'enregistrements et de cassettes vidéo.

Mono/Multiplex

Valeur par défaut : Last Valid

Réglez le mode d'écoute pour lire les signaux Dolby Digital et d'autres signaux numériques enregistrés en monaural ou en audio multiplex.

2ch Source

Valeur par défaut : Last Valid

Réglez le mode d'écoute pour lire les signaux Dolby Digital et d'autres signaux numériques enregistrés sur 2 canaux.

Dolby D/Dolby D+/TrueHD

Valeur par défaut : Last Valid

Réglez le mode d'écoute pour lire les signaux Dolby Digital, Dolby Digital Plus et Dolby TrueHD.

DTS/DTS-ES/DTS-HD

Valeur par défaut : Last Valid

Réglez le mode d'écoute pour lire les signaux audio numériques en formats DTS et DTS-HD High Resolution. Sélectionnez le mode d'écoute spécifié pour le Blu-ray ou d'autres sources DTS-HD Master Audio.

Other Multich Source

Valeur par défaut : Last Valid

Réglez le mode d'écoute pour la lecture de signaux DSD de DVD-Audio et Super Audio CD entrés par la prise HDMI IN.

- Les modes d'écoute disponibles varient en fonction du signal d'entrée.
- Un réglage sur "Last Valid" sélectionne toujours le mode sélectionné en dernier.
- Seul "Analog" peut être réglé sur l'entrée "TUNER".
- "Digital" et "TrueHD" peuvent être définis à l'entrée "NET".
- Seul "Digital" peut être réglé sur l'entrée "BLUETOOTH".

6. Hardware (Matériel)

Tuner

AM/FM Frequency Step (modèles nord-américain et taïwanais)

Valeur par défaut : 10 kHz / 0,2 MHz

Sélectionnez un pas de fréquence selon votre zone de résidence.
Sélectionnez "10 kHz/0,2 MHz" ou "9 kHz/0,05 MHz".

- Lorsque ce réglage est changé, tous les préréglages de radio sont supprimés.

AM Frequency Step (modèles européen, australien et asiatique)

Valeur par défaut : 9kHz

Sélectionnez un pas de fréquence selon votre zone de résidence.
Sélectionnez "10kHz" ou "9kHz".

- Lorsque ce réglage est changé, tous les préréglages de radio sont supprimés.

HDMI

HDMI CEC (RIHD)

Valeur par défaut : Off

Un réglage sur "On" active la liaison de sélection d'entrée et d'autres fonctions de liaison avec un appareil compatible CEC connecté HDMI.
"On": Utilisez cette fonction
"Off": N'utilisez pas cette fonction
Lorsque vous changez ce réglage, mettez hors tension, puis sous tension l'alimentation de tous les composants raccordés.

- Selon le téléviseur, un lien a peut-être besoin d'être configuré sur le téléviseur.
- Cette fonction est effective uniquement lorsque l'appareil est connecté à la borne HDMI OUT MAIN.
- Lorsque ce paramètre est sur "On", le nom des composants compatibles CEC et "CEC On" s'affichent une fois que l'écran de cette action se ferme.
- La consommation électrique en mode veille peut augmenter si ce

paramètre est sur "On". (en fonction de l'état du téléviseur, l'appareil se mettra en mode veille normal.)

- Si vous utilisez la commande MASTER VOLUME de l'appareil lorsque ce paramètre est sur "On" et que le son est retransmis par les enceintes du téléviseur, le son sera également reproduit depuis les enceintes raccordées à l'appareil. Si vous voulez émettre le son à partir d'une seule d'entre elles, modifiez les réglages de l'appareil ou du téléviseur, ou réduisez le volume de l'appareil.
- Si un fonctionnement anormal se produit lorsque vous réglez le paramètre sur "On", réglez sur "Off".
- Lors de la connexion d'un composant non compatible CEC, ou si vous n'êtes pas certain qu'il est compatible, réglez le paramètre sur "Off".

☐ HDMI Standby Through

Valeur par défaut : Off

Lorsque ceci est paramétré sur autre chose que "Off", il est possible de lire la vidéo et le son d'un lecteur raccordé via HDMI sur le téléviseur même si l'appareil est en mode veille. Seuls "Auto" et "Auto(Eco)" peuvent être sélectionnés si "HDMI CEC (RIHD)" est réglé sur "On". Si n'importe quoi d'autre est sélectionné, paramétrer "HDMI CEC (RIHD)" sur "Off".

- La consommation d'énergie en mode veille augmente s'il est réglé sur autre chose que "Off".

"BD/DVD", "CBL/SAT", "STRM BOX", "PC", "GAME", "AUX", "CD", "PHONO", "TV": Par exemple, si "BD/DVD" est sélectionné, il est possible de lire l'équipement raccordé à la prise "BD/DVD" sur le téléviseur même si l'appareil est en mode veille. Sélectionnez ce paramètre si vous avez choisi quel lecteur utiliser avec cette fonction.
"Last": Vous pouvez afficher la vidéo et le son de l'entrée sélectionnée juste avant la mise en veille de l'appareil sur le téléviseur. Lorsque "Last" est sélectionné, vous pouvez changer l'entrée de l'appareil même en mode veille à l'aide de la télécommande ou de l'appli Onkyo Remote.
"Auto", "Auto (Eco)" : Sélectionnez l'un de ces paramètres si vous avez raccordé un équipement conforme à la norme CEC. Vous pouvez afficher la vidéo et le son de l'entrée sélectionnée sur le téléviseur, indépendamment de l'entrée qui a été sélectionnée juste avant sur l'appareil mis en veille, en utilisant la fonction liée CEC.

- Pour lire des lecteurs sur un TV qui n'est pas conforme à la norme CEC, vous devez mettre en marche l'appareil et le commuter sur l'entrée correspondante.
- En utilisant un téléviseur conforme à la norme CEC, vous pouvez réduire la consommation d'énergie du mode veille en sélectionnant "Auto (Eco)"

Audio TV Out (MAIN)

Valeur par défaut : Off

Vous pouvez profiter de l'audio via les enceintes du téléviseur connecté HDMI lorsque l'appareil est sous tension.
"On": Utilisez cette fonction
"Off": N'utilisez pas cette fonction

- Pour sélectionner "On", paramétrez "HDMI CEC (RIHD)" sur "Off."
- Le paramètre est fixé sur "Auto" si "HDMI CEC" est paramétré sur "On".
- Le mode d'écoute ne peut pas être modifié lorsque "Audio TV Out (MAIN)" est réglé sur "On" et que le son est reproduit par les enceintes du téléviseur.
- En fonction de votre téléviseur ou du signal d'entrée du composant, le son risque de ne pas être produit par les enceintes du téléviseur, même si ce paramètre est réglé sur "On". Dans un tel cas, le son est émis par les enceintes de l'appareil.
- Si vous actionnez la commande MASTER VOLUME de l'appareil lorsque "Audio TV Out (MAIN)" ou "HDMI CEC (RIHD)" est paramétré sur "On" et que le son est retransmis par les enceintes de votre téléviseur, le son sera restitué par l'appareil. Si vous ne voulez pas émettre de son à partir de l'appareil, changez les réglages de l'appareil ou du téléviseur ou réduisez le volume de l'appareil.
- Ce paramètre est réglé sur "Off" si "TV Out" - "HDMI Out" est réglé sur "SUB".

Audio TV Out (SUB)

Valeur par défaut : Off

Vous pouvez profiter de l'audio via les enceintes du téléviseur connecté HDMI lorsque l'appareil est sous tension.
"On": Utilisez cette fonction
"Off": N'utilisez pas cette fonction

- Le mode d'écoute ne peut pas être modifié quand "Audio TV Out (SUB)" est réglé sur "On" et que le son est émis par les enceintes du téléviseur.
- En fonction de votre téléviseur ou du signal d'entrée du composant, le son risque de ne pas être produit par les enceintes du téléviseur, même si ce paramètre est réglé sur "On". Dans un tel cas, le son est émis par les enceintes de l'appareil.
- Si vous actionnez la commande MASTER VOLUME de l'appareil lorsque "Audio TV Out (SUB)" ou "HDMI CEC (RIHD)" est paramétré sur "On" et que le son est retransmis par les enceintes de votre téléviseur, le son sera restitué par l'appareil. Si vous ne voulez pas émettre de son à partir de l'appareil, changez les réglages de l'appareil ou du téléviseur ou réduisez le volume de l'appareil.

- Ce paramètre est réglé sur "Off" si "TV Out" - "HDMI Out" est réglé sur "MAIN".

☐ Audio Return Channel

Valeur par défaut : Auto

Vous pouvez profiter du son d'un téléviseur compatible ARC connecté HDMI via les enceintes connectées à l'appareil. Pour utiliser cette fonction, réglez "HDMI CEC (RIHD)" sur "On" à l'avance.
"Auto": Lorsque vous profitez du son du téléviseur grâce aux enceintes connectées à l'appareil
"Off": Lorsque vous n'utilisez pas la fonction ARC

☐ Auto LipSync

Valeur par défaut : On

Ce réglage corrige automatiquement toute désynchronisation entre les signaux audio et vidéo en se basant sur les données du téléviseur compatible HDMI LipSync.
"On": La correction automatique est activée.
"Off": La correction automatique est désactivée.

Power Management

☐ Sleep Timer

Valeur par défaut : Off

Sélectionnez pour mettre automatiquement l'appareil en veille lorsque le temps spécifié s'est écoulé. Sélectionnez une valeur entre "10 minutes" et "90 minutes".
"Off" : À sélectionner si vous ne désirez pas que l'appareil se mette automatiquement en veille.

☐ Auto Standby

Valeur par défaut : On/Off

Ce réglage met automatiquement l'appareil en veille après 20 minutes d'inactivité sans aucune entrée audio ou vidéo.
"On": L'appareil se mettra automatiquement en mode veille ("ASb" s'allume).
"Off": L'appareil ne passe pas automatiquement en mode veille.

- "Auto Standby" apparait sur l'afficheur et sur l'écran du téléviseur 30 secondes avant que la mise en veille automatique s'active.
- "Auto Standby" ne fonctionne pas lorsque la Zone 2 est active.
- Les valeurs par défaut varient selon les régions.

☐ Auto Standby in HDMI Standby Through

Valeur par défaut : Off

Activer ou désactiver "Auto Standby" lorsque "HDMI Standby Through" est actif.
"On": Le réglage sera activé.
"Off": Le réglage sera désactivé.

- Ce paramètre ne peut pas être réglé sur "On" si "Auto Standby" est réglé sur "Off".

☐ USB Power Out at Standby

Valeur par défaut : Off

Lorsque cette fonction est sur "On", vous pouvez encore fournir de l'énergie à l'équipement branché au port USB même si cet appareil est en mode veille.

- Lorsque cette fonction est utilisée, la consommation d'énergie augmente même si l'appareil est en mode veille. Cependant, l'augmentation de la consommation d'énergie est réduite au minimum en entrant automatiquement en mode HYBRID STANDBY, où seul le circuit essentiel est en fonctionnement.

☐ Network Standby

Valeur par défaut : Off

Lorsque cette fonction est sur "On", vous pouvez mettre sous tension l'alimentation de l'appareil via le réseau en utilisant une application telle que Onkyo Remote.

- Lorsque "Network Standby" est utilisé, la consommation d'énergie augmente, même lorsque l'appareil est en mode veille. Cependant, l'augmentation de la consommation d'énergie est réduite au minimum en entrant automatiquement en mode HYBRID STANDBY, où seul le circuit essentiel est en fonctionnement.

☐ Bluetooth Wakeup

Valeur par défaut : Off

Cette fonction réveille l'appareil lorsqu'il est en mode veille en connectant un périphérique Bluetooth.
"On": Utilisez cette fonction
"Off": N'utilisez pas cette fonction

- Régler sur "On" augmente la consommation d'énergie même lorsque l'appareil est en mode veille. Cependant, l'augmentation de la consommation d'énergie est réduite au minimum en entrant automatiquement en mode HYBRID STANDBY, où seul le circuit essentiel est en fonctionnement.
- Le paramètre est fixé sur "Off" si "Bluetooth" - "Auto Input Change" est paramétré sur "Off".

- Patientez un moment si "Network Standby" ou "Bluetooth Wakeup" ne peuvent pas être sélectionnés. Il s'affichera lorsque la fonction réseau sera lancée.

Network

Effectuer les réglages du réseau.

- Lorsque le réseau local est configuré avec un serveur DHCP, réglez "DHCP" sur "Enable" pour configurer les réglages automatiquement. ("Enable" est défini par défaut) Pour attribuer des adresses IP fixes à chaque composant, vous devez régler "DHCP" sur "Disable" et attribuer une adresse à cet appareil dans le champ "IP Address", ainsi que définir des informations relatives à votre réseau LAN, telles qu'un masque de sous-réseau et la passerelle.

Wi-Fi

Valeur par défaut : Off(Wired)

Connectez l'appareil au réseau via un routeur LAN sans fil.
"On": La connexion au réseau local sans fil
"Off (Wired)": La connexion au réseau local câblé

Wi-Fi Setup

Valeur par défaut: –

Vous pouvez configurer les paramètres du réseau local sans fil en appuyant sur ENTER lorsque "Start" s'affiche.

Wi-Fi Status

Valeur par défaut: –

Les informations sur le point d'accès connecté s'affichent.
"SSID": SSID du point d'accès connecté.
"Signal": Puissance du signal du point d'accès connecté.
"Status": État du point d'accès connecté.

MAC Address

Valeur par défaut: –

Il s'agit de l'adresse MAC de l'ampli-tuner AV.
Cette valeur est spécifique au composant et ne peut pas être modifiée.

DHCP

Valeur par défaut : Enable

"Enable": Configuration automatique via le protocole DHCP
"Disable": Configuration manuelle sans protocole DHCP

- Si vous sélectionnez "Disable", vous devez définir "IP Address", "Subnet Mask", "Gateway", et "DNS Server" manuellement.

☐ IP Address

Valeur par défaut: –

Affiche/Définit l'adresse IP.

☐ Subnet Mask

Valeur par défaut: –

Affiche/Définit le masque de sous-réseau.

☐ Gateway

Valeur par défaut: –

Affiche/Définit la passerelle.

☐ DNS Server

Valeur par défaut: –

Affiche/Définit le serveur DNS primaire.

☐ Proxy URL

Valeur par défaut: –

Affiche/Définit l'URL du serveur proxy.

☐ Proxy Port

Valeur par défaut: –

Affiche/Définit le numéro de port du serveur proxy quand vous saisissez "Proxy URL".

☐ Friendly Name

Valeur par défaut : TX-NR747

Changer le nom de cet appareil pour un autre plus simple à afficher sur l'équipement connecté via le réseau.

1. Appuyer sur ENTER pour afficher l'écran Edit.
2. Sélectionnez un caractère ou un symbole avec les curseurs et appuyez sur ENTER.
   Répétez-le pour saisir 31 caractères ou moins.
   "A/a" : Commute entre les boîtiers supérieur et inférieur. (Appuyer sur +10 sur la télécommande permet également d'alterner entre les boîtiers supérieur et inférieur).
   "←" "→": Déplace le curseur dans le sens de la flèche.

"⌫" : Supprime un caractère à gauche du curseur.
"Space": Met un espace.
- Appuyez sur CLR sur la télécommande pour effacer tous les caractères saisis.

3. Après la saisie, sélectionnez "OK" avec les curseurs et appuyez sur ENTER.
Le nom saisi sera enregistré.

AirPlay Password

Valeur par défaut : -----

Vous pouvez entrer un mot de passe (31 caractères max.) pour que seul un utilisateur le possédant puisse utiliser AirPlay.

1. Appuyer sur ENTER pour afficher l'écran Edit.
2. Sélectionnez un caractère ou un symbole avec les curseurs et appuyez sur ENTER.
Répétez-le pour saisir 31 caractères ou moins.
"A/a" : Commute entre les boîtiers supérieur et inférieur. (Appuyer sur +10 sur la télécommande permet également d'alterner entre les boîtiers supérieur et inférieur).
"←" "→": Déplace le curseur dans le sens de la flèche.
"⌫" : Supprime un caractère à gauche du curseur.
"Space": Met un espace.
   - Appuyer sur la touche D de la télécommande permet de choisir si masquer le mot de passe par des astérisques "*" ou le rendre totalement visible.
   - Appuyez sur CLR sur la télécommande pour effacer tous les caractères saisis.
3. Après la saisie, sélectionnez "OK" avec les curseurs et appuyez sur ENTER.
Le mot de passe saisi sera sauvegardé.

Usage Data

Valeur par défaut : No

Dans le but d'améliorer la qualité de nos produits et services, Onkyo peut collecter des informations sur votre utilisation par le réseau. Choisissez "Yes" si vous êtes d'accord avec cette collecte d'informations. Choisissez "No" si vous ne désirez pas que nous collections ces informations.

- Vous pouvez définir cela après avoir validé la Politique de Confidentialité. Si vous sélectionnez "Usage Data" et appuyez sur ENTER, la Politique de Confidentialité s'affiche. (Le même écran s'affiche également lorsque vous configurez la connexion réseau.) Si vous acceptez la collecte d'informations, ce paramètre sera également "Yes". Veuillez noter que si vous acceptez la Politique de Confidentialité mais que vous choisissez "No" pour ce paramètre,

les informations ne seront pas collectées.

☐ Network Check

Valeur par défaut: –

Vous pouvez vérifier la connexion réseau.
Appuyez sur ENTER lorsque "Start" s'affiche.

- Patientez un moment si "Network" ne peut être sélectionné. Il s'affichera lorsque le réseau sera lancé.

Bluetooth

☐ Bluetooth

Valeur par défaut : On

Sélectionnez si vous voulez ou non utiliser la fonction Bluetooth.
"On": Permet d'effectuer une connexion avec un appareil compatible Bluetooth à l'aide de la fonction Bluetooth. Sélectionnez "On" également lorsque vous effectuez différents réglages Bluetooth.
"Off": Lorsque vous n'utilisez pas la fonction Bluetooth

☐ Auto Input Change

Valeur par défaut : On

L'entrée de l'appareil est automatiquement mise sur "BLUETOOTH" lorsque la connexion est effectuée à partir d'un appareil équipé Bluetooth sur l'appareil.
"On": L'entrée revient automatiquement sur "BLUETOOTH" lorsqu'un appareil compatible Bluetooth est connecté.
"Off": La fonction est désactivée.

- Si l'entrée n'est pas commutée automatiquement, réglez sur "Off" et modifiez l'entrée manuellement.

☐ Auto Reconnect

Valeur par défaut : On

Cette fonction se reconnecte automatiquement à l'appareil compatible Bluetooth connecté en dernier lorsque vous changez le sélecteur d'entrée sur "BLUETOOTH".
"On": Utilisez cette fonction
"Off": N'utilisez pas cette fonction

- Cette fonctionnalité peut être incompatible avec certains périphériques Bluetooth.

☐ Pairing Information

Valeur par défaut: –

Les informations du précédent appairage stockées dans cet appareil seront réinitialisées.
Appuyez sur ENTER lorsque "Clear" est affiché, initialise les données de jumelage mémorisées dans cet appareil.

- Cette fonction n'initialise pas les informations de jumelage sur le périphérique Bluetooth. En jumelant de nouveau l'appareil avec le périphérique, assurez-vous d'effacer à l'avance les données de jumelage sur le périphérique compatible Bluetooth. Pour plus d'informations sur la manière d'effacer les informations de jumelage, reportez-vous au manuel d'utilisation du périphérique Bluetooth.

☐ Device

Valeur par défaut: –

Affiche le nom du périphérique Bluetooth connecté à l'appareil.

- Le nom n'est pas affiché lorsque "Status" est "Ready" ou "Pairing".

☐ Status

Valeur par défaut: –

Affiche l'état du périphérique Bluetooth connecté à l'appareil.
"Ready": Non jumelé
"Pairing" : Jumelage
"Connected": Connecté avec succès

- Patientez un moment si "Bluetooth" ne peut être sélectionné. Il apparaitra lorsque la fonction BLUETOOTH sera lancée.

7. Remote Controller (Télécommande)

Remote ID

Valeur par défaut : 1

Sélectionner une ID pour la télécommande de l'appareil entre "1", "2" et "3" afin d'éviter toute interférence entre l'appareil et les autres composants Onkyo qui sont installés dans la même pièce. Après avoir changé l'ID de l'appareil principal, changez l'ID de la télécommande en conséquence à l'aide de la procédure suivante.

1. Tout en appuyant sur RECEIVER, appuyer sur SETUP pendant environ 3 secondes jusqu'à ce que le témoin à distance s'allume.
2. Avec les touches des nombres, appuyez sur une des touches 1, 2 et 3. Le témoin de la télécommande clignote deux fois.

Remote Mode

Valeur par défaut: –

Saisir et enregistrer le code de la télécommande d'autres appareils.

- Pour l'enregistrement du code de la télécommande, reportez-vous à la section "Lecture d'autres composants via la télécommande".

8. Miscellaneous (Divers)

Firmware Update

Update Notice

Valeur par défaut : Enable

La disponibilité d'une mise à jour du micrologiciel est notifiée via le réseau.
"Enable": Informer des mises à jour
"Disable": Ne pas informer des mises à jour

Version

Valeur par défaut: –

La version actuelle du micrologiciel s'affiche.

Update via NET

Valeur par défaut: –

Appuyez sur ENTER pour sélectionner quand vous désirez mettre à jour le logiciel via le réseau.

- Vous ne pourrez pas sélectionner ce réglage si vous n'avez pas accès à Internet ou s'il n'y a rien à mettre à jour.

Update via USB

Valeur par défaut: –

Appuyez sur ENTER pour sélectionner quand vous désirez mettre à jour le micrologiciel via USB.

- Vous ne pourrez pas sélectionner ce réglage si un périphérique de stockage USB n'est pas connecté ou s'il n'y a rien à mettre à jour dans le périphérique de stockage USB.

- Patientez un moment si "Firmware Update" ne peut être sélectionné. Il s'affichera lorsque la fonction réseau sera lancée.

Initial Setup

Vous pouvez effectuer les réglages initiaux à partir du menu de

configuration.

- Patientez un moment si "Initial Setup" ne peut être sélectionné. Il s'affichera lorsque la fonction réseau sera lancée.

Lock

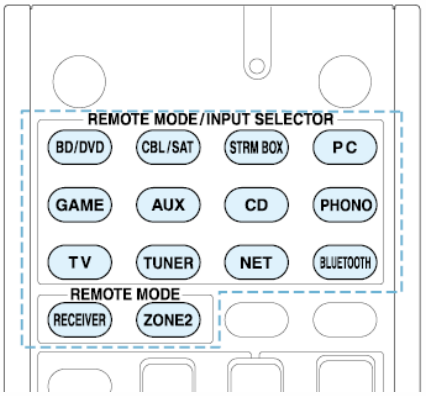
Setup Parameter

Valeur par défaut : Unlocked

Verrouillez le menu Configuration pour protéger les paramètres.
"Locked": Le menu est verrouillé.
"Unlocked": Le menu est déverrouillé.

Fonctions des boutons REMOTE MODE

Vous pouvez commander un autre appareil que cette unité en programmant un code de télécommande spécifié sur un bouton REMOTE MODE de la télécommande. Enregistrez un code de télécommande sur le bouton REMOTE MODE de votre choix et appuyez dessus pour entrer le mode à distance qui vous permet d'utiliser l'appareil correspondant.



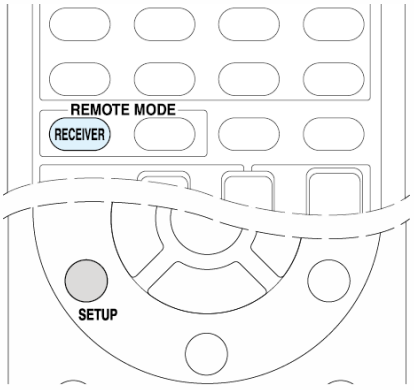
* Les touches RECEIVER et ZONE2 ne peuvent pas être programmées.

Programmation de codes de télécommande

Recherche dans le menu de configuration

Vous pouvez rechercher un code de télécommande et l'enregistrer sur une touche REMOTE MODE de votre choix dans le menu de configuration de l'appareil.

1. Après avoir appuyé sur la touche RECEIVER de la télécommande, appuyez sur SETUP.



2. Avec les curseurs, sélectionnez "7. Remote Controller" - "Remote Mode" et appuyez sur ENTER.

3. Avec les touches du curseur, sélectionnez la touche REMOTE MODE pour laquelle vous souhaitez enregistrer un code de télécommande et appuyez sur ENTER pour afficher l'écran de sélection de sous-catégorie.

4. Avec les touches du curseur, sélectionnez la sous-catégorie cible, puis appuyez sur ENTER pour afficher l'écran de saisie du nom de marque.

5. Sélectionnez un caractère avec les curseurs et appuyez sur ENTER. Répétez-le pour entrer les trois premiers caractères du nom de la marque.

6. Sélectionnez "Search" avec les curseurs et appuyez sur ENTER.
   - Après qu'une recherche est effectuée, la liste des noms de marque possibles s'affiche. Si la liste de noms de marque ne s'affiche pas, sélectionnez "Not Listed" avec les curseurs et appuyez sur la touche ENTER pour revenir à l'écran de saisie du nom de la marque à l'étape 5.

7. Avec les curseurs, sélectionnez le nom de marque cible, puis appuyez sur ENTER.
   - Une fois que vous avez décidé du nom de marque, le code de la télécommande de la marque et la méthode d'enregistrement s'affichent sur l'écran du téléviseur.

8. Suivez les instructions affichées à l'écran du téléviseur.

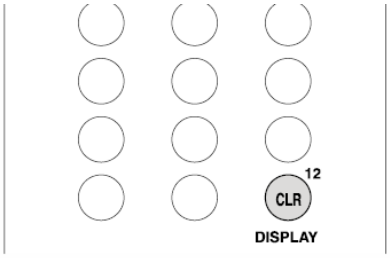
9. Si le composant peut être commandé avec succès avec son code de télécommande enregistré, sélectionnez "OK" à l'aide des curseurs et appuyez sur ENTER.
   - Seuls les codes de la télécommande du téléviseur peuvent être saisis pour le téléviseur.
   - Programmer un code de télécommande en fonction de l'entrée étant donné que chaque bouton fonctionne également en tant que sélecteur d'entrée. (Par exemple, lorsque le lecteur CD est raccordé à la prise CD, programmez le code de télécommande du lecteur CD sur CD)
   - Si le composant ne peut pas être utilisé, sélectionnez "Try Next Code" avec les curseurs et appuyez sur ENTER pour afficher un autre code.

Consulter la liste de codes de télécommande

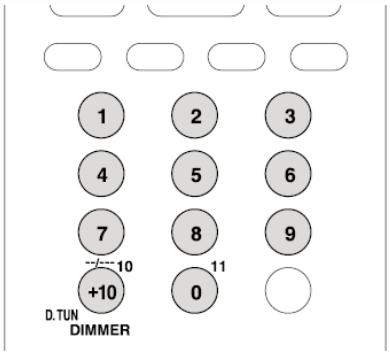
Trouver le code de la télécommande dans la liste de codes de télécommande.

1. Recherchez dans Codes de télécommande le code de télécommande correspondant.
   - Les codes de la Liste de Codes de la Télécommande sont ceux connus à la date de publication et peuvent être modifiés.
   - Les touches REMOTE MODE suivantes sont préprogrammées avec des codes de télécommande. BD/DVD : Disque Blu-ray Onkyo/Lecteur DVD CD : Lecteur CD Onkyo STRM BOX : Apple TV
   - Seuls les codes de la télécommande du téléviseur peuvent être saisis pour le téléviseur.
   - Programmer un code de télécommande en fonction de l'entrée étant donné que chaque bouton fonctionne également en tant que sélecteur d'entrée. (Par exemple, lorsque le lecteur CD est raccordé à la prise CD, programmez le code de télécommande du lecteur CD sur CD)

2. Appuyez sur DISPLAY pendant 3 secondes ou plus tout en appuyant sur la touche REMOTE MODE pour laquelle vous désirez programmer le code de la télécommande.
   - Le témoin de la télécommande s'allume dans le mode d'entrée.



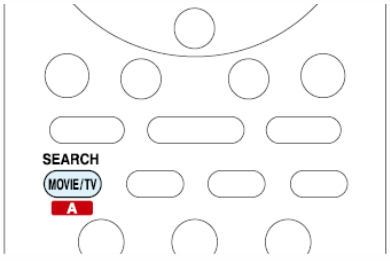
3. À l'aide des touches numériques, saisissez le code à 5 chiffres de la télécommande dans un délai de 30 secondes.
   - La programmation est terminée lorsque le voyant de la télécommande clignote deux fois. Le témoin de la télécommande clignote une fois lentement lorsque la programmation du code de la télécommande échoue. Essayez à nouveau de programmer.



Reprogrammation des Boutons de Couleur

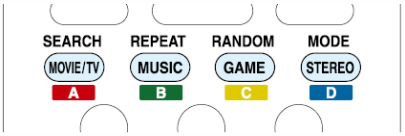
L'attribution du bouton de couleur sur la télécommande de l'ampli-tuner AV peut être reconfigurée pour correspondre à celle de la télécommande du composant dont le code télécommande que vous avez programmé pour REMOTE MODE. Cependant, vous ne pourrez pas reprogrammer les boutons de couleur si Zone 2 est sélectionnée.

1. Maintenez enfoncé simultanément le bouton REMOTE MODE à programmer et le bouton A (rouge) jusqu'à ce que le témoin à distance s'allume (environ 3 secondes).
   - La reprogrammation n'est possible que pour les codes présents dans les catégories de la Liste des codes de télécommande (lecteur DVD, téléviseur, etc.)



2. Dans les 30 secondes, appuyez sur les touches de couleur de la gauche vers la droite, dans l'ordre que vous souhaitez reprogrammer.

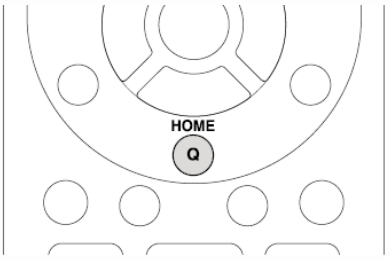
- Par exemple, si les touches de couleur sur la télécommande de l'autre composant sont jaune, verte, bleue et rouge de la gauche vers la droite, appuyez sur les touches de la télécommande de l'ampli-tuner AV dans cet ordre.
- La programmation est terminée lorsque le voyant de la télécommande clignote deux fois. Le témoin de la télécommande clignote une fois lentement lorsque la programmation du code de la télécommande échoue. Essayez à nouveau de programmer.
- Le fait d'appuyer sur une autre touche qu'une touche de couleur annule l'opération de programmation.



Réinitialisation des boutons REMOTE MODE

Vous pouvez réinitialiser le code de la télécommande enregistré sur le bouton REMOTE MODE à son statut par défaut. Cette opération peut être exécutée sur un seul bouton REMOTE MODE.

1. Appuyez sur Q pendant 3 secondes ou plus tout en appuyant sur la touche REMOTE MODE que vous désirez réinitialiser.
   - Le témoin de la télécommande va s'allumer.

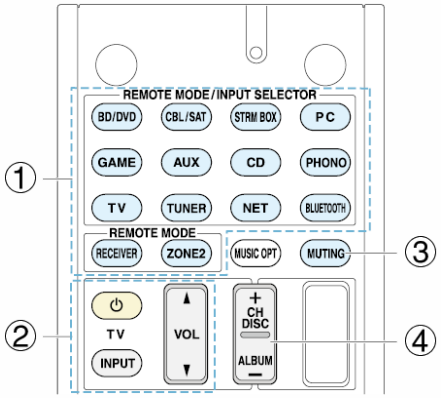


2. Dans les 30 secondes, appuyez de nouveau sur la touche REMOTE MODE.
   - La réinitialisation est terminée lorsque le voyant de la télécommande clignote deux fois.

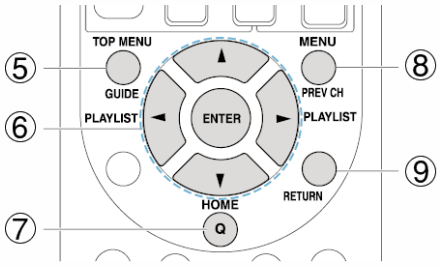
Pour réinitialiser tous les paramètres de la télécommande : Tout en appuyant sur RECEIVER, appuyez sur Q pendant 3 secondes ou plus jusqu'à ce que le témoin à distance reste allumé. Dans les 30 secondes, appuyez de nouveau sur RECEIVER. La réinitialisation est terminée lorsque le voyant de la télécommande clignote deux fois.

Fonctionnement du téléviseur

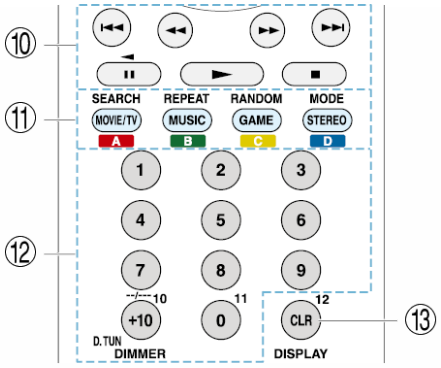
Appuyez sur la touche REMOTE MODE programmée avec le code de télécommande du composant AV approprié pour changer le mode de télécommande sur le mode du composant AV. Ensuite, faire fonctionner en utilisant les touches correspondantes. Les touches disponibles varient en fonction de la catégorie de produit du composant. Le fonctionnement risque d'être incorrect ou impossible selon le produit.



① REMOTE MODE
② ⏻, ENTRÉE, VOL ▲/▼
③ MUTING
④ CH +/–



⑤ GUIDE
⑥ ▲/▼/◄/►, ENTER
⑦ HOME
⑧ PREV CH
⑨ RETURN

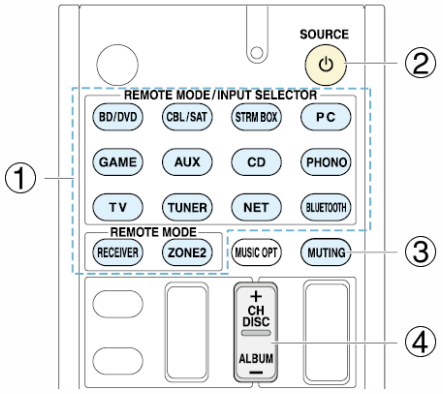


⑩ ►, ❚❚, ■, ◄◄, ►►, I◄◄, ►►I (*)
⑪ A (Rouge), B (Vert), C (Jaune), D (Bleu)
⑫ Numéro 1 à 9, 0, +10
⑬ CLR, DISPLAY

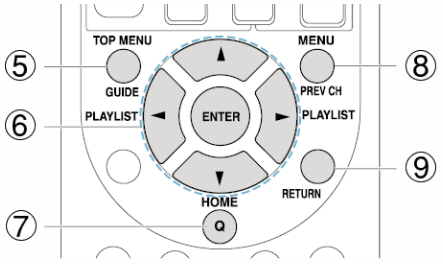
* Non compatible CEC.

Lecteur Blu-ray/Lecteur DVD/Fonctionnement du graveur DVD

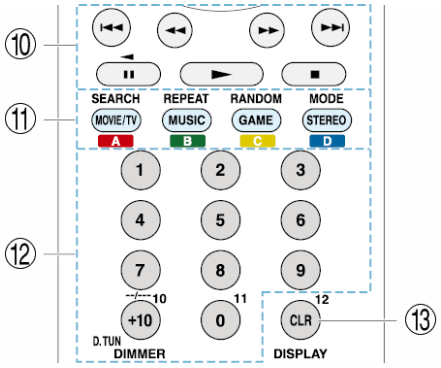
Appuyez sur la touche REMOTE MODE programmée avec le code de télécommande du composant AV approprié pour changer le mode de télécommande sur le mode du composant AV. Ensuite, faire fonctionner en utilisant les touches correspondantes. Les touches disponibles varient en fonction de la catégorie de produit du composant. Le fonctionnement risque d'être incorrect ou impossible selon le produit.



① REMOTE MODE
② ⏻SOURCE
③ MUTING
④ CH +/–, DISC +/–



⑤ TOP MENU
⑥ ▲/▼/◄/►, ENTER
⑦ HOME
⑧ MENU
⑨ RETURN

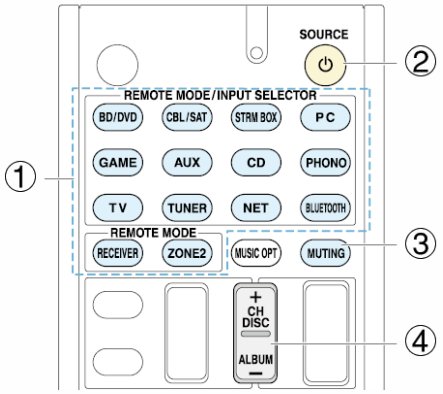


⑩ ►, ❚❚, ■, ◄◄, ►►, |◄◄, ►►|
⑪ A (Rouge), B (Vert), C (Jaune), D (Bleu)
⑫ Numéro 1 à 9, 0, +10 (*)
⑬ CLR, DISPLAY

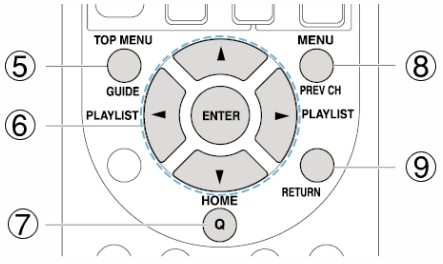
* Non compatible CEC.

Fonctionnement VCR/PVR

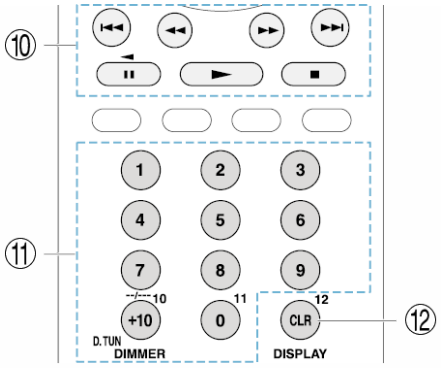
Appuyez sur la touche REMOTE MODE programmée avec le code de télécommande du composant AV approprié pour changer le mode de télécommande sur le mode du composant AV. Ensuite, faire fonctionner en utilisant les touches correspondantes. Les touches disponibles varient en fonction de la catégorie de produit du composant. Le fonctionnement risque d'être incorrect ou impossible selon le produit.



① REMOTE MODE
② ⏻SOURCE
③ MUTING
④ CH +/–



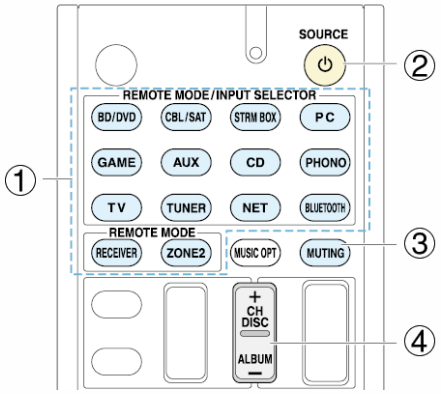
⑤ GUIDE
⑥ ▲/▼/◄/►, ENTER
⑦ HOME
⑧ PREV CH
⑨ RETURN



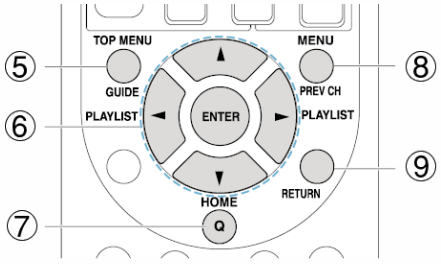
⑩ ►, ❚❚, ■, ◄◄, ►►, I◄◄, ►►I
⑪ Numéro 1 à 9, 0, +10
⑫ CLR, DISPLAY

Récepteur satellite/Fonctionnement du récepteur par câble

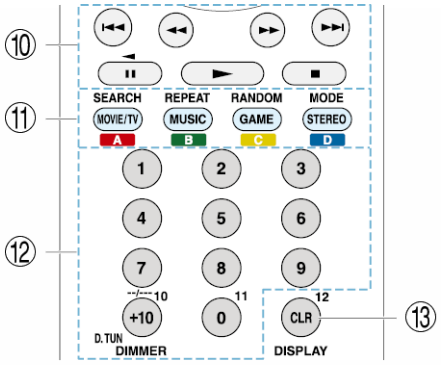
Appuyez sur la touche REMOTE MODE programmée avec le code de télécommande du composant AV approprié pour changer le mode de télécommande sur le mode du composant AV. Ensuite, faire fonctionner en utilisant les touches correspondantes. Les touches disponibles varient en fonction de la catégorie de produit du composant. Le fonctionnement risque d'être incorrect ou impossible selon le produit.



① REMOTE MODE
② ⏻SOURCE
③ MUTING
④ CH +/–



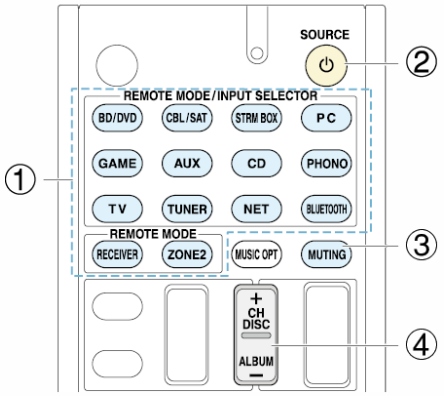
⑤ GUIDE
⑥ ▲/▼/◄/►, ENTER
⑦ HOME
⑧ PREV CH
⑨ RETURN



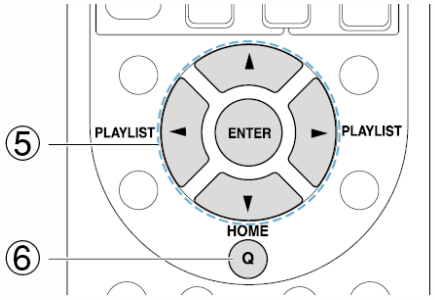
⑩ ►, ❚❚, ■, ◄◄, ►►, I◄◄, ►►I
⑪ A (Rouge), B (Vert), C (Jaune), D (Bleu)
⑫ Numéro 1 à 9, 0, +10
⑬ CLR, DISPLAY

Fonctionnement du lecteur CD

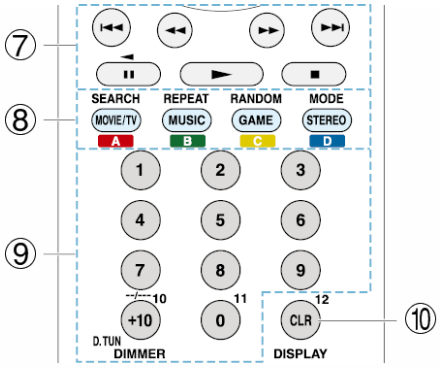
Appuyez sur la touche REMOTE MODE programmée avec le code de télécommande du composant AV approprié pour changer le mode de télécommande sur le mode du composant AV. Ensuite, faire fonctionner en utilisant les touches correspondantes. Les touches disponibles varient en fonction de la catégorie de produit du composant. Le fonctionnement risque d'être incorrect ou impossible selon le produit.



① REMOTE MODE
② ⏻SOURCE
③ MUTING
④ DISC +/–



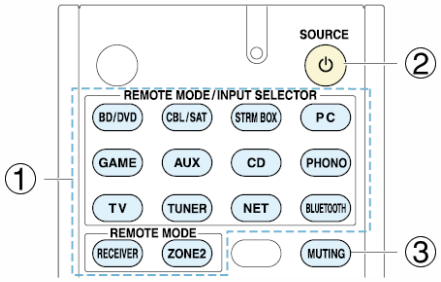
⑤ ▲/▼/◄/►, ENTER
⑥ HOME



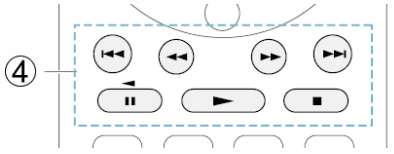
⑦ ►, ❚❚, ■, ◄◄, ►►, I◄◄, ►►I
⑧ SEARCH, REPEAT, RANDOM, MODE
⑨ Numéro 1 à 9, 0, +10
⑩ CLR, DISPLAY

Fonctionnement de la platine à cassette

Appuyez sur la touche REMOTE MODE programmée avec le code de télécommande du composant AV approprié pour changer le mode de télécommande sur le mode du composant AV. Ensuite, faire fonctionner en utilisant les touches correspondantes. Les touches disponibles varient en fonction de la catégorie de produit du composant. Le fonctionnement risque d'être incorrect ou impossible selon le produit.



① REMOTE MODE
② ⏻SOURCE
③ MUTING



④ ► ◄ (Lecture arrière), ■, ◄◄, ►►, I◄◄, ►►I

Pour faire fonctionner des composants compatibles CEC

Si cet appareil est raccordé via HDMI au téléviseur ou au lecteur BD/DVD, vous pouvez être en mesure de contrôler les dispositifs à l'aide de la télécommande de cet appareil en utilisant une commande liée CEC (Consumer Electronics Control).
TV : La touche TV de la télécommande est préprogrammée avec des codes de télécommande permettant de lier les commandes avec certains ensembles TV compatibles CEC (Consumer Electronics Control).

- Si vous ne pouvez pas actionner votre téléviseur compatible CEC, programmez la touche TV avec l'un des codes de télécommande suivants (11807/13100/13500).

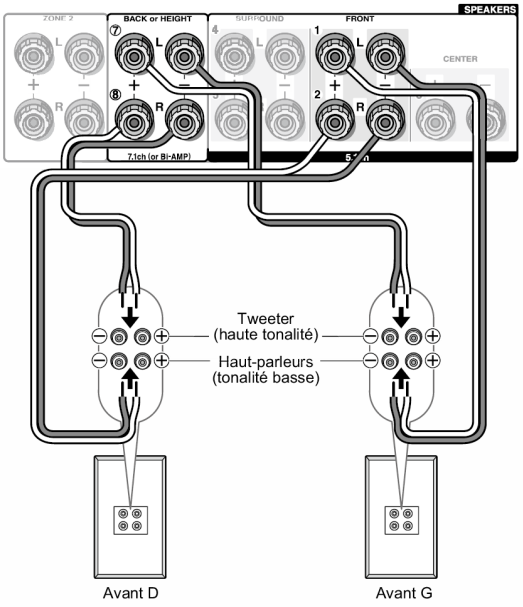
Lecteur BD/DVD : En mémorisant un code de télécommande (32910/33101/33501/31612) sur la touche BD/DVD, votre télécommande sera en mesure de prendre avantage des commandes liées aux lecteurs BD/DVD compatibles CEC.

Raccordement des enceintes Bi-amp

Il est possible de connecter des haut-parleurs prenant en charge la bi-amplification pour améliorer la qualité des gammes graves et aiguës. Jusqu'à 5.1 canaux seront lus par la bi-amplification.

Connexions

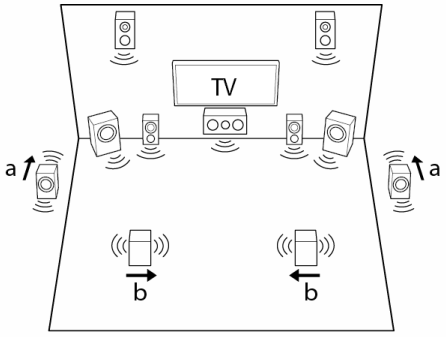
1. Connectez comme indiqué ci-dessous les bornes FRONT et les bornes BACK ou HEIGHT.



2. Mettez l'appareil sous tension et effectuez le réglage de la biamplification.
   ① Après avoir appuyé sur la touche RECEIVER de la télécommande, appuyez sur SETUP.
   ② Avec les curseurs, sélectionnez "2. Speaker" - "Configuration" - "Bi-Amp".
   ③ Sélectionnez "Yes" à l'aide des curseurs.
   - Avant la bi-amplification, assurez-vous de retirer le connecteur de court-circuit qui relie la prise des aigus (haute tonalité) et la prise du caisson de basse (tonalité basse).
   - Utilisez des enceintes qui prennent en charge uniquement la bi-amplification. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi des enceintes.

Connexion des enceintes dipôle

Une enceinte dipôle est une enceinte bidirectionnelle émettant le même son dans deux directions, par exemple en avant et en arrière.



Connexions

Une flèche pour faire correspondre les phases (∗) est inscrite sur une enceinte dipôle. Placez les enceintes surround (a) de manière à ce que leurs flèches (↑) pointent vers le téléviseur et les enceintes arrière (b) de manière à ce que leurs flèches (→) pointent l'une vers l'autre.

- ∗ Phase : Si les phases ne correspondent pas à cause d'une erreur dans la distance de l'enceinte, l'angle d'installation ou le câblage positif/négatif, l'image sonore et le champ sonore risquent d'être brouillé ou difficile d'écoute.

À propos de la fonction RI

La connexion d'un composant Onkyo vers l'appareil avec une prise RI telle que la station d'accueil RI vendue séparément à l'aide d'un câble RI et un câble audio analogique permet les fonctions suivantes RI :

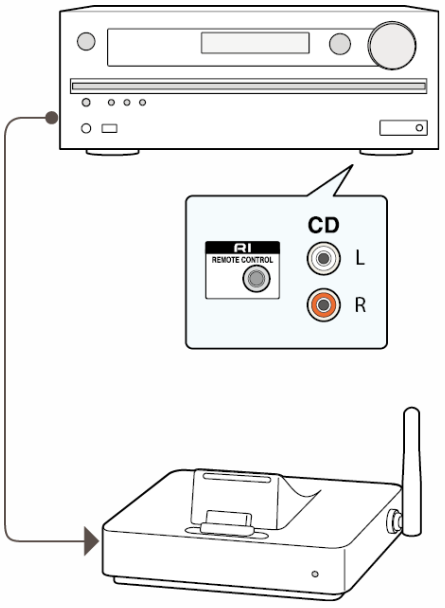
Mise en marche du système/Mise sous tension automatique : En démarrant la lecture sur un composant raccordé via une connexion RI lorsque l'appareil est en mode veille, l'appareil se met automatiquement sous tension pour sélectionner le composant correspondant comme source d'entrée.

Changement direct: Lorsque la lecture est lancée sur un composant connecté via RI, l'appareil sélectionne ce composant comme source d'entrée.

Fonctionnement de la télécommande : Vous permet d'utiliser des composants Onkyo compatibles RI à l'aide de la télécommande de l'ampli-tuner AV. Pointez la télécommande vers le capteur de télécommande de l'appareil. Cette opération est possible uniquement lorsque la télécommande RI est programmée.

- Il est possible que certains composants ne prennent pas en charge toutes les fonctions RI.
- Ces fonctions ne marchent pas lorsque la Zone 2 est activée.
- Pour plus d'informations sur les fonctions RI, reportez-vous également au mode d'emploi de chaque composant.

Connexion et réglage RI



Connectez un composant Onkyo avec une prise RI à cet appareil à l'aide d'un câble RI et d'un câble audio analogique. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi du composant avec la prise RI. Le câble RI peut être connecté dans n'importe quel ordre. Lorsqu'il y a deux prises RI, les deux prises fonctionnent de la même manière et sont interchangeables.
Pour connecter la station d'accueil RI ou la platine cassette via RI, les réglages suivants sont nécessaires :

Renommer le sélecteur d'entrée

Pour que les fonctions RI marchent, vous devez renommer les sélecteurs d'entrée sur l'appareil. Appuyez sur CD ou GAME pour afficher "CD" ou "GAME" sur l'afficheur de l'appareil principal. Puis appuyez sur CD ou GAME pendant 3 secondes ou plus pour changer l'affichage sur "DOCK" ou "TAPE".

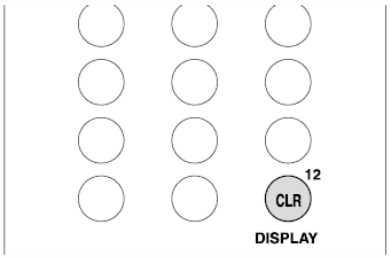
Pour programmer le code de la télécommande RI

Programmer le code de la télécommande sur n'importe quel bouton REMOTE MODE de la télécommande. Cela permettre d'utiliser le composant en pointant la télécommande vers l'appareil au lieu du composant.

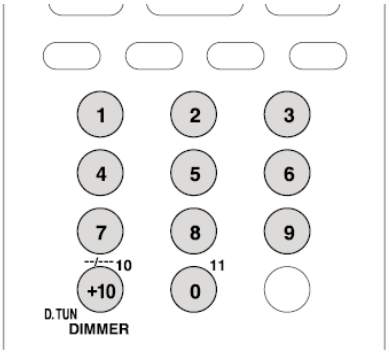
1. Appuyez sur DISPLAY pendant 3 secondes ou plus tout en appuyant sur

la touche REMOTE MODE pour laquelle vous désirez programmer le code de la télécommande.

- Le témoin de la télécommande va s'allumer.
- Les touches RECEIVER et ZONE2 ne peuvent pas être programmées.



2. À l'aide des touches numériques, saisissez le code de la télécommande suivant à 5 chiffres dans un délai de 30 secondes.
   Station d'accueil RI: 81993
   Platine cassette avec prise RI: 42157
   - La programmation est terminée lorsque le voyant de la télécommande clignote deux fois. Le témoin de la télécommande clignote une fois lentement lorsque la programmation du code de la télécommande échoue. Essayez à nouveau de programmer.



Sélecteur d'entrée sur la station d'accueil RI : Passez sur "DOCK" ou "TAPE"**.** Pour plus de détails, consultez le mode d'emploi de la station d'accueil RI.

Pour utiliser directement des composants Onkyo ou des composants qui ne sont pas connectés via RI, utilisez les codes de télécommande suivants :
Lecteur DVD Onkyo: 30627
Lecteur CD Onkyo: 71817
Station d'accueil RI: 82990

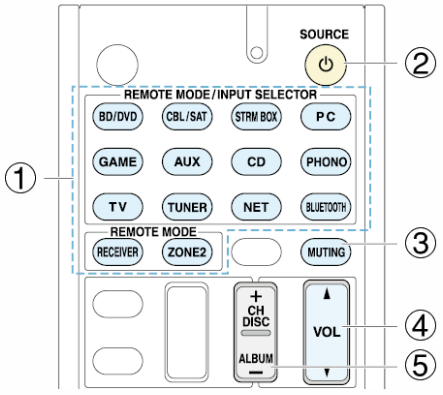
- Avec certains modèles, le fonctionnement pourrait être impossible en partie ou pas du tout possible.

Commande avec l'iPod®/iPhone®

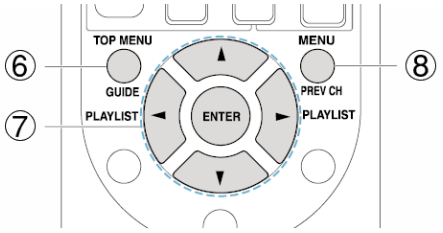
La station d'accueil RI vous permet d'utiliser la télécommande de l'amplituner AV pour faire fonctionner et écouter de la musique sur votre iPod/iPhone. De plus, elle permet également de visualiser des vidéos de votre iPod/iPhone sur l'écran de votre téléviseur, ainsi que d'effectuer des opérations RI si connecté par RI. Cette opération est possible uniquement lorsque la télécommande RI est programmée.

Avant d'effectuer toute opération: Assurez-vous que le système d'exploitation de votre iPod/iPhone est à jour. Certaines touches peuvent ne pas fonctionner sur certains modèles et générations d'iPod/iPhone ou de station d'accueil RI. Pour plus de détails sur le fonctionnement, consultez le mode d'emploi de la station d'accueil RI.

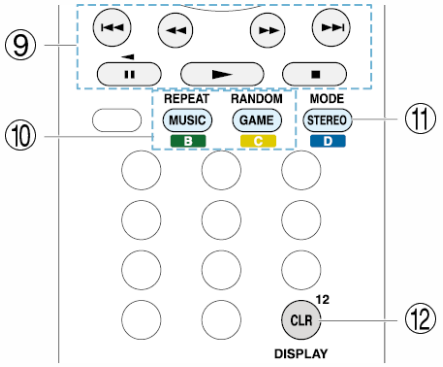
Changez le mode de la télécommande en appuyant sur la touche REMOTE MODE programmée avec le code de la télécommande pour iPod/iPhone et faites fonctionner en utilisant les touches correspondantes. Pointez la télécommande vers l'appareil.



① REMOTE MODE
② ⏻SOURCE
③ MUTING
④ VOL ▲/▼
⑤ ALBUM +/–



⑥ TOP MENU
⑦ ▲/▼/◄/►, ENTER, PLAYLIST◄/►
⑧ MENU



⑨ ►, ❚❚, ■, ◄◄, ►►, |◄◄, ►►|
⑩ REPEAT, RANDOM
⑪ MODE
⑫ DISPLAY

- Appuyer sur DISPLAY allume le rétro-éclairage pendant quelques secondes.
- MODE vous permet d'utiliser la fonction Reprise.

À propos de la mise à jour du micrologiciel

Il y a deux méthodes de mise à jour du micrologiciel ; via le réseau et via USB.
Utilisez celle qui convient le mieux à votre environnement.

- Pour connaître les dernières informations sur les mises à jour, consultez le site internet Onkyo.
- Avant la mise à jour, assurez-vous que le microphone de configuration d'enceinte n'est pas connecté.
- Lors d'une mise à jour, ne pas
  - Déconnecter et reconnecter les câbles, un périphérique de stockage USB, le microphone ou le casque de configuration des enceintes, ou effectuer toute opération sur le composant tel que couper l'alimentation
  - Accéder à cet appareil à partir d'un PC ou d'un smartphone à l'aide de l'application Android
- La mise à jour peut prendre environ 30 minutes pour se compléter pour l'une ou l'autre des méthodes, via le réseau ou via USB.
  De plus, les paramètres actuels sont garantis, quelle que soit la méthode utilisée pour la mise à jour.

Avertissement: Le programme et la documentation en ligne qui l'accompagne vous sont fournis pour une utilisation à vos propres risques. Onkyo ne sera pas tenu responsable et vous n'aurez aucun recours en dommages et intérêts pour toute réclamation de quelque nature que ce soit concernant votre utilisation du programme ou la documentation en ligne qui l'accompagne, quelle que soit la théorie juridique et si délictuelle ou contractuelle.
En aucun cas, Onkyo est tenu responsable envers vous ou un tiers pour tous dommages spéciaux, indirects, accessoires ou consécutifs de toute nature, y compris, mais sans s'y limiter, à la compensation, le remboursement ou des dommages et intérêts en raison de la perte de profits, présents ou futurs, perte de données, ou pour toute autre raison que ce soit.

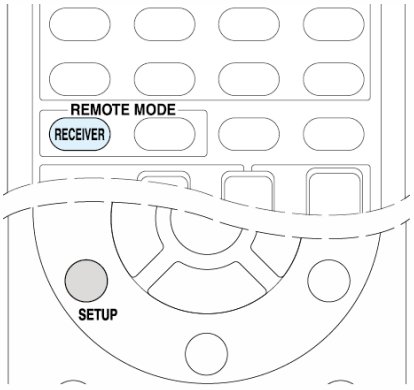
Mise à jour du micrologiciel via le réseau

Avant le démarrage

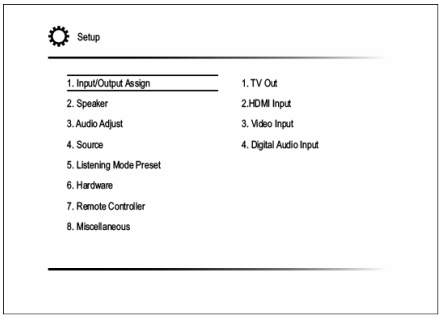
- Vérifiez que l'appareil est en marche et que la connexion à Internet fonctionne.
- Éteignez le composant du contrôleur (PC, etc.) connecté au réseau.
- Arrêtez la lecture de la webradio, un périphérique de stockage USB, ou le contenu d'un serveur.
- Si la fonction multi-zone est active, appuyez sur la touche OFF de l'unité principale pour l'éteindre.
- Si le protocole "HDMI CEC (RIHD)" est réglé sur "On", réglez-le sur "Off" (valeur par défaut).
  - – Après avoir appuyé sur la touche RECEIVER de la télécommande, appuyez sur SETUP. Puis, après avoir sélectionné "6. Hardware" - "HDMI" et appuyé sur ENTER, sélectionnez "HDMI CEC (RIHD)" pour sélectionner "Off".
  - ∗ La description peut être différente de l'affichage à l'écran mais cela ne changera pas la fonction ou la façon de faire fonctionner.

Mise à jour

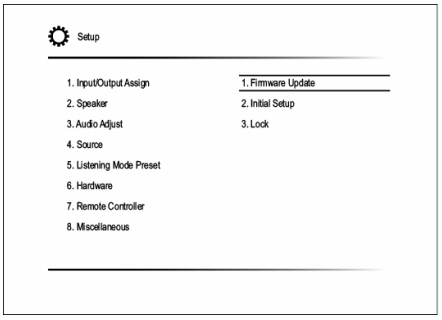
1. Après avoir appuyé sur la touche RECEIVER de la télécommande, appuyez sur SETUP.



Le menu Setup s'affiche sur l'écran du téléviseur.



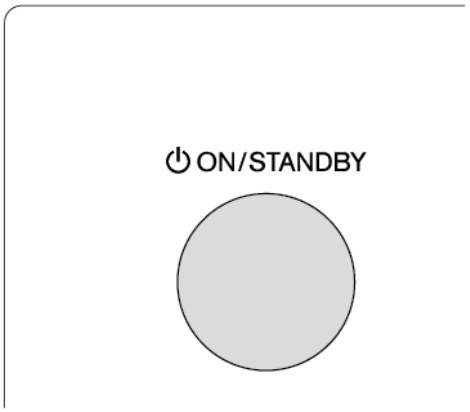
2. Avec les curseurs, sélectionnez "8. Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Update via NET", puis appuyez sur ENTER.



- Si "Firmware Update" est grisé et ne peut pas être sélectionné, attendez quelques instants jusqu'à ce qu'il démarre.
- Vous ne pourrez pas sélectionner "Update via NET" s'il n'y a rien à mettre à jour.

3. Appuyez sur ENTER avec "Update" sélectionné pour lancer la mise à jour.
   - Lors de la mise à jour, l'écran du téléviseur peut devenir noir en fonction du programme mis à jour. Dans ce cas, vérifiez la progression sur l'écran de l'appareil. L'écran du téléviseur restera noir jusqu'à ce que la mise à jour soit terminée et que l'alimentation soit remise en marche.
   - "Completed!" s'affiche lorsque la mise à jour est terminée.

4. Appuyez sur ⏻ON/STANDBY sur l'appareil principal pour mettre l'appareil en mode veille. Le processus est terminé et votre micrologiciel est mis à jour à la dernière version.
   - N'utilisez pas ⏻RECEIVER sur la télécommande.



Si un Message d'Erreur s'Affiche

Lorsqu'une erreur se produit, "＊-＊＊ Error!" s'affiche sur l'appareil. ("＊" représente un caractère alphanumérique). Vérifiez les points suivants :

Code d'Erreur

- **＊-01, ＊-10:**
  Câble Ethernet introuvable. Connectez le câble Ethernet correctement.
- **＊-02, ＊-03, ＊-04, ＊-05, ＊-06, ＊-11, ＊-13, ＊-14, ＊-16, ＊-17, ＊-18, ＊-20, ＊-21:**
  Erreur de connexion Internet. Vérifiez les points suivants :
  – Si le routeur est activé
  – Si cet appareil et le routeur sont connectés au réseau
  Essayez de débrancher puis connectez de nouveau l'alimentation de l'appareil et du routeur. Ceci permet de résoudre le problème. Si vous ne parvenez toujours pas à vous connecter à Internet, le serveur DNS ou le serveur proxy peuvent être temporairement indisponibles. Vérifiez l'état du service avec votre fournisseur d'accès à internet.
- **Autres**
  D'abord, débranchez puis rebranchez le cordon d'alimentation secteur, puis réessayez depuis le début.

Mise à jour du micrologiciel via USB

Avant le démarrage

- Préparez un périphérique de stockage USB de 64 Mo ou plus.
  - Un média inséré dans un lecteur de carte USB ne peut pas être utilisé pour cette fonction.
  - Les périphériques de stockage USB avec des fonctions de sécurité ne sont pas pris en charge.
  - Les concentrateurs USB et les périphériques USB avec une fonction de concentrateur ne sont pas pris en charge. Ne branchez pas ces périphériques à l'appareil.
- Supprimez toutes les données enregistrées sur le périphérique de stockage USB.
- Éteignez le composant du contrôleur (PC, etc.) connecté au réseau.
- Arrêtez la lecture de la webradio, un périphérique de stockage USB, ou le contenu d'un serveur.
- Si la fonction multi-zone est active, appuyez sur la touche OFF de l'unité principale pour l'éteindre.
- Si le protocole "HDMI CEC (RIHD)" est réglé sur "On", réglez-le sur "Off" (valeur par défaut).
  - Après avoir appuyé sur la touche RECEIVER de la télécommande, appuyez sur SETUP. Puis, après avoir sélectionné "6. Hardware" - "HDMI" et appuyé sur ENTER, sélectionnez "HDMI CEC (RIHD)" pour sélectionner "Off".

  * Certains périphériques de stockage USB peuvent prendre du temps à charger, risquent de ne pas être chargés correctement, ou peuvent ne pas être correctement alimentés en fonction du périphérique ou de son contenu.
  * Onkyo ne pourra être tenu responsable de toute perte ou de dommage de données, ou de défaillance de stockage causée par l'utilisation d'un périphérique de stockage USB avec cet ampli-tuner AV. Nous vous remercions de votre compréhension.
  * La description peut être différente de l'affichage à l'écran mais cela ne changera pas la fonction ou la façon de faire fonctionner.

Mise à jour

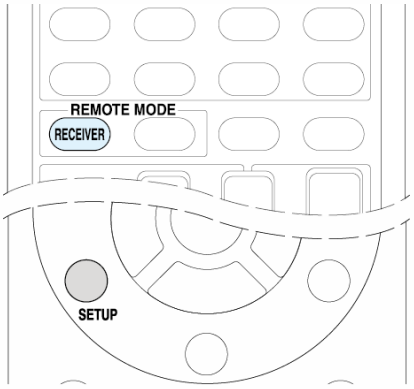
1. Connectez le périphérique de stockage USB à votre PC.
2. Téléchargez le fichier du micrologiciel à partir du site Internet Onkyo sur

votre PC et décompressez-le.
Les fichiers du micrologiciel sont nommés de la manière suivante :
ONKAVR＊＊＊＊_＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊.zip
Décompressez le fichier sur votre PC. Le nombre de fichiers et de dossiers décompressés varie en fonction du modèle.

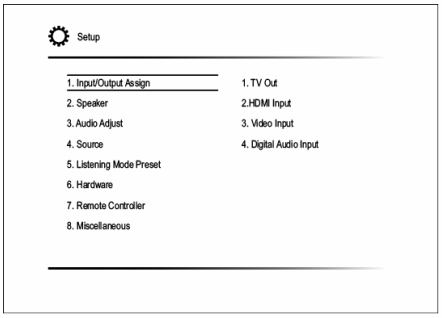
3. Copiez tous les fichiers et dossiers décompressés dans le dossier racine du périphérique de stockage USB.
   - Assurez-vous de copier les fichiers décompressés.

4. Connectez le périphérique de stockage USB au port USB de l'appareil.
   - Si vous connectez un disque dur USB au port USB de l'appareil, nous vous recommandons d'utiliser son adaptateur secteur pour l'alimenter.
   - Si le périphérique de stockage USB a été partitionné, chaque section sera considérée comme étant un périphérique indépendant.

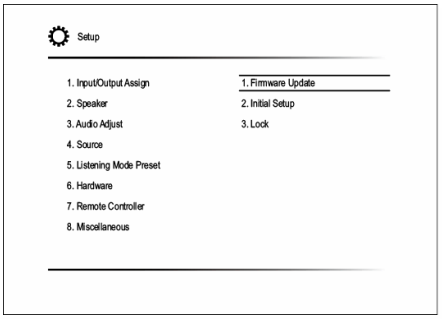
5. Après avoir appuyé sur la touche RECEIVER de la télécommande, appuyez sur SETUP.



Le menu Setup s'affiche sur l'écran du téléviseur.



6. Avec les curseurs, sélectionnez "8. Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Update via USB", puis appuyez sur ENTER.

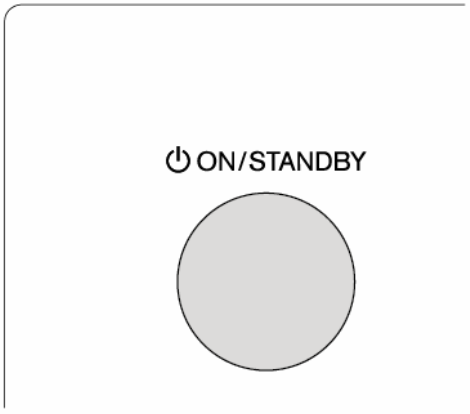


- Si "Firmware Update" est grisé et ne peut pas être sélectionné, attendez quelques instants jusqu'à ce qu'il démarre.
- Vous ne pourrez pas sélectionner "Update via USB" s'il n'y a rien à mettre à jour.

7. Appuyez sur ENTER avec "Update" sélectionné pour lancer la mise à jour.
   - Lors de la mise à jour, l'écran du téléviseur peut devenir noir en fonction du programme mis à jour. Dans ce cas, vérifiez la progression sur l'écran de l'appareil. L'écran du téléviseur restera noir jusqu'à ce que la mise à jour soit terminée et que l'alimentation soit remise en marche.
   - Durant la mise à jour, n'éteignez pas ou ne débranchez et rebranchez pas le périphérique de stockage USB.
   - "Completed!" s'affiche lorsque la mise à jour est terminée.

8. Débranchez le périphérique de stockage USB de l'appareil.

9. Appuyez sur ⏻ON/STANDBY sur l'appareil principal pour mettre l'appareil en mode veille. Le processus est terminé et votre micrologiciel est mis à jour à la dernière version.
   - N'utilisez pas ⏻RECEIVER sur la télécommande.



Si un Message d'Erreur s'Affiche
Lorsqu'une erreur se produit, "＊-＊＊ Error!" s'affiche sur l'appareil. ("＊" représente un caractère alphanumérique). Vérifiez les points suivants :

Code d'Erreur

- **＊-01, ＊-10:**
  Périphérique de stockage USB introuvable. Vérifiez si le périphérique de stockage USB ou si le câble USB est correctement inséré dans le port USB de l'appareil.
  Branchez le périphérique de stockage USB à une source d'alimentation externe s'il dispose de sa propre alimentation.
- **＊-05, ＊-13, ＊-20, ＊-21:**
  Le fichier du micrologiciel n'est pas présent dans le dossier racine du périphérique de stockage USB, ou le fichier du micrologiciel est destiné à un autre modèle. Essayez à nouveau à partir du téléchargement du fichier du micrologiciel.
- **Autres**
  D'abord, débranchez puis rebranchez le cordon d'alimentation secteur, puis réessayez depuis le début.

Avant de démarrer la procédure

Les problèmes peuvent être résolus simplement en allumant et en coupant l'alimentation, ou en débranchant/rebranchant le cordon d'alimentation, ce qui est plus facile que de travailler sur la connexion, la procédure de paramétrage et de fonctionnement. Essayez d'effectuer les mesures les plus simples à la fois sur l'appareil et sur le périphérique connecté. Si le problème est que la vidéo ou l'audio ne sont pas sortis, ou que le fonctionnement lié HDMI ne fonctionne pas, la déconnexion/connexion du câble HDMI peut le résoudre. Lors de la reconnexion, veillez à ne pas enrouler le câble HDMI car s'il est enroulé, le câble HDMI peut ne pas bien s'adapter. Après la reconnexion, éteignez puis rallumez l'appareil et le périphérique connecté.

- L'ampli-tuner AV contient un micro PC pour le traitement du signal et les fonctions de contrôle. Dans de très rares cas, de sérieuses interférences, des parasites provenant d'une source externe ou de l'électricité statique risquent d'entraîner un blocage. Dans le cas peu probable où cela se produise, débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale, attendez au moins 5 secondes, puis rebranchez-le.
- Onkyo ne saurait être tenu pour responsable des dommages (tels que les frais de location de CD) dus aux enregistrements ratés causés par le dysfonctionnement de l'appareil. Avant d'enregistrer des données importantes, assurez-vous que ces données seront enregistrées correctement.

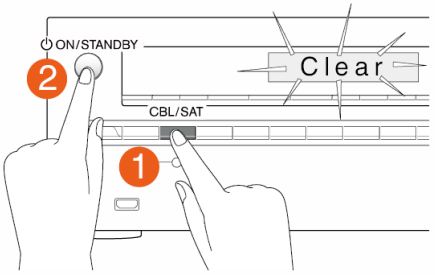
Réinitialisation de l'appareil

La réinitialisation de l'appareil à l'état au moment de l'expédition peut résoudre le problème. Si les mesures mentionnées dans la section Dépannage ne résolvent pas le problème, réinitialisez l'appareil à l'aide de la procédure suivante. Si vous réinitialisez le statut de l'appareil, vos préférences seront réinitialisées à leurs valeurs par défaut. Notez-les avant de commencer la réinitialisation.

Comment réinitialiser

1. Tout en maintenant enfoncée la touche CBL/SAT sur l'appareil principal (notez que l'étape 2 doit être effectuée avec cette touche enfoncée)

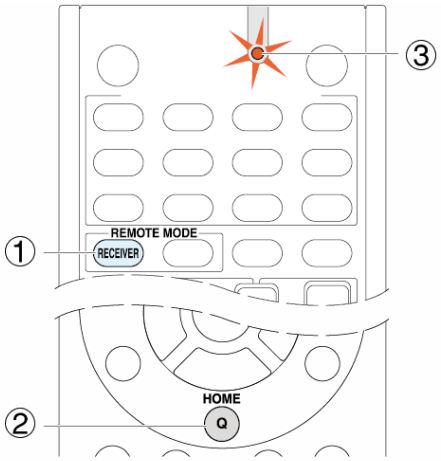
2. Appuyez sur la touche ⏻ON/STANDBY de l'appareil principal. "Clear" apparaît sur l'écran et l'appareil va se remettre en veille.



Comment réinitialiser la télécommande

1. Tout en maintenant enfoncée la touche ① RECEIVER sur la télécommande (notez que l'étape 2 doit être effectuée avec cette touche enfoncée)

2. Appuyez sur ② Q pendant 3 secondes ou plus jusqu'à ce que ③ le témoin à distance reste fixe. Dans les 30 secondes, appuyez de nouveau sur ① RECEIVER.


③
REMOTE MODE
①
RECEIVER
HOME
②

Alimentation

Impossible de mettre l'appareil sous tension

- Assurez-vous que le cordon d'alimentation est correctement branché dans la prise murale.
- Débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale, attendez 5 secondes ou plus, puis rebranchez-le.

L'appareil s'éteint de manière inattendue

- L'ampli-tuner AV se mettra automatiquement en mode veille si la veille automatique ou la minuterie de veille est définie et lancée.
- Le circuit de protection peut avoir été activé. Si c'est le cas, lorsque vous remettrez l'appareil en marche, "AMP Diag Mode" apparaitra sur l'afficheur de l'appareil principal. L'appareil se mettra alors automatiquement dans un mode qui détecte les anomalies. Si aucun problème n'est détecté, "AMP Diag Mode" disparaitra et l'appareil retrouvera son état normal. Si "CHECK SP WIRE" apparaît sur l'afficheur, les câbles d'enceinte peuvent avoir créés un court-circuit. Éteignez l'appareil et essayez de voir si le noyau de l'un des câbles d'enceinte est en contact avec celui d'un autre câble d'enceinte ou avec le panneau arrière. Après quoi, remettez l'appareil en marche. Si "NG" apparait, débranchez immédiatement le cordon d'alimentation et contactez votre revendeur Onkyo.

WARNING: Si de la fumée, une odeur ou un bruit anormal est produit par l'appareil, débranchez immédiatement le cordon d'alimentation de la prise murale et contactez votre revendeur ou l'assistance Onkyo.

Audio

- Assurez-vous que le microphone de configuration d'enceinte ne soit pas resté connecté.
- Vérifiez que la prise de sortie de l'équipement raccordé et la prise d'entrée de cet appareil sont correctement branchées.
- Assurez-vous qu'aucun des câbles de connexion ne sont pliés, tordus ou endommagés.
- Si le témoin MUTING clignote sur l'écran, appuyez sur la touche MUTING de la télécommande pour désactiver la mise en sourdine de l'appareil.
- Lorsque les écouteurs sont connectés à la prise PHONES, aucun son n'est émis par les enceintes.
- Si "Audio Select" - "PCM Fixed Mode" est sur "On", réglez-le sur "Off".

Si les mesures ci-dessus ne résolvent pas le problème, vérifiez les choses suivantes.

- Aucun son n'est restitué par le téléviseur
- Aucun son n'est restitué par le lecteur raccordé
- L'une des enceintes ne produit pas de son
- Seules les enceintes avant produisent du son
- Seule l'enceinte centrale produit du son
- Les enceintes d'ambiance ne produisent pas de son
- L'enceinte centrale n'émet aucun son
- Aucun son n'est restitué par les enceintes arrière et les enceintes en hauteur
- Le caisson de basse n'émet aucun son
- Le volume est faible
- Aucun son n'est restitué par la platine tourne-disque raccordée.
- Des bruits peuvent être entendus
- Le son change lorsque je branche mon casque d'écoute
- À propos des signaux DTS
- Le début d'un signal audio reçu via l'entrée HDMI IN ne peut pas être entendu
- Le volume baisse soudainement

Aucun son n'est restitué par le téléviseur

- Le sélecteur d'entrée de cet appareil doit être sur la position qui correspond à la prise à laquelle le téléviseur est raccordé.
- Si votre téléviseur ne prend pas en charge la fonction ARC, vous avez besoin, en plus du branchement à la prise HDMI OUT MAIN, d'un branchement du câble optonumérique entre la prise optique de sortie audio numérique du téléviseur et la prise DIGITAL IN OPTICAL de l'appareil ou bien d'un branchement du câble audio analogique entre la sortie audio du téléviseur et la prise AUDIO IN TV de l'appareil.

Aucun son n'est restitué par le lecteur raccordé

- Le sélecteur d'entrée de cet appareil doit être sur la position qui correspond à la prise à laquelle le lecteur est raccordé.
- Vérifiez le réglage de la sortie audio numérique sur le périphérique connecté. Sur certaines consoles de jeux, telles que celles qui prennent en charge le DVD, le réglage par défaut est désactivé.
- Avec certains disques DVD vidéo, vous devez sélectionner un format de sortie audio à partir d'un menu.

L'une des enceintes ne produit pas de son

- Assurez-vous que la polarité des câbles des enceintes est correcte, et qu'aucun fil dénudé n'est en contact avec les parties métalliques des bornes d'enceintes.
- Assurez-vous que les câbles des enceintes ne soient pas court-circuités.
- Assurez-vous que les enceintes soient correctement configurées.

Seules les enceintes avant produisent du son

- Lorsque le mode d'écoute Stéréo ou Mono est sélectionné, seules les enceintes avant et le caisson de basses produisent du son.

Seule l'enceinte centrale produit du son

- Si vous utilisez le mode d'écoute Dolby Pro Logic II avec une source mono, telle qu'une station de radio AM ou un programme TV mono, le son est concentré dans l'enceinte centrale.

Les enceintes d'ambiance ne produisent pas de son

- Lorsque le mode d'écoute T-D (Theater-Dimensional), Stéréo ou Mono est sélectionné, les enceintes d'ambiance ne produisent aucun son.
- En fonction de la source et le mode d'écoute en cours, peu de son peut être émis par les enceintes d'ambiance. Essayez de sélectionner un autre mode d'écoute.

L'enceinte centrale n'émet aucun son

- Lorsque le mode d'écoute Stéréo ou Mono est sélectionné, l'enceinte centrale n'émet aucun son.

Aucun son n'est restitué par les enceintes arrière et les enceintes en hauteur

- En fonction de la source et du mode d'écoute en cours, une petite quantité de son peut être reproduite par les enceintes. Essayez de sélectionner un autre mode d'écoute.

Le caisson de basse n'émet aucun son

- Si le signal d'entrée ne comprend aucun élément sonore de basse fréquence (LFE), le caisson de basse ne produit aucun son.

Le volume est faible

- Vérifiez le volume. Le niveau du volume se règle entre Min, 1 à 99, Max (100). Un niveau avoisinant 40 est normal pour un environnement domestique.

Aucun son n'est restitué par la platine tourne-disque raccordée.

- Si votre platine tourne-disque utilise une cartouche MC, vous devez brancher un égaliseur audio ainsi qu'un préamplificateur MC ou un transformateur MC.

Des bruits peuvent être entendus

- Grouper à l'aide de colliers de serrage les câbles audio avec les cordons d'alimentation, les câbles d'enceinte, etc. peut dégrader la performance audio, abstenez-vous donc de le faire.
- Un câble audio peut capter des interférences. Essayez de repositionner vos câbles.

Le son change lorsque je branche mon casque d'écoute

- Si vous avez sélectionné un mode d'écoute autre que Direct, Pure Audio (modèles européens, australiens et asiatiques), ou Mono, brancher des écouteurs sélectionnera automatiquement le mode Stéréo.

À propos des signaux DTS

- Lorsque le programme DTS se termine et que le débit binaire DTS s'arrête, l'appareil reste en mode d'écoute DTS et le témoin dts reste allumé. Ceci permet d'éviter du bruit lorsque vous utilisez les fonctions pause, avance rapide ou retour rapide de votre lecteur. Si vous passez votre lecteur de DTS à PCM, le son ne sera peut-être plus audible car l'appareil ne change pas de format immédiatement. Si tel est le cas, vous devriez arrêter votre lecteur pendant 3 secondes ou plus puis reprendre la lecture.
- Certains lecteurs CD et LD ne permettent pas de lire correctement les supports DTS même si votre lecteur est branché à une entrée numérique sur l'appareil. Ceci est généralement dû au fait que le débit binaire DTS a été traité (par exemple le niveau de sortie, le taux d'échantillonnage ou la distorsion de fréquence ont changé) et l'appareil ne le reconnaît pas comme un authentique signal DTS. Dans ce cas, un bruit pourrait se faire entendre.
- En lisant un programme DTS, l'utilisation des fonctions de pause, d'avance rapide ou de retour rapide de votre lecteur peuvent produire un petit son. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Le début d'un signal audio reçu via l'entrée HDMI IN ne peut pas être entendu

- Étant donné que le temps nécessaire à l'identification du format d'un signal HDMI est plus long que celui des autres signaux audio numériques, la sortie audio peut ne pas démarrer immédiatement.

Le volume baisse soudainement

- Si cet appareil est utilisé pendant un long moment même après que sa température ait dépassé un certain seuil, le volume peut baisser automatiquement pour protéger les circuits.

Listening Mode

- Lors de l'écoute de son Dolby Digital et/ou de son DTS, une connexion numérique est nécessaire.
- Vérifiez le réglage de la sortie audio numérique sur le périphérique connecté. Sur certaines consoles de jeux, telles que celles qui prennent en charge le DVD, le réglage par défaut est désactivé.
- Après avoir appuyé sur la touche RECEIVER de la télécommande, appuyez plusieurs fois sur DISPLAY pour changer l'affichage sur l'appareil principal. Vous pouvez voir le format d'entrée.

Si les mesures ci-dessus ne résolvent pas le problème, vérifiez les choses suivantes.

- Impossible de sélectionner le mode d'écoute désiré
- Aucun son n'est restitué en Dolby Atmos
- Impossible de sélectionner le mode d'écoute Pure Audio (modèles européens, australiens et asiatiques)

Impossible de sélectionner le mode d'écoute désiré

- En fonction de l'état de la connexion de l'enceinte, certains modes d'écoute ne peuvent pas être sélectionnés. Vérifiez les détails dans la section "Modes d'écoute sélectionnables".

Aucun son n'est restitué en Dolby Atmos

- Vous devez avoir soit les enceintes arrière soit les enceintes en hauteur raccordées. Après avoir raccordé chaque enceinte, assurez-vous que les paramètres de connexion dans "Configuration" - "Speaker Channels" sont corrects.
- La lecture Dolby Atmos n'est possible que lorsque le signal d'entrée est Dolby Atmos.

Impossible de sélectionner le mode d'écoute Pure Audio (modèles européens, australiens et asiatiques)

- Le mode d'écoute Pure Audio ne peut pas être sélectionné lorsque Zone 2 est activée.

Vidéo

- Vérifiez que la prise de sortie de l'équipement raccordé et la prise d'entrée de cet appareil sont correctement branchées.
- Assurez-vous qu'aucun des câbles de connexion ne sont pliés, tordus ou endommagés.
- Assurez-vous que le changement des écrans d'entrée est correct sur le côté du moniteur tel qu'un téléviseur.

Si les mesures ci-dessus ne résolvent pas le problème, vérifiez les choses suivantes.

- Il n'y a pas d'image à partir d'une source branchée à l'entrée HDMI IN
- Il n'y a pas aucune image provenant de la source raccordée à l'entrée vidéo composante.
- Scintillement des images

Il n'y a pas d'image à partir d'une source branchée à l'entrée HDMI IN

- Le sélecteur d'entrée de cet appareil doit être sur la position qui correspond à la prise à laquelle le lecteur est raccordé.
- Lorsque le mode d'écoute Pure Audio (modèles européens, australiens et asiatiques) est sélectionné, seuls les signaux vidéo provenant de l'entrée HDMI IN peuvent être reproduits.
- Vérifiez si "Resolution Error" s'affiche sur l'écran de l'appareil principal lorsque la vidéo entrée via la prise HDMI IN n'est pas affichée. Dans ce cas, le téléviseur ne prend pas en charge la résolution de la vidéo entrée à partir du lecteur. Changez le réglage du lecteur.
- La fiabilité de fonctionnement à l'aide d'un adaptateur HDMI à DVI n'est pas garantie. De plus, les signaux vidéo provenant d'un PC ne sont pas pris en charge.
- Essayez de désactiver la fonction DeepColor. Pour désactiver la fonction DeepColor, appuyez simultanément sur les touches STRM BOX et ⏻ ON/STANDBY de l'appareil principal. Tout en appuyant sur STRM BOX, appuyez plusieurs fois sur la touche ⏻ON/STANDBY jusqu'à ce que "Deep Color:Off" apparaisse sur l'afficheur. Pour réactiver la fonction DeepColor, répétez l'étape décrite ci-dessus jusqu'à ce que "Deep Color:On" apparaisse sur l'afficheur.

- Il n'y a pas aucune image provenant de la source raccordée à l'entrée vidéo composante.
- Si plusieurs signaux vidéo entrants sont dirigés vers une seule entrée, la sortie s'effectuera dans l'ordre suivant : HDMI, COMPONENT VIDEO/composite video. Dans ce cas, pour sortir la "video composite", paramétrez "HDMI Input" sur "-----".

Scintillement des images

- Il est possible que la résolution du lecteur ne soit pas compatible avec la résolution du téléviseur. Si vous avez raccordé le lecteur à cet appareil à l'aide d'un câble HDMI, essayez de changer la résolution de sortie sur le lecteur. Il pourrait également y avoir une amélioration si vous changez le mode écran sur le téléviseur.

Commande liée

■ Il n'y a aucune action liée par HDMI avec un équipement conforme CEC, comme un téléviseur.

- Réglez le paramètre HDMI CEC (RIHD) de l'appareil sur "On". Appuyez sur RECEIVER puis sur SETUP de la télécommande, sélectionnez "Setup" - "6. Hardware" - "HDMI" - "HDMI CEC (RIHD)" et paramétrez sur "Yes".
- Il est également nécessaire d'effectuer les réglages du système lié par HDMI sur l'équipement conforme CEC. Consultez le mode d'emploi.

■ Les fonctions RI ne fonctionnent pas

- Pour utiliser la fonction RI, vous devez effectuer une connexion RI et un raccordement audio analogique (RCA) entre le composant et l'ampli-tuner AV.
- Lorsque Zone 2 est sélectionnée, les fonctions RI ne fonctionnent pas.

Tuner

- La réception est perturbée, la réception stéréo FM est parasitée ou le témoin "FM STEREO" ne reste pas allumé
- Vérifiez à nouveau la connexion de l'antenne.
- Déplacez l'antenne.
- Déplacez l'appareil à l'écart de votre téléviseur ou votre PC.
- Le passage de véhicules et d'avions peut provoquer des interférences.
- Les murs en béton affaiblissent les signaux radio.
- Écoutez la station en mono.
- Lors de l'écoute d'une station AM, l'utilisation de la télécommande peut causer des parasites.

Bluetooth

- Essayez de brancher/débrancher l'alimentation de l'appareil et essayez de mettre sous/hors tension le périphérique Bluetooth. Le redémarrage du périphérique Bluetooth peut être efficace.
- Les dispositifs compatibles Bluetooth doivent prendre en charge le profil A2DP.
- À proximité d'appareils comme un four à micro-onde ou un téléphone sans fil, qui utilisent des ondes radio dans la plage de fréquence de 2,4 GHz, une interférence radioélectrique peut se produire, ce qui désactive l'utilisation de cet appareil.
- S'il y a un objet métallique à proximité de l'appareil, la connexion Bluetooth peut ne pas être possible du fait que le métal peut avoir des effets sur les ondes radio.

Si les mesures ci-dessus ne résolvent pas le problème, vérifiez les choses suivantes.

- Impossible de se connecter à cet appareil
- La lecture audio n'est pas disponible sur l'appareil, même après une connexion Bluetooth réussie
- Le son est interrompu
- La qualité du son est mauvaise après la connexion avec un périphérique Bluetooth
- "Bluetooth" - "Auto Reconnect" ne fonctionne pas

Impossible de se connecter à cet appareil

- La fonction Bluetooth du périphérique Bluetooth n'est pas activée. Se reporter au manuel d'utilisation du périphérique Bluetooth pour l'activation de la fonction Bluetooth.
- Lorsque vous établissez pour la première fois une connexion Bluetooth entre cet appareil et votre périphérique compatible Bluetooth, si la connexion échoue, sélectionnez "6.Hardware" - "Bluetooth", exécutez "Clear" dans "Pairing Information", éteignez puis remettez en marche votre périphérique compatible Bluetooth pour effacer le nom du périphérique et établissez de nouveau la connexion Bluetooth.
- Si les connexions LAN sans fil et Bluetooth sont utilisées en même temps, essayez en connectant le port ETHERNET et un routeur avec le câble Ethernet après avoir sélectionné "6. Hardware" - "Network" et en mettant "Wi-Fi" sur "Off(Wired)" pour une meilleure connexion.

La lecture audio n'est pas disponible sur l'appareil, même après une connexion Bluetooth réussie

- Lorsque le volume audio de votre périphérique Bluetooth est positionné sur faible, la lecture de fichiers audio peut ne pas être disponible. Augmentez le volume du dispositif compatible Bluetooth.
- En fonction du périphérique Bluetooth utilisé, un bouton de sélection Envoyer/Recevoir peut être fourni. Sélectionnez le mode d'Envoi.
- Selon les caractéristiques ou les spécifications de votre périphérique Bluetooth, la lecture sur l'appareil n'est pas garantie.

Le son est interrompu

- Le problème peut se produire au niveau du périphérique Bluetooth. Vérifiez les informations sur internet.

La qualité du son est mauvaise après la connexion avec un périphérique Bluetooth

- La réception Bluetooth est de faible qualité. Déplacez le périphérique Bluetooth plus près de l'appareil ou retirez tout obstacle entre l'appareil et le périphérique Bluetooth.

"Bluetooth" - "Auto Reconnect" ne fonctionne pas

- Cette fonctionnalité peut être incompatible avec certains périphériques Bluetooth.
  Dans ce cas, appairez l'appareil et le périphérique compatible Bluetooth puis relancez la lecture.

Fonction réseau

- "Installation Réseau" devient sélectionnable après que le réseau démarre même s'il ne peut pas être sélectionné au préalable. Cela peut prendre environ une minute à démarrer.
- Lorsque NET clignote, le récepteur AV n'est pas correctement connecté au réseau domestique.
- Essayez en débranchant l'alimentation de cet appareil et du routeur, puis en les rebranchant. Essayez de redémarrer le routeur.

Si les mesures ci-dessus ne résolvent pas le problème, vérifiez les choses suivantes.

- Impossible d'accéder à la webradio
- Impossible d'accéder au serveur de réseau
- La lecture s'arrête pendant que vous écoutez des fichiers de musique sur le réseau du serveur

Impossible d'accéder à la webradio

- Certains services de réseau ou de contenus accessibles à partir de l'appareil risquent de ne pas être accessibles au cas où le fournisseur de services interrompt son service.
- Assurez-vous que votre modem et routeur soient correctement connectés, et assurez-vous qu'ils soient tous les deux allumés.
- Assurez-vous que le port côté LAN du routeur soit correctement connecté à l'ampli-tuner AV.
- Assurez-vous que la connexion à Internet à partir d'autres composants soit possible. Si la connexion n'est pas possible, éteignez tous les composants connectés au réseau, patientez quelques instants, puis mettez de nouveau en marche les composants.
- Si une station de radio spécifique n'est pas disponible pour l'écoute, assurez-vous que l'URL enregistrée est correcte, ou si le format distribué à partir de la station de radio est pris en charge par cet appareil.
- En fonction du fournisseur d'accès Internet, le réglage du serveur proxy est nécessaire.
- Assurez-vous que le routeur utilisé et/ou le modem soit pris en charge par votre fournisseur d'accès Internet.

Impossible d'accéder au serveur de réseau

- Cet appareil doit être connecté au même routeur que le serveur réseau.
- Assurez-vous que votre serveur réseau est mis en marche.
- Assurez-vous que votre serveur réseau soit correctement connecté au réseau domestique.
- Assurez-vous que votre serveur réseau soit correctement configuré.
- Assurez-vous que le port côté LAN du routeur soit correctement connecté à l'ampli-tuner AV.

La lecture s'arrête pendant que vous écoutez des fichiers de musique sur le réseau du serveur

- Assurez-vous que le serveur du réseau soit compatible avec cet appareil.
- Lorsque le PC est utilisé comme serveur réseau, essayez de quitter tout programme autre que le logiciel du serveur (Windows Media® Player 12 etc.).
- Si le PC télécharge ou copie des fichiers volumineux, il se peut que la lecture soit interrompue.

Périphérique de stockage USB

Le périphérique de stockage USB n'est pas affiché

- Vérifiez si le périphérique de stockage USB ou si le câble USB est correctement inséré dans le port USB de l'appareil.
- Retirez une fois le périphérique de stockage USB depuis le récepteur AV, puis essayez de vous reconnecter.
- Les performances du disque dur qui est alimenté depuis le port USB de l'appareil ne sont pas garanties.
- Selon le type de format, la lecture peut ne pas s'effectuer normalement. Vérifiez le type de formats de fichiers pris en charge.
- Les périphériques de stockage USB avec des fonctions de sécurité risquent de ne pas être lus.

Réseau Wi-Fi (Réseau local sans fil)

- Essayez de brancher/débrancher l'alimentation du routeur LAN sans fil et de l'appareil, vérifiez l'état de mise sous tension du routeur LAN sans fil et essayez de redémarrer le routeur LAN sans fil.

Si les mesures ci-dessus ne résolvent pas le problème, vérifiez les choses suivantes.

- Impossible de se connecter au réseau Wi-Fi (LAN sans fil)
- La lecture est interrompue et la communication ne fonctionne pas

Impossible de se connecter au réseau Wi-Fi (LAN sans fil)

- Les paramètres du routeur de réseau local sans fil peuvent être commutés sur Manuel. Ramener le réglage en Automatique.
- Essayez la configuration manuelle. Il est possible que la connexion réussisse.
- Lorsque le routeur LAN sans fil est réglé en mode furtif (mode pour masquer la clé SSID) ou lorsqu'une connexion est désactivée, le SSID n'est pas affiché. Changez les paramètres et réessayez.
- Vérifiez si le SSID et les paramètres de cryptage (WEP, etc.) sont corrects. Assurez-vous que les paramètres réseau de l'appareil soient correctement configurés.
- La connexion à un SSID qui comprend des caractères multi-bytes n'est pas pris en charge. Nommez le SSID du routeur LAN sans fil à l'aide de caractères alphanumériques à un octet uniquement et essayez à nouveau.

La lecture est interrompue et la communication ne fonctionne pas

- Impossible de recevoir des signaux en raison d'une mauvaise connexion. Réduisez la distance avec le point d'accès LAN sans fil ou retirez tout obstacle pour une bonne visibilité, et essayez de nouveau. Placez l'appareil à l'écart des fours à micro-ondes ou d'autres points d'accès. Il est recommandé de placer le routeur Wi-Fi (le point d'accès) et l'appareil dans la même pièce.
- S'il y a un objet métallique à proximité de l'appareil, la connexion LAN sans fil peut ne pas être possible du fait que le métal peut avoir des effets sur les ondes radio.
- Une bande de fréquence de 2,4 GHz pour le LAN sans fil risque de ne pas être suffisante. Raccordez le port ETHERNET de l'appareil et le routeur via un câble Ethernet après avoir sélectionné "6. Hardware" - "Network" et en mettant "Wi-Fi" sur "Off(Wired)".
- Lorsque d'autres périphériques LAN sans fil sont utilisés à proximité de l'appareil, plusieurs problèmes tels que l'interruption de la lecture et de la communication peuvent se produire. Vous pouvez éviter ces problèmes en modifiant le canal de votre routeur Wi-Fi. Pour plus d'informations sur la modification de canaux, reportez-vous au manuel d'instructions fourni avec votre routeur Wi-Fi.

Fonction multi-zone

Il n'y a aucune sortie de zone depuis le lecteur connecté

- Avec la fonction multi-zone, le son est émis uniquement lorsque la source du signal entrant est un composant externe raccordé aux entrées audio numériques et aux entrées audio analogiques, "NET", "BLUETOOTH", "AM" ou "FM". La sortie multi-zone n'est pas possible si le lecteur et l'appareil sont raccordés via un câble HDMI. Raccordez le lecteur à l'aide d'un câble optonumérique (OPTICAL), d'un câble coaxial numérique (COAXIAL) ou d'un câble RCA. De plus, certains lecteurs nécessitent un réglage de sortie audio.
- Seuls les signaux audio analogiques et 2ch PCM peuvent être reproduits depuis un composant externe vers la Zone 2.
- Lorsque la source d'entrée "NET" est sélectionnée, les signaux audio DSD et Dolby TrueHD ne peuvent pas être reproduits vers la Zone 2.

Télécommande

- Assurez-vous que les piles ont été insérées en respectant la polarité.
- Insérez des piles neuves. Ne mélangez pas différents types de piles ou des piles neuves et usagées.
- Assurez-vous que la télécommande ne soit pas trop éloignée de l'appareil, et qu'il n'y ait pas d'obstacles entre la télécommande et le capteur de télécommande de l'appareil.
- Assurez-vous que l'appareil ne soit pas exposé à la lumière directe du soleil ou à un éclairage fluorescent inverseur. Déplacez à nouveau si nécessaire.
- Si l'appareil est installé sur une étagère ou dans un meuble avec des portes en verre teinté ou si les portes sont fermées, la télécommande peut ne pas fonctionner correctement.

Si les mesures ci-dessus ne résolvent pas le problème, vérifiez les choses suivantes.

- La télécommande ne fonctionne pas
- Le fonctionnement d'un autre composant Onkyo à l'aide d'un code de télécommande RI n'est pas disponible
- Il est impossible de faire fonctionner des composants Onkyo (ceux sans connexion RI) et les composants d'autres fabricants

La télécommande ne fonctionne pas

- Avant d'utiliser cet appareil à l'aide de la télécommande, veillez à appuyer sur la touche RECEIVER.

Le fonctionnement d'un autre composant Onkyo à l'aide d'un code de télécommande RI n'est pas disponible

- Assurez-vous que le composant Onkyo soit raccordé correctement avec un câble RI. Lorsqu'un câble RI est utilisé comme connexion, assurez-vous de brancher aussi un câble audio analogique. (Connecter uniquement un câble RI n'est pas suffisant.)
- Assurez-vous que vous avez sélectionné correctement le mode de la télécommande.
- Lorsque le code RI de la télécommande est saisi, pointez la télécommande vers le capteur de télécommande de l'appareil.
- Assurez-vous que l'écran de saisie soit correctement entré.
- Entrez le code de télécommande RI à nouveau.

Il est impossible de faire fonctionner des composants Onkyo (ceux sans connexion RI) et les composants d'autres fabricants

- Utilisez la télécommande en la dirigeant vers la partie de chaque composant qui reçoit la lumière.
- Lors de l'utilisation de la télécommande pour commander les appareils AV d'autres fabricants, certaines touches peuvent ne pas fonctionner comme prévu. Certains composants pourraient également ne pas fonctionner du tout.
- Assurez-vous que vous avez sélectionné correctement le mode de la télécommande.
- Assurez-vous que vous avez saisi correctement le code de la télécommande.
- Assurez-vous d'entrer le même identifiant à la fois sur l'appareil et sur la télécommande.
- Entrez à nouveau un code de télécommande correct. S'il y a plusieurs codes, essayez chaque code.

Afficheur et OSD

L'afficheur ne s'allume pas

- Assurez-vous que la fonction Dimmer n'est pas en cours de fonctionnement. Appuyez sur le bouton DIMMER et modifiez le niveau de luminosité de l'affichage.
- L'affichage s'éteint lorsque le mode d'écoute Pure Audio (modèles européens, australiens et asiatiques) est sélectionné.

Les menus à l'écran ne s'affichent pas

- Sur votre téléviseur, assurez-vous que l'entrée vidéo à laquelle l'appareil est connecté est sélectionnée.
- Paramétrez "TV Out" - "Impose OSD" sur "On".
- (Modèles européens, australiens, taïwanais et asiatiques)Le guide affiché sur l'écran du téléviseur (OSD) n'apparait pas lorsque la langue OSD est paramétrée sur Chinois si le sélecteur d'entrée est sur "NET" ou "BLUETOOTH". Actionnez en vérifiant l'afficheur de l'appareil principal. Veuillez noter que l'afficheur de l'appareil principal ne prend pas en charge l'affichage des caractères chinois. Les caractères qui ne peuvent pas être affichés sont remplacés par des astérisques (*).

Station d'accueil RI

- Assurez-vous que l'appareil soit mis sous tension, que la source d'entrée soit sélectionnée correctement et que le volume soit activé.
- Assurez-vous que les fiches des câbles et des cordons sont bien branchées.
- Assurez-vous que votre iPod/iPhone est correctement inséré dans la station d'accueil. Si votre iPod/iPhone est dans un étui, il risque de ne pas se connecter correctement à la station d'accueil. Retirez toujours votre iPod/iPhone de l'étui avant de l'insérer dans la station d'accueil. Essayez de reconnecter votre iPod/iPhone.
- Assurez-vous que votre iPod/iPhone soit effectivement en cours de lecture.

Si les mesures ci-dessus ne résolvent pas le problème, vérifiez les choses suivantes.

- Il n'y a pas de son
- Il n'y a pas de vidéo
- La télécommande de l'ampli-tuner AV ne contrôle pas votre iPod/iPhone
- L'appareil sélectionne sans prévenir votre iPod/iPhone comme source d'entrée

Il n'y a pas de son

- Essayez de réinitialiser votre iPod/iPhone.

Il n'y a pas de vidéo

- Assurez-vous que l'entrée est sélectionnée correctement sur le téléviseur ou l'appareil.
- Assurez-vous que le réglage TV OUT de votre modèle d'iPod/iPhone est réglé sur On.
- Certaines versions d'iPod/iPhone ne transmettent pas de vidéo.

La télécommande de l'ampli-tuner AV ne contrôle pas votre iPod/iPhone

- L'iPod/iPhone ne peut pas être utilisé quand il affiche le logo Apple.
- Assurez-vous que vous avez sélectionné correctement le mode de la télécommande.
- Lorsque vous utilisez la télécommande de l'ampli-tuner AV, pointez-la vers cet appareil.
- Avant de l'utiliser avec la télécommande, il se peut que vous ayez à lancer la lecture sur votre iPod/iPhone pour que le sélecteur d'entrée soit reconnu.
- Selon le modèle et la génération de votre iPod/iPhone, certaines touches peuvent ne pas fonctionner comme prévu.
- Essayez de réinitialiser votre iPod/iPhone.

L'appareil sélectionne sans prévenir votre iPod/iPhone comme source d'entrée

- Toujours mettre en pause la lecture de l'iPod/iPhone avant de sélectionner une autre source d'entrée. Si la lecture n'est pas en pause, la fonction de Changement Direct risque de sélectionner par erreur votre iPod/iPhone comme source d'entrée lors de la transition entre les pistes.

Autres

Des bruits étranges peuvent provenir de l'appareil

- Si vous avez branché un autre appareil à la même prise murale que cet appareil, ce bruit parasite peut être un effet provenant de l'autre appareil. Si les symptômes s'améliorent en débranchant le cordon d'alimentation de l'autre appareil, utilisez des prises murales différentes pour les deux appareils.

Lors de l'exécution du Réglage Automatique des Enceintes, les mesures échouent et le message "Ambient noise is too high." s'affiche.

- Cela peut être provoqué par un dysfonctionnement dans l'unité de votre enceinte. Vérifiez si l'appareil produit des sons normaux.

La fonction Late Night ne fonctionne pas

- Assurezvous que le support source est bien en Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, ou DTS.

Les fonctions Re-EQ, Re-EQ(THX) ne marchent pas

- Cette fonction peut être utilisée avec les modes d'écoute suivants : Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Multichannel, DTS, DTS-ES, DTS 96/24, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio, DTS Express, DSD.
- Dans Re-EQ(THX), les modes d'écoute suivants peuvent être utilisés : THX Cinema, THX Surround EX et THX Select2 Cinema.

Comment changer la langue d'une source multiplexe

- Sélectionnez "Main" ou "Sub" pour "3. Audio Adjust" - "Multiplex/Mono" - "Multiplex Input Channel".

Impossible de se connecter à l'ampli-tuner AV à partir d'un navigateur internet

- Assurez-vous que l'adresse IP de l'ampli-tuner AV soit correctement saisie dans le navigateur Internet.
- Lorsque le protocole DHCP est utilisé pour l'attribution de l'adresse IP, l'adresse IP de cet ampli-tuner AV a pu être modifiée.
- Assurez-vous que l'ampli-tuner AV et le PC soient tous deux correctement connectés au réseau.

Consommation d'énergie en mode veille

- Dans les situations suivantes, la consommation d'énergie en mode veille

peut atteindre un maximum de 4,4 W :

– Lorsque "Network Standby" dans "6. Hardware" - "Power Management" - "Network" est paramétré sur "On".
– Lorsque "HDMI CEC (RIHD)" est paramétré sur "On". (En fonction de l'état du téléviseur, cet appareil se mettra en mode veille normal.)
– Lorsque le paramètre "HDMI Standby Through" est réglé autrement que sur "Off".
– Lorsque "Bluetooth Wakeup" dans "6. Hardware" - "Power Management" est paramétré sur "On".
– Lorsque "USB Power Out at Standby" est paramétré sur "On".

Fonctionnement lié aux composants compatibles CEC

Liaison de commande avec un produit conforme CEC de la norme HDMI. Notez que la commande liée n'est pas garantie avec tous les dispositifs CEC.

La commande a été vérifiée avec les dispositifs suivants (à compter de février 2015).
TV (Ordre aléatoire) :
- Téléviseurs Toshiba
- Téléviseurs Sharp

Lecteurs/Enregistreurs (Ordre aléatoire):
- Lecteurs Onkyo et Integra compatibles RIHD
- Lecteurs et enregistreurs Toshiba
- Lecteurs et enregistreurs Sharp (uniquement s'ils sont utilisés avec des téléviseurs Sharp)

Mise en garde : Pour que les fonctions de liaison marchent correctement, ne raccordez pas plus d'appareil compatibles RIHD que le nombre précisé ci-dessous, aux prises HDMI. Les fonctions de liaison ne sont pas garanties lorsque plus de composants compatibles RIHD que les quantités mentionnées ci-dessous sont raccordés. De plus, ne raccordez pas l'ampli-tuner AV à un autre ampli-tuner AV/amplificateur AV via HDMI.
- Lecteurs de disques Blu-ray/DVD: jusqu'à 3.
- Disque Blu-ray/Graveurs DVD: jusqu'à 3.
- Tuner TV par câble, tuner numérique terrestre et tuner par diffusion satellite: jusqu'à 4 unités.

Vérifiez si les Paramètres de Fonctionnement Liés à HDMI sont Activés

1. Mettez sous tension l'alimentation de tous les composants branchés.
2. Coupez l'alimentation du téléviseur, et confirmez que l'alimentation des composants branchés s'éteigne automatiquement avec l'opération de liaison.
3. Allumez l'alimentation du lecteur/enregistreur de disque Blu-ray/DVD.
4. Démarrez la lecture sur le lecteur/enregistreur de disques Blu-ray/DVD, et vérifiez ce qui suit :
   - L'ampli-tuner AV s'allume automatiquement et sélectionne l'entrée à laquelle le lecteur/enregistreur de disques Blu-ray/DVD/ est connecté.
   - Le téléviseur se met automatiquement sous tension et sélectionne l'entrée à laquelle l'ampli-tuner AV est connecté.
5. En suivant le mode d'emploi du téléviseur, sélectionnez "Use the TV speakers" depuis l'écran de menu du téléviseur, et vérifiez que le son est reproduit par les enceintes du téléviseur, et non par les enceintes raccordées à l'ampli-tuner AV.
6. Sélectionnez "Use the speakers connected from the AV receiver" depuis l'écran du menu du téléviseur, et confirmez que le son est émis par les enceintes connectées à l'ampli-tuner AV, et non par les enceintes du téléviseur.

Mise en garde :

- Même si vous réglez la sortie audio sur les enceintes de votre téléviseur, le son sera émis par les enceintes connectées à l'ampli-tuner AV lorsque vous ajustez le volume ou basculez l'entrée sur l'ampli-tuner AV. Pour utiliser la sortie audio à partir des enceintes du téléviseur, reprendre les opérations correspondantes sur le téléviseur.
- Dans le cas d'une connexion RIHD avec des composants compatibles aux commandes audio RI et RI EX, ne raccordez pas le câble RI en même temps.
- Sur le téléviseur, lorsque vous sélectionnez autre chose que la prise HDMI à laquelle l'amplituner AV est raccordé, l'entrée sur l'ampli-tuner AV basculera sur "TV".
- L'ampli-tuner AV se mettra automatiquement en marche lorsqu'il détermine que cela s'avère nécessaire. Même si l'ampli-tuner AV est branché à un téléviseur compatible RIHD ou à un lecteur/enregistreur, il ne sera pas mis sous tension si cela n'est pas nécessaire. Il se peut qu'il ne s'allume pas en même temps lorsque le téléviseur est réglé sur la

sortie audio du téléviseur.

- Les fonctions du système liées avec l'ampli-tuner AV peuvent ne pas fonctionner suivant le modèle du composant connecté. Dans ce cas, contrôlez directement l'ampli-tuner AV.
- Lorsque le lecteur/enregistreur ne peut pas être utilisé avec la télécommande de l'ampli-tuner AV, le composant correspondant peut ne pas être programmé pour qu'il prenne en charge l'opération CEC de la télécommande. Programmez le code de télécommande du fabricant du composant sur la télécommande à utiliser.

À propos de l'interface HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface pour Interface Multimédia Haute Définition) est une norme d'interface numérique permettant de raccorder des téléviseurs, des vidéoprojecteurs, des lecteurs Blu-ray/DVD, des décodeurs numériques et d'autres composants vidéo. Jusqu'à présent, plusieurs câbles vidéo et audio différents étaient nécessaires pour raccorder des appareils audiovisuels. Avec la norme HDMI, un seul câble permet la transmission de signaux de commande, de signaux vidéo et audio numériques (PCM 2 canaux, audio numérique multicanal et PCM multicanal).
Le flux vidéo HDMI (c'est-à-dire, le signal vidéo) est compatible avec la norme DVI (Digital Visual Interface) (∗ 1), les téléviseurs et les écrans dotés d'une entrée DVI peuvent donc être branchés au moyen d'un câble adaptateur HDMI/DVI. (Cela ne fonctionne pas avec tous les téléviseurs et écrans, auquel cas aucune image apparaît.)
Cet appareil est compatible avec le protocole HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) (∗ 2), de sorte que seuls les appareils compatibles HDCP pourront afficher l'image.
Le HDMI sur cet appareil prend en charge les fonctions suivantes.
Audio Return Channel, 3D, x.v.Color, DeepColor, LipSync, 4K (Passthrough)

Formats audio pris en charge par cet appareil:

- PCM linéaires à 2 canaux (32 - 192 kHz, 16/20/24 bits)
- PCM linéaires multicanaux (jusqu'à 7.1 canaux, 32 - 192 kHz, 16/20/24 bits)
- Débit binaire (Dolby Atmos, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio)
- DSD

Votre lecteur Blu-ray/DVD doit aussi être compatible avec la sortie HDMI de ces formats audio ci-dessus.

À propos de la protection des droits d'auteur :
L'appareil prend en charge Revision 1.4 et Revision 2.2 (HDMI OUT MAIN/SUB et HDMI IN1 à 3 uniquement) du HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) (∗ 2), un système de protection contre la copie des signaux vidéo numériques. D'autres dispositifs connectés à l'appareil doivent aussi être compatibles avec HDCP.

∗ 1 DVI (Digital Visual Interface): La norme d'interface d'affichage numérique développée par le DDWG (∗ 3) en 1999.

∗ 2 HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection): La technologie de

cryptage vidéo développée par Intel pour les interfaces HDMI/DVI. Elle est conçue pour protéger le contenu vidéo et nécessite un appareil HDMI/DVI compatible HDCP pour afficher la vidéo cryptée.

∗3 DDWG (Digital Display Working Group) : Dirigé par Intel, Compaq, Fujitsu, Hewlett Packard, IBM, NEC et Silicon Image, l'objectif affiché de ce groupe d'industriels est de répondre aux besoins du secteur en matière de connectivité numérique pour les écrans PC et numériques hautes performances.

Mise en garde :

- Il y a quelques éléments qui peuvent être lus uniquement avec des appareils compatibles HDCP Rev. 2.2. Pour lire ce genre de contenu, raccordez un téléviseur compatible HDCP Rev.2.2 ou un lecteur à la prise HDMI OUT MAIN/SUB ou aux prises HDMI IN1 à 3 de l'appareil.
- Le flux vidéo HDMI (c'est-à-dire, le signal vidéo) est compatible avec la norme DVI (Digital Visual Interface), les téléviseurs et les écrans dotés d'une entrée DVI peuvent donc être branchés au moyen d'un câble adaptateur HDMI/DVI. (Veuillez remarquer que les connexions DVI ne transportent que les signaux vidéo, vous devrez donc effectuer un branchement séparé pour les signaux audio.) Cependant, la fiabilité de fonctionnement avec un adaptateur de ce type n'est pas garantie. De plus, les signaux vidéo provenant d'un PC ne sont pas pris en charge.
- Le signal audio HDMI (taux d'échantillonnage et la longueur de bits, etc.) peut être limité par l'appareil source raccordé. Si l'image est de mauvaise qualité ou si aucun son n'est émis par l'appareil branché via HDMI, vérifiez sa configuration. Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi du composant raccordé.

Réseau domestique (LAN)

La connexion de plusieurs composants via des câbles permet une communication réciproque appelée un réseau.
Dans les foyers, de nombreuses familles créent (en général, le terme "construire" est utilisé) un réseau pour connecter des PC et des machines de jeux à Internet et échanger des données entre les PC.
Le réseau s'établit dans un espace relativement étroit, tel qu'une maison appelé un LAN (réseau local).
Dans ce manuel, le terme "home network" (réseau pour une famille) est utilisé à la place de "LAN", ce LAN devient donc plus familier.
En raccordant cet appareil à l'aide du serveur de réseau tel qu'un PC, la lecture des fichiers de musique dans le serveur de réseau (dans le PC) est possible. De plus, en se connectant à Internet, l'écoute de webradio est également possible.
Cet appareil, le PC, et Internet ne sont pas directement connectés.
Lors de la connexion à un PC et/ou à Internet, plusieurs composants (composants réseau) sont nécessaires.

Composants nécessaires à l'établissement d'un réseau domestique (LAN):
Les composants nécessaires pour que le réseau domestique (LAN) puisse utiliser la fonction NET de cet appareil sont les suivantes.

Routeur

Un routeur est un appareil qui contrôle le débit d'informations (données) entre l'appareil, le PC et Internet.
En terme de réseau, le flux d'informations (données) est appelé "trafic". Le routeur a pour rôle de contrôler le débit des informations comme le contrôle du trafic, entre les composants connectés.

- Un routeur avec un commutateur 100Base-TX intégré est recommandé.
- En outre, si votre routeur est équipé de la fonction DHCP, la configuration du réseau en est alors facilitée.
- Certains routeurs ont un modem intégré, et certains fournisseurs d'accès Internet (FAI) peuvent imposer l'utilisation de routeurs spécifiques.

Veuillez consulter votre fournisseur d'accès Internet ou votre revendeur informatique en cas de doute.

Câble Ethernet CAT5

Le câble Ethernet est en réalité un câble qui permet de relier des composants qui constituent le réseau. Il existe des câbles Ethernet de type

droits ou croisés.

- Utilisez un câble Ethernet CAT5 blindé (droit) pour connecter l'appareil à votre réseau domestique.

Contactez votre magasin de câbles pour plus d'informations sur les câbles Ethernet.

■ Serveur réseau (Lorsque PC etc./serveur réseau est utilisé)

Composant qui stocke des fichiers musicaux et fournit ces fichiers à l'appareil au moment de la lecture.

- Les conditions requises pour l'utilisation avec cet appareil dépendent du composant qui est utilisé comme serveur réseau.
- Les conditions pour une lecture agréable des fichiers de musique sur l'appareil dépendent du serveur réseau utilisé (performance du PC). Reportez-vous aux modes d'emploi des composants utilisés.

■ Modem (lorsque la webradio est utilisée)

Périphérique de connexion de réseau domestique (LAN) et Internet
Il existe plusieurs types de modems en fonction des formes de connexion Internet.
En outre, lorsque vous vous connectez à Internet, il est nécessaire de conclure un contrat avec une entreprise qui fournit un service de connexion Internet, appelée fournisseur d'accès Internet (FAI).
Utilisez un modem qui est recommandé par votre FAI pour la connexion Internet.
Il est possible que certains périphériques aient à la fois les fonctions de routeur et de modem.
Parmi les composants réseau ci-dessus, préparez un routeur, un câble Ethernet et un serveur réseau lorsque la fonction NET "network server" est utilisée.
Pour profiter de la fonction NET "Internet radio", il est nécessaire d'utiliser un routeur, un câble Ethernet et un modem (et un contrat avec un FAI).

Configuration requise du serveur

Lecture à partir d'un serveur

Cet appareil peut lire des fichiers musicaux numériques enregistrés sur un PC ou un serveur multimédia et prend en charge les technologies suivantes :

- Windows Media® Player 11
- Windows Media® Player 12
- Serveur multimédia certifié DLNA

Le serveur réseau doit être connecté au même réseau que celui de l'appareil.
Vous pouvez afficher jusqu'à 20 000 dossiers, et les dossiers peuvent être imbriqués jusqu'à une profondeur de 16 niveaux.

Mise en garde: En fonction du serveur multimédia, l'appareil peut ne pas le reconnaître, ou il peut ne pas être capable de lire les fichiers musicaux.

Lecture à distance

La lecture à distance est la fonction qui permet à cet appareil de lire des fichiers musicaux enregistrés dans différents composants en utilisant un composant de contrôle compatible DLNA et un PC dans le réseau domestique.

- Windows Media® Player 12
- Serveur multimédia ou dispositif de commande certifié DLNA (dans les recommandations d'interopérabilité DLNA version 1.5).
  - ∗ Le réglage varie en fonction du serveur multimédia ou des composants du contrôleur. Reportez-vous au mode d'emploi de vos composants pour plus de détails.

Si le système d'exploitation de votre PC est Windows® 8/Windows® 7, Windows Media® Player 12 est déjà installé. Pour plus d'informations, consultez le site internet de Microsoft.

Configuration requise du périphérique de stockage USB

- Classe de périphérique de stockage de masse USB (mais pas toujours garantie).
- Format de système de fichiers FAT16 ou FAT32.
- Si le périphérique de stockage USB a été partitionné, chaque section sera considérée comme étant un périphérique indépendant.
- Vous pouvez afficher jusqu'à 20 000 dossiers, et les dossiers peuvent être imbriqués jusqu'à une profondeur de 16 niveaux.
- Les concentrateurs USB et les périphériques de stockage USB avec des fonctions de concentrateur ne sont pas pris en charge. Ne branchez pas ces périphériques à l'appareil.

Mise en garde :

- Si le média que vous connectez n'est pas pris en charge, le message "No storage" s'affichera.
- Les fichiers audio qui sont protégés par droits d'auteur ne peuvent pas être lus.
- Lorsque le lecteur audio USB et cet appareil sont connectés, l'écran du lecteur audio et l'écran de l'appareil peuvent être différents. De plus, les fonctions de contrôle du lecteur audio (classement et tri des fichiers musicaux et ajout des informations, etc.) ne sont pas disponibles sur cet appareil.
- Ne pas connecter un PC à la prise USB de l'appareil. La saisie du son dans le port USB de l'appareil à partir d'un ordinateur n'est pas possible.
- Un média inséré dans le lecteur de carte USB peut ne pas être disponible dans cette fonction.
- Certains périphériques de stockage USB et leurs contenus peuvent nécessiter un certain temps à être lus.
- Selon le périphérique de stockage USB, la lecture propre du contenu et la propre alimentation risquent de ne pas être possibles.
- Onkyo décline toute responsabilité pour la perte ou l'endommagement des données sauvegardées sur un périphérique de stockage USB lorsque ce périphérique est utilisé avec cet appareil. Nous vous recommandons de sauvegarder à l'avance les fichiers musicaux importants.
- Les performances du disque dur qui est alimenté depuis le port USB de l'appareil ne sont pas garanties.
- Si vous connectez un disque dur USB au port USB de l'appareil, nous

vous recommandons d'utiliser son adaptateur secteur pour l'alimenter.
- Lorsqu'un lecteur audio commandé par des piles est utilisé, veillez à ce que les piles aient suffisamment de puissance restante.
- Cet appareil ne prend pas en charge les périphériques de stockage USB avec des fonctions de sécurité.

Formats audio pris en charge

- Pour la lecture depuis un serveur et la lecture depuis un périphérique de stockage USB, l'appareil prend en charge les formats de fichiers musicaux suivants.
- Les fichiers de musique dans l'un des formats suivants pouvant être lus dépendent du serveur réseau. Par exemple, lors de l'utilisation de Windows Media® Player 12, les fichiers de musique dans le PC ne peuvent pas tous être lus. Les fichiers musicaux qui peuvent être lus sont ceux enregistrés dans la bibliothèque de Windows Media® Player 12.
- Les fichiers à débit binaire variable (VBR) sont pris en charge. Cependant, les temps de lecture peuvent ne pas s'afficher correctement.
- Cet appareil prend en charge la lecture sans intervalle du périphérique de stockage USB dans les conditions suivantes.
  Lorsque les fichiers WAV, FLAC et Apple Lossless sont lus en continu avec le même format, taux d'échantillonnage, canaux et débit binaire de quantification
- La lecture à distance ne prend pas en charge la lecture sans intervalle.
- Pour la lecture via une connexion sans fil LAN, le taux d'échantillonnage de 88,2 kHz ou plus, DSD et Dolby TrueHD ne sont pas pris en charge.

Mise en garde :
- Avec la lecture à distance sur cet appareil les formats suivants ne sont pas pris en charge :
  – FLAC, Ogg Vorbis, DSD et Dolby TrueHD.

MP3 (.mp3 ou .MP3)
- Formats pris en charge: MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3
- Taux d'échantillonnage pris en charge: 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Débits binaires pris en charge: Compris entre 8 kbps et 320 kbps et VBR. Les fichiers incompatibles ne peuvent pas être lus.

WMA (.wma ou .WMA)
WMA est l'acronyme de Windows Media Audio et est une technologie de compression audio développée par Microsoft Corporation. Le son peut être encodé au format WMA en utilisant Windows Media® Player.
- Taux d'échantillonnage pris en charge: 8 kHz, 11,025 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Débits binaires pris en charge : Compris entre 5 kbps et 320 kbps. Les

fichiers incompatibles ne peuvent pas être lus.
- Les formats WMA Pro/Voice ne sont pas pris en charge.

■ WMA Lossless (.wma ou .WMA)
- Taux d'échantillonnage pris en charge: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
- Bits de quantification: 16 bits, 24 bits

■ WAV (.wav ou .WAV)

Les fichiers WAV contiennent des données audio numériques PCM non compressées.
- Taux d'échantillonnage pris en charge : 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bits de quantification: 8 bits, 16 bits, 24 bits
  * Pour lancer la lecture à partir d'un périphérique de stockage USB, les taux d'échantillonnage de 176,4 kHz et 192 kHz ne sont pas pris en charge.
  * Pour lancer la lecture à partir d'un périphérique de stockage USB, le format 5.1 n'est pas pris en charge.

■ AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2/.AAC/.M4A/.MP4/.3GP ou .3G2)
- Formats pris en charge: MPEG-2/MPEG-4 Audio
- Taux d'échantillonnage pris en charge: 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
- Débits binaires pris en charge: Compris entre 8 kbps et 320 kbps et VBR. Les fichiers incompatibles ne peuvent pas être lus.

■ FLAC (.flac ou .FLAC)

FLAC est un format de fichier pour la compression des données audio sans perte.
- Taux d'échantillonnage pris en charge : 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bits de quantification: 8 bits, 16 bits, 24 bits
  * Pour lancer la lecture à partir d'un périphérique de stockage USB, les taux d'échantillonnage de 176,4 kHz et 192 kHz ne sont pas pris en charge.
  * Pour lancer la lecture à partir d'un périphérique de stockage USB, le format 5.1 n'est pas pris en charge.

■ Ogg Vorbis (.ogg ou .OGG)
- Taux d'échantillonnage pris en charge: 8 kHz, 11,025 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Débits binaires pris en charge : Compris entre 32 kbps et 500 kbps. Les fichiers incompatibles ne peuvent pas être lus.

- Les fichiers incompatibles ne peuvent pas être lus.

■ LPCM (PCM linéaire)
- Taux d'échantillonnage pris en charge: 44,1 kHz, 48 kHz
- Bits de quantification: 16 bits
  * Uniquement pour la lecture via DLNA.

■ Apple Lossless (.m4a/.mp4/.M4A/.MP4)
- Taux d'échantillonnage pris en charge: 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
- Bits de quantification: 16 bits, 24 bits

■ DSD (.dsf ou .DSF)
- Taux d'échantillonnage pris en charge: 2,8224 MHz, 5,6448 MHz
  * Pour lancer la lecture à partir d'un périphérique de stockage USB, les taux d'échantillonnage de 5,6448 MHz ne sont pas pris en charge.

■ Dolby TrueHD (.vr/.mlp/.VR/.MLP)
- Taux d'échantillonnage pris en charge: 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
  * Seuls les taux d'échantillonnage de 48 kHz sont pris en charge pour la lecture depuis le port USB.
  * La lecture via DLNA n'est pas pris en charge.
  * Pour lancer la lecture à partir d'un périphérique de stockage USB, le format 7.1 n'est pas pris en charge.

Mise en garde concernant les ondes radio

L'ampli-tuner AV utilise des ondes radio de 2,4 GHz de fréquence, qui est une bande utilisée par d'autres systèmes sans fil tels que 1 et 2 décrits ci-dessous.

1. Appareils utilisant une fréquence d'onde radio de 2,4 GHz
   - Téléphones sans fil
   - Télécopieurs sans fil
   - Fours à micro-ondes
   - Périphériques sans fil LAN (IEEE802.11b/g/n)
   - Appareil AV sans fil
   - Contrôleurs sans fil pour les consoles de jeu
   - Outils professionnels de santé basés sur les micro-ondes
   - Transmetteur vidéo
   - Type spécifique de moniteur externe et écran LCD

2. Appareils moins courants utilisant une fréquence d'onde radio de 2,4 GHz
   - Systèmes antivol
   - Stations radio amateur (HAM)
   - Systèmes de gestion logistique d'entrepôt
   - Systèmes de distinction pour les trains ou les véhicules d'urgence

Si ces appareils et le récepteur AV sont utilisés en même temps, l'audio peut être perturbé ou arrêté inopinément en raison d'une interférence d'ondes radio.

Suggestions pour l'amélioration

- Éteignez les appareils émettant l'onde radio.
- Écartez les appareils produisant l'interférence depuis le récepteur AV.

- Le récepteur AV utilise des ondes radio, et une personne tierce peut recevoir les ondes volontairement ou par accident. Ne pas utiliser la communication pour des problèmes importants ou impliquant un danger mortel.
- Nous ne sommes en aucun cas responsables pour tout dommage ou erreur de l'environnement réseau ou du dispositif d'accès résultant de l'utilisation de cet équipement.
  Confirmer avec le fournisseur ou le fabricant du dispositif d'accès pour plus d'informations.

Portée de l'opération

L'utilisation de l'ampli-tuner AV est limitée à un usage domestique. (La distance de transmission peut être réduite en fonction de l'environnement de communication.)
Dans les emplacements suivants, un mauvais état ou l'incapacité à recevoir des ondes radio peut provoquer une interruption ou un arrêt du son :

- Dans des bâtiments en béton armé, ou avec un encadrement en acier ou en fer.
- À proximité d'un mobilier métallique imposant.
- Dans une foule de personnes ou à proximité d'un bâtiment ou d'un obstacle.
- Dans un endroit exposé à un champ magnétique, à l'électricité statique ou à des interférences radioélectriques provenant d'un équipement de communication radio utilisant la même bande de fréquence (2,4 GHz) que l'ampli-tuner AV, comme un dispositif LAN sans fil de 2,4 GHz (IEEE802.11b/g/n) ou un four micro-ondes.
- Si vous vivez dans un quartier résidentiel fortement peuplé (appartement, maison de ville, etc.) et si le four micro-ondes de votre voisin est placé près de votre récepteur AV, vous pouvez rencontrer des interférences d'ondes radio. Si cela se produit, déplacez votre ampli-tuner AV à un autre endroit.
  Lorsque vous n'utilisez pas le four micro-ondes, il n'y aura pas d'interférences d'ondes radio.

Réflexions d'ondes radio

Les ondes radio reçues par l'ampli-tuner AV comprennent les ondes radio provenant directement des dispositifs et les ondes provenant de plusieurs directions dues à une réverbération sur les murs, le mobilier et le bâtiment (ondes réfléchies). Les ondes réfléchies (à cause d'obstacles et autres objets réfléchissants) produisent une variété d'ondes réfléchies ainsi que des variations des conditions de réception en fonction des emplacements. Si le son ne peut pas être reçu correctement à cause de ce phénomène, essayez de changer légèrement l'emplacement du dispositif de réseau local sans fil. Notez également que le son peut être interrompu en raison des ondes réfléchies lorsqu'une personne traverse ou s'approche de l'espace entre l'ampli-tuner AV et le dispositif de réseau local sans fil.

- Nous n'assumons aucune responsabilité pour les dommages provoqués suite à l'utilisation de cet appareil, à l'exception des cas jugés acceptables sous les lois et réglementations en vigueur.
- Le fonctionnement n'est pas garanti dans tous les environnements pour un réseau local sans fil. La communication peut ne pas être possible ou ne pas avoir la vitesse de communication souhaitée.

Précautions

- N'utilisez pas cet appareil à proximité d'un dispositif électronique avec des commandes de haute précision ou des signaux faibles. Cela pourrait provoquer un accident en raison d'un dysfonctionnement de l'appareil.
- Ne pas utiliser cet appareil à un emplacement d'utilisation interdit tel qu'un avion ou un hôpital. Cela pourrait provoquer un accident en raison d'un dysfonctionnement de l'appareil électronique ou d'un appareil électro-médical. Suivez les instructions des établissements médicaux.

Dispositif électronique nécessitant des précautions

Prothèse auditive, stimulateur cardiaque, ou autres appareils électroniques médicaux, alarme incendie, porte automatique, et autre dispositif de contrôle automatique.
Lors de l'utilisation d'un stimulateur cardiaque ou d'autres appareils électroniques médicaux, confirmez l'effet des ondes radio avec le fabricant ou le revendeur du dispositif électronique médical.

Codes de télécommande

Tèlèvision (A - E)

A.R. Systems	10037, 10556
ACCENT	10037
Acoustic Solutions	11667, 11585, 11523, 11037
Action	10650
Adcom	10625
Addison	10653, 11150
Admiral	10093
AEG	12197, 11037, 12239
Affinity	13717, 13870, 13577
Aftron	13478
Aiko	10037
Aim	10037
Akai	12676, 10812, 10037, 10672, 10208, 10714, 11523, 13067, 12414, 13183, 10178, 10556, 12197
Akiba	10037
Akito	10037
Akura	12289, 10037, 11667, 10714, 10668, 11585, 10171, 11037, 11498, 11687, 11983, 12239
Alba	12676, 11037, 10037, 10668, 10714, 11585, 13005, 13067, 13790, 11667, 12104, 12561
Alfide	10672
Alien	11037
Allstar	10037
Amstrad	10037, 10171, 11037
Anam	10037, 10650
Andersson	12676, 11585
Anitech	10037
Ansonic	10668, 10037

AOC	11589, 12769, 11365, 13720, 12014, 12087, 13790, 10093, 10178, 10625, 11150
Apex Digital	12397
Apollo	12239
Ardem	10714, 10037
Arena	10037
Ario	12397
Aristona	10556, 10037
ART	11037
Art Mito	11585, 11667
AS	11667, 11585, 11523, 11037
Asberg	10037
Astra	10037
ATD	10698
Atlantic	10037
Atvio	13636
Audiosonic	10714, 12104, 10037, 13067, 11983
Audio-Technica	10000, 10093, 10150, 11150
Audiovox	11769
Audioworld	10698
Auria	12087, 12014
Autovox	12676
Aventura	10171
Axxon	10714
Azuki	12239
B & O	10620
Baier	12239
Baird	10208
Bang & Olufsen	10620
Barco	10556
Base	10698
Basic Line	10037, 10668, 11037, 10556
Bauer	12197
Baur	10037, 10512, 10195
BBK	12098, 11523
Beaumark	10178
Beijing	10208, 10812

Beko	10714, 12125, 10037, 12239
Bell & Howell	10017
Belson	10698, 11667
Belstar	11037
BenQ	12563, 11562, 11523
Beon	10037
Berthen	10556, 10668
Bestar	10037
Bexa	12493
BGH	14070, 14029, 10898, 12414, 12098
Black Diamond	11037
Blaupunkt	10195, 12426
Blue Sky	10714, 10037, 11037, 10668, 10556, 10625
BlueDiamond	12426
Bluetech	12561
bogo	12561
BPL	10208, 10037
Brandt	10625, 11585, 10714
Brinkmann	10037, 10668
Brionvega	10037
Britania	12414
BuBuGao	12098, 11523
Bush	11037, 10037, 12676, 10668, 10714, 13790, 13005, 11667, 11687, 11983, 10556, 12125, 10208, 11585, 12104, 10698, 11589, 12673, 12964
Byd:sign	12209
Cameron	11523
Camper	10037
Carad	11037, 10668
Carena	10037
Carrefour	10037
Cascade	10037
Casio	10037
Cathay	10037
CCE	13782, 14091, 10037

Celcus	12676, 11585
Celebrity	10000
cello	12673
Centrum	11037
Centurion	10037
Changhong	13434, 12769, 11498, 10508, 10208
Chiawin	10810
Chimei	12769
CHL	13067
Chung Hsin	11150
Chunyun	10000, 11150, 11687
Cinema	10672
Clarivox	10037
Clatronic	10037, 10714
Clayton	11037
CME	10037, 10512
CMX	13332, 13067
Coby	13478, 12315, 13627
Commercial Solutions	11447
Condor	10037
Conia	11498, 11523, 11687
Conrowa	10698
Contec	10037
Cosmel	10037
CPTEC	10625
Crosley	10000
Crown	10037, 10714, 10208, 10672, 11037, 10668
Crown Mustang	10672, 10898
Crypton	11667
Currys Essentials	12486
Curtis	12855, 13577, 12466, 12352, 13895, 12397, 13636, 13382, 14035
Curtis Mathes	10093
Cyberpix	11667
Daenyx	10672
Daewoo	10634, 10037, 10672, 10556, 12098, 10178, 11150, 12125

Dansai	10037, 10208
Dantax	11037, 12676, 10714, 11667
Datsura	10208
DAWA	10037
Daytek	10672
Daytron	10037
De Graaf	10208
Decca	10037
Dell	11863
Denver	12197, 13067, 10037, 12239
Desmet	10037
Devant	12098
DGM	12239
Diamant	10037
Diamond	10698, 10672
Dick Smith Electronics	10698
Digatron	10037
Digihome	12676, 11667
Digiline	10037, 10668
Digimate	12239
Digisonic	11826
Digitor	10698, 10037
Digitrex	13067
Dikom	12561
diVision	12197, 12239
Dixi	10037
DNS	13434
Domeos	10668
Donghai	10037, 10668, 11037
Drean	10037
DSE	10698
Dual	12197, 11037, 12676, 11667, 10037, 11585, 10714
Dumont	10017
Durabrand	10171, 10178, 10714, 11037
Dux	10037
D-Vision	12197, 10037, 10556
DX Antenna	13817
Dynatron	10037

Dynex	12049
E.S.C.	10037
Easy Living	12104
ECE	10037
ECG	12197, 12125
Eiki	10735
Elbe	10037, 10556
Electroband	10000
Electrograph	11755
Electrohome	11670
Electrolux	11585
Electron	12466, 12855
Elektra	10017
Element	13559, 11687, 12183, 12964, 13907, 11886, 12256
Elfunk	11037
ELG	10037
Elin	10037
Elite	13867, 10037
Emerson	11864, 11394, 10171, 11886, 10178, 10037, 13623, 12183, 10668, 10714, 13559
e-motion	12426
Enox.	12673
Envision	11589, 11365, 12087, 12014, 11506
Epson	11379
EQD	12014, 12087
EQD Auria	12014, 12087
Erisson	13183
Erres	10037
ESA	10812, 10171
Essentials	12486
Euroman	10037
Europa	10037
Europhon	10037
Evesham Technology	11667
Evotel	12561
Excello	11037

Exquisit	10037
Tèlèvision (F - J)	
F&U	12676
FairTec	11585
Favi	13382
Fedders Lloyd	13639
Ferguson	10625, 11037, 13005, 10037, 12426, 10195, 11585, 12676
Fidelity	10037, 10512, 10171
Finlandia	10208
Finlux	11667, 12676, 10714, 10037, 10556
Firstline	10714, 10037, 10668, 11037, 10208, 10556
Fisher	11585, 10208
Flint	10037
Fluid	12964, 13907
Formenti	10037
Fortress	10093
Fraba	10037
Friac	10037
Frigidaire	11826
Fujimaro	11498, 11687
Fujimaru	11687
Fujitsu	10809
Fujitsu Siemens	10809
Funai	13817, 10171, 11394, 10000, 11037, 10714, 10668, 11864
Funai United	12676
Furrion	13332
Gaba	11037
Galaxi	10037
Galaxis	10037
Gateway	11755
GE	11447, 10178, 10735, 10625, 10093, 11454
GEC	10037
General Electric	11447, 10178, 10735, 10625, 10093, 11454
Genesis	10037

Genexxa	10037
GFM	10171, 11864, 11886
Gibralter	10017
Gibson	11826
Gintai	11150
Godrej	11585
GoGen	12676, 11585
Goldfunk	10668
GoldStar	10178, 10037, 10714, 13183, 11150
Goodmans	10037, 11037, 10634, 11667, 10668, 11523, 11585, 11687, 11983, 10714, 10556, 10625, 12426, 12676
Gorenje	11585, 12676
Gradiente	10037
Graetz	10714
Gran Prix	12197
Granada	10037, 10208
Grandin	10037, 10714, 10668, 11037, 10556, 12125
Grundig	10195, 11223, 12125, 12239, 10556, 10037, 11523, 11667, 13067, 10672, 12561, 12676
Grunkel	11523
GVA	12098, 13067
Haier	12876, 11749, 12309, 13382, 11753, 13620, 13613, 13429, 10698, 11983, 12293, 13790, 13987, 10037, 10508
Hallmark	10178
Handic	12676
Hankook	10178
Hannspree	11826
Hanseatic	10037, 10634, 10714, 10625, 10556
Hantarex	12197, 10037
Hantor	10037
Harwood	10037
Hauppauge	10037
Havermy	10093

HB	10714
HB Ingelen	10714
H-Buster	13620, 13419
HCM	10037
Heran	11826
Herosonic	11826
Highline	10037
Hikona	11983
Hinari	10037, 10208
HiPlus	11826
Hisawa	10714
Hisense	12846, 12098, 13519, 12183, 10556, 13123, 10508, 14029, 10208, 13382
Hitachi	11643, 12676, 11576, 11585, 11037, 11691, 13317, 11667, 10634, 13639, 10037, 10679, 12170, 12846, 10150, 10178, 10508, 11150
Hitachi Fujian	10150
Hitec	10698
Hiteker	13118
Hoher	10714, 13434
Hongmei	10093
Hornyphon	10037
Hua Tun	11150
Hypson	10037, 10714, 10556, 10668, 11037
Hyundai	10698, 12414, 12676, 11037, 11523
Iberia	10037
ICE	10037
iLo	11394
Imperial	10037
Indiana	10037
Ingelen	10714
Ingo Devices	12239
Inno Hit	11585, 11037
Innova	10037

Insignia	12049, 11423, 10171
Integra	11807, 13100, 13500
Inteq	10017
Interbuy	10037
Interfunk	10037, 10512
Internal	10556
Intervision	10037
Irradio	10037
IRT	10698
Isis	12676
Isukai	10037
iSymphony	13429, 13382, 13118
ITS	10037
ITT	12675, 12125, 12676, 10208, 11523
ITT Nokia	10208
ITV	10037
James	13183
Jay-tech	13067
JC Penney	10178
JCB	10000
JCM	12256
Jinfeng	10208
Jinxing	10556, 10037, 10698
JMB	12676, 10634, 10556, 12426
JTC	13067
Jubilee	10556
JVC	11774, 11653, 11601, 11818, 10653, 12321, 12271, 11428, 13650, 11670, 12676, 14070, 10650, 10093, 10508

Tèlèvision (K - N)

Kaisui	10037
Karcher	12125, 10714
Kathrein	10556
KDS	11498, 11687
Kendo	11037, 11585, 12676, 10037
Kennex	11037
Kioto	10556

Kiton	10037, 10668
KLL	10037
Kneissel	10037, 10556
Kolin	11610, 10150, 11755, 10037, 11150
Kolster	10037
Konig	10037, 10512
Konka	12881, 13419, 10037, 10714
Korpel	10037
Kosmos	10037
Kunlun	10208
Kuppersbusch	12676
L&S Electronic	10714
Lavis	11037
Leader	12876
Lecson	10037
Legend	12397, 12309
Lenco	12676, 11983, 10037, 11037
Leyco	10037
LG	11840, 11860, 11423, 12731, 12182, 12358, 10178, 12362, 13941, 12424, 10037, 10714, 10017, 10556, 10698, 11753
Liberton	13183
Liesenkotter	10037
Lifetec	10668, 10037, 11037, 10714
Linetech	12676
Linsar	12676, 11667, 11585
Lloyd	13639
Lodos	11037
Loewe	10512, 10633, 10037
Logic	11585
Logik	13432, 13005, 12486, 11037, 10698, 11585, 11687
Logix	10668
Luma	10037, 11037
Lumatron	10037, 10668
Lumenio	10037
Lux May	10037
Luxor	12676, 11037, 10208

LXI	10178, 10017
Madison	10037
MAG	11687, 11498
Magnavox	13623, 11866, 12372, 11454, 11506, 10171, 11365, 11755, 11867
Magnum	10714, 10037
Manesth	10037
Manhattan	10037, 11037, 10668
Marantz	10037, 10556, 11454
Mark	10037, 10714
Marks & Spencer	12673
Mascom	12197, 12125
Masters	10037
Mastro	10698
Masuda	10037
Matsui	10037, 10195, 10208, 12486, 11037, 10714, 11667, 12676, 10556, 12561
Matsushita	10650
Maxent	11755
Maxess	12493
Meck	10698
Mediator	10037, 10556
Medion	12676, 10714, 10037, 10668, 11037, 11585, 11667, 10512, 12239, 13067, 10556, 10698, 12563
Megatron	10178
MEI	11037
Melectronic	10037, 10195, 10634, 10512, 10714
Memorex	11687, 11037, 11670, 10178, 10150
Memory	11983
Mercury	10037
Mermaid	10037
Metronic	10625
Metz	11037, 10668, 10195

MGA	10150, 10178
Micromaxx	10037, 10668, 10714, 11037
Microsonic	13419
Midland	10017
Mikomi	11585, 11667
Minato	10037
Minerva	10195
Ministry Of Sound	11667
Minoka	10037
Miray	12414, 13183, 10898
Misakai	10171
Mitsubishi Electric	11250, 12313, 10150, 10178, 10512, 11797, 10093, 10556, 10037, 11150, 11037, 11171
Mivar	10609
Moree	10037
Morgan's	10037
Moserbaer	11585
Motorola	10093
MTC	10512
MTlogic	10714, 12104
Mudan	10208
Multitec	11037, 10037, 10668
Multitech	10037
Murphy	12673
Mx Onda	11983, 11498, 11687
Myryad	10556
Mystery	13047
NAD	10037, 10178
Naiko	10037
Nakimura	10037
National	10208, 10508
Naxa	12104, 13382
NEC	11797, 13257, 12293, 12461, 11585, 10037, 10178, 10508, 10653, 11150
Neckermann	10037, 10556
NEI	10037, 11037
Neoka	11826

Neon	12673
Netsat	10037
NetTV	11755
Neufunk	10037, 10556, 10714
Nevir	12676
New Acoustic Dimension	10037, 10178
New Sonic	11826
New Tech	10037, 10556
Newave	10093, 10178, 11150
NEX	13861
Nexus Electronics	12183
Nikkai	10037
Nikkei	12197, 10714
Nikko	10178, 10017
Nimbro	12104
Noblex	14029
Nokia	10208
Norcent	11365, 11589
Nordmende	13419, 13861, 10037, 10195, 11585, 13835, 10714, 11667
Normerel	10037
Nortek	10668
Novatronic	10037
Novex	11523
Novita	11585
NPG	13434

Tèlèvision (O - S)

O.K.Line	11037
Oceanic	10208
OK Line	11037
OK.	13434, 12676, 13047
Okano	10037
OKI	11667, 12676, 12125, 13434, 11585
Olevia	11610
Omni	10698
Onei	11667
Onida	10653, 12414

Onimax	10714
Onix	10698
Onkyo	11807, 13100, 13500
Onn	12125, 11667
Opera	10037, 10714
Optimus	10650, 10679
Optoma	12796
Optonica	10093
Orava	11037
Orbit	10037
Orion	12108, 10037, 12676, 10556, 10714, 11037, 11667, 13540, 13650
Orline	10037
Ormond	10668, 11037
Osaki	10037, 10556
Osio	10037
Osume	10037
Otic	11983, 11498, 11687
Otto Versand	10037, 10512, 10093, 10556, 10195
Pacific	10714, 11037, 10556
Palladium	10037, 10714, 10556
Palsonic	12461, 10698, 13067, 10037
Panama	10037
Panasonic	11636, 11480, 11291, 10650, 11650, 13825, 12170, 10037, 10093, 10150, 10178, 10208, 10508
Panavideo	13825
Panavision	10037
Panavox	13835
Panda	10698, 10208, 10508
PARK	12104
Penney	10178
Peony	10208
Perdio	10037
Perfekt	10037
Philco	10171, 13426, 12414, 11394, 10037, 10178, 13639

Philips	11887, 11867, 10037, 12372, 12800, 10556, 13614, 11506, 11744, 12768, 12680, 11454, 10639, 11866, 10017, 10512, 13623, 10171, 12769, 11365, 11394, 10000, 10178, 11589
Phocus	10714
Phoenix	10037
PHOENIX Apollo	12239
Phonola	10037, 10556
Pioneer	10679, 11457, 10037, 10698, 11636, 10512, 12171
PJ	11506
Planar	10679, 14247, 11589
Plantron	10037
Playsonic	10714, 10037
Polaroid	11523, 11769, 11498, 11687, 11767, 12676, 14035, 12125, 11826
Powerpoint	10037, 10698
Premier	13419, 13183, 13793
Prestiz	13419
Prima	11753, 10037, 11749, 12461, 10698
Prinston	11037
Pro Vision	10037, 10556, 10714, 12197
Profitronic	10037
ProLine	10625, 10634, 10037, 11037, 12676
Proscan	11447, 12183, 12256, 13577, 13382, 13332, 13717, 13895, 12746, 13636, 14035
Prosonic	10714, 12676, 12125, 10668, 12197, 10037, 11523, 11585, 11667
Protech	10037, 10668, 11037
Proton	10178
Proview	11687, 11498
Proxima	10735
Pulsar	10017
Pye	10037, 10556

Q.Bell	12561
Quadro	11667
QuantumFX	12337
Quasar	11291, 13899, 10650
Quelle	10037, 10512, 11037, 10195, 10668
Radiola	10037, 10556
Radiomarelli	10037
Radionette	10714
RadioShack	10178, 10037
Radiotone	10037, 10668, 11037
RCA	12746, 12434, 12932, 11447, 12247, 13577, 11781, 10625, 12187, 13382, 10679, 13332, 13717, 10093, 13793, 12183, 12855, 13419, 10000, 10178, 10618, 11454, 13426, 13636
Realistic	10178
Recco	10898, 13183
Reconnect	13183
Recor	10037
Rectiligne	10037
Red Star	10037
Reflex	10037, 10668, 11037
RefleXion	12239
Relisys	11585
Relon	11826
Remotec	10037, 10093, 10171, 11150
Reoc	10714, 12197
Revox	10037
RFT	10037
R-Line	10037
Roadstar	11037, 10037, 10714, 10668
Rolsen	12098, 13067, 13434
Rowa	10898, 13047, 10698, 11038, 13001, 10037
RTF	10037
Runco	10017
Saba	10625, 12676, 10714

Saga	12197
Sagem	10618
Saivod	10668, 11037, 10037, 11667
Salora	12197, 12676, 12239, 12125, 13067, 10208
Sampo	11755, 10898, 13419, 10093, 10171, 10178, 10650
Samsung	12051, 10812, 11632, 10618, 11458, 11630, 12953, 10037, 10556, 10650, 10178, 10208, 11150
Sandstrom	12197, 13047
Sansui	13540, 11670, 13564, 10037, 10898, 10171, 10714, 13559
Sanyo	11142, 10208, 11585, 12676, 12461, 12994, 10735, 11974, 12881, 12769, 13488, 11498, 11365, 10508, 11037, 11150, 11667, 13861
Sanyuan	10093
Save	10037
SBR	10037, 10556
Sceptre	13899, 12528, 12337
Schaub Lorenz	10714, 12676, 12125, 12197, 11667, 12289
Schneider	10037, 10714, 10556, 11037, 10668, 11585, 12676
Schontech	11037
Scotch	10178
Scott	10178, 11983
Sears	10171, 10178
Seaway	10634
Seelver	10556, 11037
SEG	12673, 11037, 10037, 10668, 12125, 11523, 10634, 13434
SEI	10037
Seiki	13953, 12964, 13559, 10178
Seiko Epson	11379
Sei-Sinudyne	10037
Semp	11743, 13793
Semp Toshiba	11743, 13793

Sencor	13067, 12197, 10714
Senzu	12493
Serie Dorada	10178
Serino	10093
Shanghai	10208
Sharp	12360, 11659, 10818, 10093, 12951, 11393, 12676, 13867, 10650, 11165, 11423
Sheng Chia	10093, 11150
Shinelco	12104
Shintoshi	10037
Shivaki	12197, 10178, 10037
Siam	10037
Siemens	10195, 10037
Siera	10556, 10037
Silva	10037
Silva Schneider	12197, 10037, 12125
SilverCrest	12676, 11037
Sinudyne	10037
SKY	10037
Sky Brasil	10037
Skyworth	12899, 12963, 12889, 12769, 10037, 10698
SLX	10668
Sogo	13067
Solavox	10037
Soniko	10037
Soniq	12493, 13005
Sonitron	10208
Sonneclair	10037
Sonoko	10037
Sonolor	10208
Sontec	10037
Sontech	11983
Sony	12778, 10810, 11825, 10000, 11651, 11551, 11625, 11505, 11317, 10150, 11150, 10093, 11167
Soundesign	10178

Soundwave	10037, 11037, 12673
SOVOS	12239
Sowa	10178, 11150
Soyea	10698, 11743
Soyo	11826
Spectroniq	11498, 11687
Squareview	10171
SR Standard	10037, 11037
Starion	11037
Starlite	10037
STI	13793
Strato	10037
SunBriteTV	12337, 12528, 11610
Sunic Line	10037
Sunkai	10037, 11523
Sunny	10037
Sunstar	10037
Sunstech	12676
Sunwood	10037
Superior	11585
Superscan	10093, 10171
Supersonic	10208, 11753, 12104
SuperTech	10037, 10556
Supra	10178
Supreme	10000
SVA	11498
Svasa	10208
Swisstec	12106, 12104
Sylvania	10171, 11864, 11886, 11394
Symphonic	10171, 11394
Synco	11755, 11826, 10000, 10093, 10178
Syntax	11610
Sysline	10037

Tèlèvision (T - Z)

Tacico	10178, 11150
Tai Yi	11150
Talent	10178
Tandy	10093

Tashiko	10650, 11150
Tatung	10037, 11150, 11687
Tauras	12197
TCL	13047, 13183, 12434, 13001, 10898, 11038, 12414, 13426, 12675, 10698
TCM	10714
Teac	10037, 11037, 10698, 10714, 11755, 10898, 10178, 10668, 10171, 10512, 11983, 13005
Tec	10037
Tech Line	10037, 10668, 11585
Technica	11037, 12106, 12426
Technical	12676, 11667
Technics	10017, 10556, 10650
Technika	12426, 12106, 12197, 11667, 11983, 12676, 13005, 12125, 13067
TechniSat	10556
Technisson	10714
Techno	11585
Technosonic	10556, 10625
Techwood	12676, 11667, 11037
Tecnimagen	10556
Teco	10093, 10178, 10653, 11523, 11687
Tedelex	10208
Teknika	10150
TELE System	11585, 12125
Telecor	10037
Telefunken	10625, 12676, 12414, 10698, 12239, 11585, 11667, 10037, 10714
Telefusion	10037
Telegazi	10037
Telemagic	10735
Telemeister	10037
Telesonic	10037
Telestar	10037, 10556
Teletech	10037, 10668, 11037

Teleview	10037
Tennessee	10037
Tensai	10037, 11037
Terris	11667
Tesco	12426
Tesla	11037, 10037, 10556, 10714
Tevion	10714, 12426, 10668, 11037, 12125, 10037, 10556, 11498, 11585, 11667, 11687, 12197, 12289
ThemeScene	12796
Thomas	10625
Thomas America	10625
Thomson	10625, 13047, 12675, 11447, 10037
Thorn	10037, 10512
Tiane	10093
TMK	10178
TNCi	10017
Tokai	10037, 10668, 11037
Tokaido	11037
Tophouse	10672, 10698
Topline	10668, 11037
Toshiba	11508, 11524, 11656, 13323, 12676, 12598, 10508, 12724, 13570, 11743, 10650, 10618, 12108, 11037, 10093, 10195, 11150, 11169
Tosonic	11508
TRANS-continents	10037, 10556, 10668, 11037
Transonic	10037, 10698, 10512
Triad	10556
Trio	11498, 11687
Triumph	10037, 10556
Tucson	12676
TVE	12239
TVTEXT 95	10556
Uher	10037
Ultravox	10037

UMC	12106, 12426
Unic Line	10037
Uniden	12122, 12676, 11667
United	10714, 11037, 10037, 10556, 11523, 11983, 12125, 13434
Universal	10037, 10714
Universum	10037, 11037, 10512, 10668, 10618, 10195
Univox	10037
V7 Videoseven	11755
Vanguard	10037
VD-Tech	13067, 13332
Venturer	13005
Vestel	11037, 11585, 10037, 12676, 10668, 11667
Vexa	10037
Victor	11428, 10000, 10093, 10150, 11150, 10650, 10653
Videocon	10508, 10037
Videoseven	11755
VideoSystem	10037
Vidikron	10735
Vidtech	10178
Viewsonic	12014, 12745, 12087, 13706, 11755, 11627, 12049, 11365
Viore	12352, 13382, 13118, 13429, 12104
Visa	10037
Vision	11826, 10037
VisionPlus	12426, 12106
Visual Innovations	12106
VIZIO	11758, 13758, 12707, 12757, 13415, 12512, 13174, 12209
Vortec	10037
Voxson	12197, 10178, 10037, 11667
VU	12098, 11365
Walker	12676, 11667, 11585
Waltham	10037, 11037, 10668
Wansa	12098
Wards	10178, 10017, 10000

Watson	11037, 10037, 10668, 10714
WeCube	11860
Wega	10037
Welltech	10714
Weltstar	11037
Westinghouse	11712, 13579, 13382, 13949, 11826, 12293, 11755, 12397
Westwood	11585
Wharfedale	11983, 11667, 10037, 10556
White Westinghouse	10037
Wilson	10556
Windsor	11037, 10668
Windy Sam	10556
Wintel	10714
Wyse	11365
Xenius	11667, 10634, 11585, 12676
Xiahua	11753, 10037, 11749, 12461, 10698
Xiron	11983, 11037
XLogic	10698
Xoceco	11753, 10037, 11749, 12461, 10698
Xogego	11753, 10037, 11749, 12461, 10698
Xoro	13067
Xpeer	12051
XRYPTON	10037
Yamaha	11576, 10650
Yamishi	10037
Yokan	10037
Yoko	10037
YU-MA-TU	10037
Zenith	10017, 10178, 11423, 10000, 12731, 11365, 12358, 12362
Zepto	11585
Ziggo	11818
Zonda	10698

- Combinaison TV DVD

Akai	32966
Alba	32966
Black Diamond	30713
Blue Sky	30713
Bush	30713, 32966
Celcus	32966
Centrum	30713
Crown	30713
Dantax	32966
Digihome	32966
Dual	32966, 30713
Elfunk	30713
Emerson	30675
Ferguson	30713, 32966
Finlux	32966
Funai	30675
Goodmans	30713, 32966
Grandin	30713
Grundig	30539, 32966
Hitachi	32966, 30713
Hyundai	32966
Insignia	32095
JMB	32966
JVC	32966
Kuppersbusch	32966
Linetech	32966
Linsar	32966
Logik	30713
Luxor	32966, 30713
Matsui	30713, 32966
Medion	32966
Mitsubishi Electric	34004
OK.	32966
OKI	32966
Orava	30713
Orion	30713
Panasonic	32859
Philips	30539
Polaroid	32966

ProLine	32966
Prosonic	32966
Saba	32966
Salora	32966
Sanyo	32966
SEG	30713
Sharp	32966, 30630
Sony	30864
Soundwave	30713
Sylvania	30675, 30630
Symphonic	30675
Technica	30713
Technical	32966
Techwood	32966
Telefunken	32966
Teletech	30713
Thomson	30551
Toshiba	32966
United	30713
Universum	30713
Walker	32966
Waltham	30713
Weltstar	30713
Xiron	30713

- DVD

3D LAB	30539
Accurian	30675
Acoustic Solutions	30730, 30713
AEG	30675, 31643, 30770, 31233
Aitro	32095
Aiwa	30533
Akai	32966, 30770, 31233, 30675
Akura	31233
Alba	32966, 30713, 30539, 30730
Amitech	30770
Amphion MediaWorks	30872
Amstrad	30713, 30770, 32139
AMW	30872
Ansonic	30831

Anthem	32820
Anthem Statement	32820
Aristona	30539, 30646
Arrgo	31023
AS	30730, 30713
ASDA	32213
Audio Authority	32555
Audix	30713
Autovox	30713
Awa	30730, 30872
Axion	30730
Basic Line	30713
Beko	30831
Bel Canto Design	31571
Belson	32139
Berthen	31643
Best Buy	32139
Black Diamond	30713
Blu:sens	31233
Blue Parade	30571
Blue Sky	30713
Brainwave	30770
Brandt	30551, 30503
Bush	30713, 30730, 30831, 32966
Byd:sign	30872
California Audio Labs	30490
Cambridge Audio	32808
CCE	30730
Celcus	32966
Centrum	30713, 30675
Changhong	30627
Cinea	30831
Cineral	30730
Cinetec	30713, 30872
CJ Digital	31643
Classic	30730
Clatronic	30675, 31233
Clayton	30713
CMX	31643

Coby	32494, 30730
Codex	31233
Continental Edison	30831, 30872
Craig	30831
Crown	30713, 30770
Cybercom	30831
CyberHome	31023
Daenyx	30872
Daewoo	30770, 30872, 30490
Dansai	30770
Dantax	30713, 30539, 32966
Datsun	31233
Daytek	30872
Dayton Audio	30872
DCE	30831
Decca	30770
Denon	31634, 32258, 30490, 32748, 33851
Denver	31643
Dewo	31634
Dick Smith Electronics	32095, 30675
Digihome	32966, 30713
DigiLogic	30713
DiK	30831
Dikom	32494
Disney	30675, 30831
DK Digital	30831, 32095, 31643
Donghai	31233
Dragon	30831
DSE	32095, 30675
Dual	30831, 30730, 30713, 32966, 31023
Durabrand	30713, 30675, 31023, 30831
Dynex	32596
E:max	30770, 31233, 31643
ECC	30730
Electrocompaniet	32545
Elfunk	30713
Elin	30770

Elite	32854
Elta	30770, 31643, 31233
Eltax	31233
Emerson	30675, 30591, 32213
Enterprise	30591
Epworth	30533
EuroLine	30675, 31233, 31643
Ferguson	30713, 32966
Finlux	32966, 30770, 30591, 30741
Firstline	30713
Funai	30675
GE	30522
General Electric	30522
GFM	30675
G-Hanz	32213
G-HanzS	32213
Go Video	31044, 30741
GoGen	32139
GoldStar	30741, 30591
Goodmans	30713, 30730, 32966
GoWell	31643
GPX	30741
Gran Prix	30831
Grandin	30713, 31233
Grundig	30539, 30551, 30713, 31643, 32966
Grunkel	30770, 30831
GVG	30770
H & B	30713, 31233
Hanseatic	30741
Harman/Kardon	30582, 33228, 32927
HE	30730
Hello Kitty	30831
Hen°	30713
Hitachi	30573, 32966, 30713, 31664
Hoher	30713, 30831, 31643
Home Electronics	30770, 30730
Home Tech Industries	31643
Humax	30646

HYD	31233
Hyundai	32966
Ingersoll	31023
Inno Hit	30713
Insignia	32095, 32596, 32428, 30675, 30741
Integra	30627, 32147, 31769, 31634, 30571, 30503, 31612
Irradio	31233, 30646
ITT	31233
Jamo	32358
JDB	30730
JMB	32966
JVC	30623, 31602, 32365, 32612, 32855, 32966
Kansas Technologies	31233
Kendo	30713, 30831
Kennex	30713, 30770
Kenwood	30534, 30490
KeyPlug	31643
Kiiro	30770
KingVision	31643
Kuppersbusch	32966
Leiker	30872
Lenco	30713, 30770
Lenoxx	32213
Lexicon	32545
LG	30741, 32811, 31602, 30591, 31233
Lifetec	30831
Linetech	32966
Linsar	32966
LM	31643
Lodos	30713
Loewe	30741, 30539
Logik	30713
Lumatron	30713, 30741
Lunatron	30741
Luxman	30573

Luxor	32966, 30713
Magnavox	30675, 31354, 30503, 30539, 30646, 31506, 33488, 30713
Manhattan	30713
Marantz	30539, 32481, 32414, 33444
Mark	30713
Marquant	30770
Matsui	30713, 32966
Maxim	30713, 30872
MBO	30730
McIntosh	31273
MDS	30713
Mecotek	30770
Medion	30831, 32966, 30741, 30630
Memorex	30831, 32213, 33153
Metz	30713, 30571
Micromedia	30503, 30539
Micromega	30539
Microsoft	31708, 32083, 32202, 30522
Microstar	30831
Minax	30713
Minoka	30770
Mitsubishi Electric	31521, 34004, 30713
Mizuda	30770
Mustek	30730
Muvid	31643
Mystral	30831
NAD	30741
Naiko	30770
NEC	30741, 31602
Neom	31643
Nevir	30831, 30770
New Acoustic Dimension	30741
Nisato	31233
Noblex	31233
Norcent	30872
Nordmende	30831
Nortek	31643
OK.	32966

OKI	32966
Omni	32139
One For All	32555
Onkyo	30627, 32147, 30503, 31769, 31612, 30571, 31634
Oppo	32545, 30575
Optimus	30571
Orava	30713
Orbit	31643, 30872
Orion	30713, 31233
Ormond	30713
Pacific	30831, 30713
Packard Bell	30831
Palladium	30713
Panasonic	31641, 30490, 33641, 31579, 33580, 33862, 32710, 32859, 32523, 30503
Philco	30675
Philips	32056, 30539, 31354, 32789, 30646, 32434, 31506, 32334, 31340, 30503, 33488, 30675, 32084, 30713
Pioneer	31571, 30571, 30631, 31531, 32442, 32847, 30142, 32854
Play It	31643
Polaroid	32966
Polk Audio	30539
Portland	30770
Powerpoint	30872
Presidian	30675
Prinz	30831
Prism	30831
Pro Vision	30730
ProLine	31643, 32966
Proscan	30522
Proson	30713
Prosonic	32966
Pye	30539, 30646, 30675
Radionette	30741
Radiotone	30713

RCA	30522, 32213, 30571, 31769, 32532
RE-BL	32555
REC	30490
Red	32213
Red Star	30770
Richmond	31233
Roadstar	30713, 30730
Ronin	30872
Rotel	30623
Rowa	30872
Saba	30551, 31643, 32966
Saivod	30831
Salora	32966, 30741
Samsung	30199, 30573, 33195, 32069, 31635, 32942, 32369, 32329, 32489, 31044, 30490, 32107
Sanyo	32966, 30713, 31233
ScanMagic	30730
Schaub Lorenz	30770, 31643
Schneider	30539, 30646, 30831, 30713
Schontech	30713
Scott	31233
Seeltech	31643
SEG	30713, 30872
Semp	30503
Semp Toshiba	30503
Sharp	32250, 30630, 32966, 30675, 33313, 30713
Sherwood	30741, 30770, 32820, 33837
Shinsonic	30533
Sigmatek	32139
Silva Schneider	30831, 30741
SilverCrest	31643
Skantic	30713, 30539
Skymaster	30730
SM Electronic	30730
Smart	30713
Sonashi	30831

Soniq	30831
Sony	31516, 31633, 30533, 31033, 30864, 31070, 31548, 32861, 31536, 32839, 32180, 30772
Sound Color	31233
Soundwave	30713
Spectra	30872
SR Standard	30831
Sunkai	30770
Sunstech	30831, 32139, 32966
Superior	31643
Supratech	32139
SV2000	30675
Sylvania	30675, 30630
Symphonic	30675
Sytech	30831
Tandberg	30713
Targa	30741
Tascam	31818
Tatung	30770
TBoston	32139
Tchibo	30741
TCM	30741
Teac	30571, 30675, 30741, 31818, 32139, 34004
Technica	30713
Technical	32966
Technics	30490
Technika	30770, 30831
Technosonic	30730
TechnoStar	31643
Techwood	30713, 32966
Telefunken	30551, 32966
Teletech	30713
Tensai	30770
Theta Digital	30571
Thomson	30551, 30522, 30831
Thule Audio	30551
Tokai	31233

Tosaki	32006
Toshiba	30503, 33157, 33857, 32006, 32277, 32705, 31769, 32966, 32551
TRANS-continents	30831, 30872, 31233
Transonic	30730
Trent	31643
Trevi	30831
TruTech	30675
TVE	30713
United	30713, 30675, 30730, 31233, 31643
Universum	30713, 30741, 30591
Urban Concepts	30503
Venturer	31769
Vestel	30713
Vitek	30831
VIZIO	32563
Voxson	30730, 30831
Waitec	30730, 31233
Walker	32966
Waltham	30713
WB Electronics	32555
Welkin	30831
Wellington	30713
Weltstar	30713
Wharfedale	30713
Wilson	31233, 30831
Windsor	30713
Windy Sam	30573
Woxter	32139
Xbox	32083, 31708, 32202, 30522
Xiron	30713
XMS	30770
X-View	31233
Yamada	30872, 32139
Yamaha	30497, 32298, 30539, 30817, 30490, 31354, 33871, 30646, 33837

Yamakawa	30872
YBA	30872
Yukai	30730
Zenith	30741, 30591, 30503

- Disque Blu-ray

Anthem	32820
Anthem Statement	32820
Cambridge Audio	32808
Denon	32258, 32748, 33851
Electrocompaniet	32545
Elite	32854
Funai	30675
Harman/Kardon	33228, 32927
Insignia	32596, 32428, 30675
Integra	32147, 32900, 32910, 33100, 33101, 33500, 33501
JVC	32365, 32612, 32855
Lexicon	32545
LG	31602, 32811, 30741
Magnavox	30675
Marantz	32414, 33444
Mitsubishi Electric	34004
Onkyo	32147, 32900, 33101, 33501, 32910, 33100, 33500
Oppo	32545
Panasonic	31641, 33862, 33580, 33641, 32859, 32523, 32710
Philips	32789, 32434, 32084
Pioneer	32442, 32847, 32854, 30142
RCA	32532
Samsung	30199, 33195
Sharp	32250, 33313
Sherwood	32820, 33837
Sony	31516, 32180, 30772
Sylvania	30675
Tascam	34004
Toshiba	32705, 33157, 33857, 32551
VIZIO	32563
Yamaha	32298, 33871, 33837

DVD-R

Accurian	30675
AEG	30675
Akai	30675
Aristona	30646
CyberHome	31023
Denon	30490
Dick Smith Electronics	30675
DSE	30675
Emerson	30675
Funai	30675
Go Video	30741
GPX	30741
Hitachi	31664
Humax	30646
Insignia	32095
Irradio	30646
JVC	30623, 32612
LG	30741
Loewe	30741
Magnavox	30675, 30646, 31506
Medion	30741
NEC	30741
Panasonic	30490, 31579, 33580, 32710, 32859, 32523
Philips	30646, 31340, 31506, 32334, 30539, 32056
Pioneer	30631
Pye	30646, 30675
RCA	30522
Samsung	31635, 32942, 33195, 32107, 30490, 32069, 32489
Schneider	30646
Sharp	33313, 30630, 30675, 30713
Silva Schneider	30741
Sony	31070, 31033, 32861, 31516, 31536, 32839, 32180, 31633
Sylvania	30675
Targa	30741
Tchibo	30741

TCM	30741
Thomson	30551
Toshiba	32277, 32551, 30503
Universum	30741
Yamaha	30646
Zenith	30741

- VCR

DirecTV	20739
Humax	20739
Loewe	21062
Metz	21062
Optimus	21062
Panasonic	21062, 20616
Philips	20739
Quasar	21062
RCN	20739
ReplayTV	20616
Sonic Blue	20616
Sony	20636
TiVo	20739, 20636

- Câble du boîtier dècodeur (A - E)

ABN	03322, 02897, 02979, 03340, 03407, 03849
Access Communications	01376, 00476
ACT	02950
Adams Cable TV	01376
ADB	02586, 01920, 01585, 01927, 01481, 01998, 02254, 02302, 02437, 03028
Akado	02043
Aland	02030, 02437
Alands Datakommunikation	02030, 02437
Alcom	02030, 02437
Alice	01585
Allegiance Communications	00476, 01376
Allen TV Cable	00476
Altibox	02437, 02030
Amino	01615, 01898, 01481, 02482, 01998, 02302, 03028

Anguang Network	03936
Anhui Network	03936
Arcadyan	02952
Arion	03336
Armstrong	01376, 00476
Arris	02187, 01982, 01998, 02378
Arvig Communication Systems	01376, 01982, 01998, 02345
Astound Broadband	01376, 01877, 00476, 02479, 04079
AT&T	00858
AT&T U-verse	00858
Atlantic Broadband	01877, 01376
ATMC	01376, 01982, 03028
Austar	00276
B tv	02681, 03442
Baja Broadband	00476, 01376
BBTV	02980
Beijing	04010
Belgacom TV	02047, 02132
Bell	01998
Bell Aliant	01998
Bell ExpressVu	01998
Bell Fibe TV	01998
Bend Broadband	01376, 00476, 02187
BesTV	04196
Bevcomm	01898, 00476
BGCTV	03278, 00476
BIG.BOX	03465
Blue Ridge Communications	01877
Bluewin	02271
Bouygues Telecom	03007
Boxer	03607
Bright ClouDigital	03961
Bright House	01877, 01376, 00476
British Telecom	02294
Broadstripe	00476, 01376
BSI	02979
BT	02294

BT Vision	02294
Buckeye Cable System	01376, 00476, 01877, 02187
C&M	03407, 03319, 02962, 02979
Cable America	01376, 01877
Cable Axion Digitel	01376, 00476
Cable HK	01374
Cable One	01376, 00476, 01877
Cablecom	01582
Cablecom Mexico	00476, 01376
Cablemas	01376, 01877
Cablevision	01877, 01376, 03336, 00476
Cabovisao	02436, 02493
Caiway	02015, 03607, 02762, 00660, 02447
Caiyun Digital	03961
CalTel Connections	02254, 02586
Canal Digital	02030
Canby Telcom	01481, 02302
Cass Cable	00476, 01376
CC9	02703, 02752, 03474
CCAP	01877
CCS	03322
Celrun	03442, 02682
CenturyLink	01998
Channel Master	03118
Charter	01877, 01376, 00476, 02187, 03560
Chengde Guangtong	03936
Chengdu Cable	03953
Chengdu Telecom	04196
China Telecom	04196, 02913, 03937
China Unicom	04366, 04196
Chongqing Cable	03954
Chongqing Cable Networks	03954
CHT	03647, 01917
Chunghwa	03647, 01917
Cincinnati Bell	01877, 01376
Cisco	01877, 00858, 03028, 01982, 02132, 02345, 02589, 01883, 01998, 01582, 02047, 02378,

	02563, 02401, 02742, 03265, 02271, 02947, 03452
Citycable	03451, 03477
CJ	03322, 02897, 02979, 03340, 03407, 03849
CJ Digital	02979, 02897, 03322, 03340, 03407, 03849
CJ HelloVision	03322, 02897, 02979, 03340, 03407, 03849
Claro	01376, 00476
ClubInternet	02132
CMA Communications	01376
CMB	03389, 02979, 03498
CMBTV	03498
CNS	02980, 02350
Cogeco	01376, 01982, 00476
Com Hem	00660, 02447, 02832, 02015
Comcast	01982, 01376, 00476, 01877, 03560, 02187
Comporium	01877, 03560, 02187
Consolidated Communications	01877, 01376, 01998, 02302, 03048
Coship	01991, 02950, 03278, 04162, 04408, 04196
Cosmic	02897
Cox	01877, 01376, 00476
CTS	02703, 03474
Daeryung	01877
Darty Box	02436
DASAN	02683
Delta	03607, 02015, 00660, 02447, 02762
DEN	02726
Deutsche Telekom	02132
Digeo	02187
Digi	02762, 03479
Digicable	03382, 02479
DigitAlb	02493
Director	00476
Dmg	03835

DNA	02832, 00660, 02030
Dom.ru TV	02493
Dream Satellite TV	02493
DSD	03340
DST	03389
Du	02401
DV	02979
Eagle Communications	01376, 02187
EastLink	01376, 00476
Echostar	02955, 03452
Elion	03916
Entertain	02132
Entone	02302, 03048
ER Telecom	02493
eTb	04281
Evolution	02479, 02746, 04079
Extra TV	02132

- Câble du boîtier dècodeur (F - J)

Fastway	03382
FCTV	01782, 02703
Fidelity Communications	01376
Finnet	02030, 02832
First Media	03783
Freebox	01976
Frontier Communications	02378
Fujian Broadcast & TV Network Group	04195
Fujian Broadcast and TV	04195
Gangwon Broadcasting Network	03407
Gansu Cable	04236
GCI	01376
GCS	03322
GDCATV	02980, 03131, 03132
Gehua	03278, 00476
General Communications	01376
General Instrument	00276, 00476
Google	03666
Gospell	04205

Grande Communications	01877, 03560, 01376
Great Plains Communications	01376
Guangdong Cable	02980, 03131, 03132
Guangxi Broadcasting	02897, 03407, 03961
Guangxi Broadcasting Network	02897, 03407, 03961
Guangzhou Cable	02945
Guizhou Broadcasting Network	03946
Hana TV	02681, 03442
Hathw@y	02043, 02726
Hawaiian Telcom	03028
HBC	01376, 01877, 01982, 02979, 03322, 03340, 03849
HCN	02979, 03340
HD+	03607
HDT	03465
Hebei Broadcasting	04026, 03967
Hebei Broadcasting Network	04026, 03967
Hebei Digital TV	04205
Hello TV	03322
HelloD	02979
Henan Cable	04034
HickoryTech	01898, 02302
Hikari TV	03237
Himawari TV	01760
Homecast	02977, 02979, 03389
Hong Kong Cable	01374
Hrvatski Telekom	02132
HSHONG	03965, 03937, 04026
Huashu	04034
Huawei	02994, 03278, 03937, 01991, 02913, 04281, 01982
Humax	03607, 02762, 02043, 02447, 00660, 01981, 01983, 02620, 02832, 03560, 02165, 02683, 02701, 02889, 02715, 02962, 03051, 03053, 03075, 03319, 03849
Hunan Cable Net	04205
HYA	02989
Hyroad	02979

HyTV	02979, 03340
Hyundai Digital Technology	03465
HZRTV	02960
I-Cable	01374
i-CAN	01585, 02437
I-Digital	03319, 02979
IMBTVN	04106
INESA	03865
Innovative Systems	01898
Inotel	02437
Inter Mountain Cable	01877, 02479, 04079
Invitel	02437
InviTV	02437
iTSCOM	02703
ITV	02979, 03389, 04196, 03498
J:COM	01760, 02703, 03925, 01782, 02701, 02700, 02715, 02752, 03051, 03053
Jambox	02030
JBC	02979, 03322, 03340, 03849
JCN North	02703, 01760, 03474
Jerrold	00276, 00476
Jiangsu Cable Network	04022
Jilin Broadcasting	04009
Jilin Cable	04009
Jinan Radio and Television Network	04206
Jishi Media	04009
Jiuzhou	01991
JP PTT	01615
JXCN	03948

- Câble du boîtier dècodeur (K - N)

Kabel Deutschland	03514, 01981, 01983, 02165, 03607, 02620
KabelBW	02889, 01981, 01983
KabelNoord	02015
Kaon	02493, 02889, 02746, 03407, 04409, 02682, 02979, 03389
kbro	02350, 03139

KCN-TV	02703
KCT	01760, 02703, 02752, 03474
KCTV	02979, 03340, 03389, 03849, 03322
KCTV JEJU	02979, 03340, 03389, 03849
KCTV-KJ	02979, 03340, 03389, 03849
KDMC	03319, 02979
Kiryung	03498
Kiss	02132, 02271
KoolConnect	01481
KPN	02952, 02437
Kreatel	02030
KT	02683, 03478
Lattelecom	02030
LG	03340, 02682, 03407, 02979, 03389, 03319
LG U+	02682
Linksys	02271
Lishui Huashu	04034
Longyan Broadcasting Cable & Tv	04195
Lumos Networks	01998, 03028
Magio Sat	02132
Magnet	01615
Maige TV	03937
Massillon Cable	00476, 01376
Matanuska Telephone Association	01481, 02254, 02482, 02586
Mediacom	01376, 00476, 01982, 01877
Mediastream	01376, 00476
Mega	02683
Mega TV	02683
Megacable	01376, 00476
Meo	02401
MetroCast Cablevision	01376, 01982, 00476
Mi-Connection	01877
Midcontinent Communications	01376, 00476, 01982
Mid-Hudson Cable	00476, 01376
Minerva Networks	03118

MIO	02275, 02802
mio TV	02275, 02802
Mitsubishi Electric	03274
MOD	03647, 01917
Motorola	01376, 00476, 02378, 02437, 01998, 02030, 00858, 01982, 02952, 00276, 01562, 02275, 03916, 01585, 04034, 02401
Movistar	01585, 03288
Moxi	02187
Moyo	03611
MTS	01998, 03611, 01615, 01481, 01898
MyLGTV	02682
NET	01883
NewWave Communications	00476, 01376, 02187
NIB	03322
Ningde Cable TV	04195
Noos	02436
Northland Communications	01376
Novus	01376, 00476
Now TV	02009, 02014
NTL	01060, 00276
NTT	03237, 03274
NTV Plus	02762
NU Telecom	01998, 03028
Numericable	02436

- Câble du boîtier dècodeur (O - S)

O2	02586
OCN	03865
Oi TV	03452, 03454, 04165
Olleh TV	02683, 03478
Olleh-Skylife	02683, 03478
Ono	01562
Open IPTV	01615
Optimum	01877
Optimus Clix	02437
Optus	00276, 01060
Orange	02407

Oriental Cable Networks	03865
Pace	01376, 01060, 02620, 01982, 01877, 01998, 00858, 01582, 01883, 03454, 02294, 02401
Panasonic	02703, 02752, 03474, 01760, 01782, 01982
Parasat	03479
Paul Bunyan Communications	02254, 02586
PCCW	02009, 02057
Philips	01582, 02378, 03560, 02294
Pioneer	01782, 01877, 03925, 02700
Pioneer Telephone	02254, 02302
Portugal Telecom	02401
Premiere	02620
Primacom	02889
Primestar	02030
PrimeTel	03611, 02030, 02437
PrimeTV	02030
PT	02401
PTCI	01376
PX	03348
QooK TV	02683, 03478
Qook-Skylife	02683, 03478
Qrix	03465, 02979
QuickLine	02493
Qwerty	01898, 01481, 01615
Qwerty.TV	01898
RCN	01376, 00476, 03560
Reach Broadband	01376, 01877, 01982
Reliance	02556
RIO Media	02030
Rogers	01877, 01376
Rostelecom	03611
Sagem	02407, 02436, 03288
Sagemcom	03514, 02407, 02436, 03007, 03288
Samsung	03322, 02979, 03319, 01877, 02407, 02015, 03340, 03407, 03451, 03442, 03477, 02610, 02955, 01060, 02683, 03514,

	03783, 02589, 02889, 02962, 03265, 03849, 03928, 01982, 01987
SaskTel	01998
SBN	03965
Scientific Atlanta	01877, 00858, 01982, 02401, 02345, 01987, 02047, 02436, 03028, 02378
SCTV	02493
SCV	02950
Seokyung	03340
Service Electric	01376, 00476, 01982
SetaBox	01917
Shaanxi Broadcasting	03965
Shanghai	03865
Shanghai OCN	03865
Shanxi Broadcasting Network	03965
Shaw	01376, 01877, 00476, 02187, 01982
Shenzhen Broadcasting	01991, 04162
Shenzhen Digital TV	01991, 04162
Shijiazhuang Broadcasting	04026
Shimanto CATV	02752
Sichuan Broadcasting	03953
SingTel	02275, 01998, 02802
Siti Digital	03664
SK Broadband	03442, 02681
SK Btv	02681, 03442
Sky Austria	02620, 02447, 02832
Sky Deutschland	02620, 02447, 02832
SkyCable	02950, 03521, 03527, 04177
SkyLife	02683, 03478
Skyworth	03298, 02960, 03278, 01991, 03521, 04177, 03946, 04162
Smartlabs	03611
Smile Content	02437
SMT	03527
SMtronics	03319
Sogetel	01998, 02482

Sonaecom	02437
Sonera	00660
Source Cable	01376, 00476
Starcat	02703, 01782
StarHub	01927, 00276
Stipte	01898
Stofa	02015
Suddenlink	01877, 01376, 01982, 03560, 00476
Supercable	00276
Supercanal	01376, 00476
Suwon Cable	03319
Suzhou Cable Network	04022
SVA	03865
Swisscom	02271
SXBCTV	03965

- Câble du boîtier dècodeur (T - Z)

TalkTalk	02994
Tbaytel	03028
Tbroad	03319
TCC	04409, 04408
TCN	03340, 02703
T-Com	02132
TDC	02271
TDS Telecom	03028
Technicolor	01982, 02994, 03288
TechniSat	03316
Tele2	00660, 02447
Telecentro	00476, 01376
TeleColumbus	02889
Telefonica	01585, 03028, 03288, 02586
Telekom Deutschland	02132
Telenet	01920, 03451, 03477
Telewest	01987
Telia	02030
Telmex	01376
TELUS	03028
TFN	03127, 03139
T-Home	02132

Thomson	01582, 01981, 01982, 01983, 03007, 02407
T-Hrvatski Telekom	02132
Tianjin Broadcast & TV Network	04010
Tianjin Broadcasting	04010
Time Warner	01877, 01376, 00476, 02187
TiVo	03560, 03265
ToongTV	03322
Top	03766
TopTV	01991
TP	02407
Trans PX	00276
True Visions	03075, 02762
TVB	01615
TVS Cable	01376, 01877, 01982
U+	02682
U+ tvG	02682
UCATV	02703, 01760
Unitymedia	02955, 02610, 03451, 03477
UPC	01582, 03451, 03477, 00660, 01060
UPC Cablecom	01582, 03451, 03477
US Electronics	00276
U-verse	00858
Vector	02030
VeeTV	03231
Verizon	02378
Viasat	02030
Videotron	01877, 02947
Viken Fibernett	02030, 02437
Virgin Media	01987, 02563, 01060, 03265, 00276
Visionetics	01374
Vivo	03288
Vodafone	02401
Volia	02493
Volia Cable	02493
Voo	02742
VTR	01376

wasu	04034
Wave Broadband	01376, 00476, 02479, 04079
Wavevision	01376, 01877, 01982
Wbox	02832
WEHCO Video	01376
Welho	02832
WellAV	03479
Westman Communications	01376, 00476, 02187
WideOpenWest	01376, 01877, 02187
Windjammer Cable	00476, 01376, 01877
WNC	03118
WOW!	01877, 01376, 00476, 02187, 02479
Xfinity	01376, 01982, 00476, 01877, 03560, 02187
Xuyi Radio & TV	02897
YBN	03322
YCV	02703, 01760
Youview	02994
Yunnan Broadcasting	03961
Yuxing	02014
Zhong Hua Dian Xin	01917
Ziggo	02589, 03607, 02015, 02762, 00660, 02401, 02447
Zinwell	03139
Zito Media	01376, 01982
ZTE	04196

- Satellite du boîtier dècodeur

@sat	01300
@Sky	01334
1.Sky	03538
Acoustic Solutions	01284
ADB	02553, 00887, 01887
AEG	02738, 02813
Agora	01284
Airis	02813, 03012
Airtel	02248
Akai	02938
Akira	02738

Akta	01986
Akura	01626
Alba	01284, 02034, 02568
Allvision	01334
Altech UEC	02059, 02097, 03517
Amiko	04197
Amstrad	00847, 01662, 01175, 01693, 02467
AMTC	02738, 02813
Ansonic	02418
Aonvision	02279
Apro	01672
Argos	02568
Arion	03374, 04348
Arnion	01300
Arris	00869
AS	01284
ASA	00740
ASCI	01334
ASDA	01284
AssCom	00853
Astrell	01986, 02418
Astro	00173, 01838, 02627, 00658, 03838, 01099, 01100, 02026
Atevio	02928
Atlanta	02418, 03320
Atom	02289
Audiola	03012, 02418
Audioline	01672
Aurora	00879
Austar	00879
Austriasat	01195, 01197, 02957, 03374, 01561, 01631, 02631
Auvisio	02932, 02738, 02813
Avanit	00299, 01631
Awa	02418
Axil	02418, 01413, 01777, 02738, 03424
Axitronic	01626
AZ America	01631

AZBox	02719
B.net	01672
B@ytronic	00740
Beijing	03299
Bell	00775
Bell ExpressVu	00775
Bell Fibe TV	00775
Bell Satellite TV	00775
Belson	02418
BENsat	02957, 02938
Best Buy	02728, 02842
BIG TV	04312
BIOSTEK	02738
BiS Television	01986
Black Diamond	01284
Blaupunkt	00173
Blu:sens	02938
Boca	02026, 02458, 02797, 02308, 02813
Boshmann	01413, 01631
Botech	02738, 03749
Boxer	02443, 01692, 01957, 04024
Brainwave	00658, 01672
BSkyB	01175, 01662, 00847
Bulltech	02738
Bush	01935, 02376, 01284, 02813, 01672, 03346, 03439, 02034, 03652, 01291, 01626, 02418, 02568
Cablecom	01195, 01197
Caiway	02443, 00253
Canal Digitaal	02631, 00853, 02466, 02957
Canal Digital	02553, 01780, 00853, 01334
Canal+	00853, 02657, 01195, 01197, 01986
CanalSat	00853, 02657
Century	03110, 00856
CGV	02034, 01413, 01986
Chess	02026, 01334, 01626

Cignal	02289, 02835, 02836
CityCom	00299, 00658, 02957
Clarke-Tech	03320
Claro	03787, 03790
Classic	01291, 01284, 01672
Clatronic	01413, 02738
Clayton	01626
CME	00173
CMX	02205, 02932
Cobra	02728, 03012
Com Hem	01176, 01915
Comag	02797, 02026, 02458, 02813, 02308, 01413
Comsat	01413
Comwell	01956
Continent	01986
Coship	03787, 03790, 01672, 02525, 03574
Cosmos TV	01545
Croner	02813
Crown	01284
Crypto	03012
Crystal	03012, 01416
Cyfra+	00853, 01409
Cyfrowy Polsat	02262, 02527, 00253, 00853
Dantax	01626
Danystar	02938
DASAN	03321
D-box	01114
DCR	03517
Delta	02443
Denver	02418, 02738
Deutsche Telekabel	01195, 01197
Dgtec	01631, 02418
Dick Smith Electronics	02418, 02813
Dicra	02738, 02842, 03012
Digenius	00299, 00740
Digi	01416, 01195, 01197, 02026
Digi Raum Electronics	02622

Digi Romania	01416
Digiality	01334, 02813
Digihome	02034, 01284, 01935
DigiLogic	01284, 02034
DigiQuest	02278, 02738, 01300, 01631
Digital	02308
DigitAlb	01195, 01197
DigitalBox	02540, 01631, 02289, 01100, 03240
DigitSat-e	02842
Digiturk	03517, 02097
Digiwave	01631
Dikom	02938, 02842
Dilog	01957, 01780
DiPro	02278
DirecTV	01377, 01442, 00099
Dish Mexico	00775
Dish Network	00775
DishHD	04090
Dishpro	00775
DishTV	01300, 02604, 01780
Di-Way	02289
DMT	03321
DMTech	02738
DNA	01780, 01957, 01176, 02144
Donghai	02938
Doro	01672
DragonSat	02928
DRE	02622
Dream	01237
Dream Multimedia	01237, 01652, 01923
Dream Satellite TV	01416, 03374
DSE	02418, 02813
D-Smart	02231
DSTV	00879, 02059, 02060
DTI Electronics	02938
DTK Deutsche Telekabel	01195, 01197
DTV	03572
Dual	02034

Durabrand	01284, 02034
Dyon	02738, 02813
Easy-One	03240
Echostar	00775, 02262, 02527, 00853, 01409
Eco-Star	01413
Edision	01631
Ekotech	03422
Elap	01413
Elbe	02418
Electron	01956
Elisa	01322, 02455
Elless	00740
Elta	02738
Embratel	02796, 03787
Energy Sistem	02418, 01631, 02289, 02813
Engel	03749, 01611, 01672
Etisalat	02443
Europhon	00299, 01334
Europsat	01611, 01413
Eurosky	00740, 00299
Eutra	00740
Evesham Technology	02034
Eycos	03374
F&U	03012
Fagor	01611
FaVal	03422
Ferguson	02638, 01291, 01803, 01935, 02034
Finepass	01780
Finlux	01626, 02034
Finnet	01780, 01957
FinnSat	00740, 01195, 01197, 01351
FMD	01413
Fortec Star	01631
Foxtel	01356, 00879, 01176
Freesat	01692, 02928, 03266, 01986, 02376
Freesat+	02443, 03266

freeview	02982
Fte Maximal	02289
Fuba	02750, 00173, 00299, 03726
Fuji Onkyo	02728, 01631
Funai United	03012
Galaxis	00853, 00879
Galaxy	01956
Galaxy Innovations	02799, 04197
General Instrument	00869
General Satellite	03064, 02622
Gi	02799, 04197
GigaBlue	03663
GigaTV	02738
Globo	02026, 01334, 00740, 01429, 02957, 01626
GMMZ	03538
Go	01780
GoGen	02738
GOI	00775
Gold Box	00853
Gold Vision	01631
Golden Media	04197
GoldMaster	01334, 02928
Goodmans	01284, 02376, 02034, 03652, 02568, 03346, 03439
Gradiente	00887, 03110, 00856
Gran Prix	00740
Grandin	01626
Grocos	01409
Grundig	00173, 00847, 02376, 01291, 02034, 00853, 02813, 01284, 01780, 02738, 03424, 00879, 01672, 02568, 03346
GVT	03789
Haier	02418
Hailo	02289
Hallo	01626
Handan	01780, 01957
Hanseatic	01099, 01100

Hauppauge	01672
HD Box	02928
HD+	02797, 02443, 01429, 02569, 03095
HDT	01416, 01255, 03321
Hirschmann	00173, 00299, 02026, 00740
Hitachi	02034, 01284
Homecast	02525
Hornet	01300
HTS	00775
Huawei	03787
Huaxian Radio and Television Network	04041
Hubei Chutian	04041
Hubei Radio & Television Network	04041
Hughes Network Systems	01442, 01377
Humax	01176, 02443, 01427, 01808, 02736, 01882, 01915, 03140, 02231, 02408, 02144, 02616, 02754, 01377, 03517, 01989, 02289, 03321, 01255
Hyundai	01416
Hyundai Digital Technology	01416, 01255, 03321
ibox	01652
IceCrypt	04197, 02838, 02928
ID Digital	01176
ID Sat	02289, 01334, 01631
i-Joy	02938
Illusion	01631
Imagin	01195, 01197
Imperial	01195, 01197, 01334, 01429, 01672
InDigital	01416
Indovision	01989, 00856, 01887, 02108, 00887, 01255
iNETBOX	01652, 01237
Inno Hit	01626, 02728
Innova	00099
Intv	04348

Inverto	03095
inVion	02418
iotronic	01413
IP Vision	02455
IPM	03567
IQ	02813
IQ Prism	02813
ISkyB	00887
ITT	02418
Jaeger	02797, 01334
Jameson	02813
Jerrold	00869
Jiuzhou	03140
JVC	00775, 01284
Kabel Deutschland	01195, 01197, 01672, 01882, 01915
KabelBW	01882, 01915, 01195, 01197, 01429
KabelNoord	00253, 02443
Kamosonic	02738
Kaon	01300, 02231
Kathrein	01561, 02569, 00658, 00173, 03658, 01416, 02263
Kenwood	00853
Konig	02289, 01631, 00173
Koscom	01956
KPN	01986
Kreiling	00658, 01626
Kreiselmeyer	00173
KT	03321
L&S Electronic	01334
Labgear	03424
LaSAT	00740, 00299
Lava	01631
Lazer	02738
Leiker	02728
Leiko	01626
Lemon	01334
Lenoxx	01611

LG	03321
Lifesat	00299
LinkBox	02957
Linsar	01284, 02842
Listo	01626, 02813
Lodos	01284
Logik	02034, 01284, 01906, 02842, 01803, 03652
LogiSat	02797, 02026, 02813, 02458
Lorenzen	00299
Lowry	02938
Luxor	01935, 02034
M vision	03562
M7	02631
Macab	00853
Magic TV	02982
Majestic	03012, 02738, 02842
Manhattan	01300
Maplin	02034
Marusys	02799, 03543
Mascom	02738
Maspro	00173, 03099
Matsui	01284, 00173, 01626
Maximum	01334, 02813, 01672, 01986
Mediabox	00853
MediaSat	00853
Mediascape	02289, 02835, 02836
Mediaset	02750, 02278, 01427, 02736, 02739
Medion	00299, 00740, 01626, 01334, 02026, 02797
Mega TV	03321
MegaSat	01631, 02034, 02813, 02289, 00740, 02738
Melita	01416
Meo	02466
Mercury	03422
Metronic	01986, 02418, 02738, 01334, 01631, 01413, 01672, 01935,

	02278
Metz	00173
Micro	02797, 02813
Micro electronic	02308, 02813
Micromaxx	00299
Microstar	00299
Miraclebox	02928
Mitsai	02738
Morgan's	02026
Motorola	00869, 03110, 00856, 03469
Movistar	02527, 02262, 02263
MTEX	03539
Multichoice	00879, 02059, 02060
Murphy	02034
Mx Onda	02938
myfreeviewHD	02982
Mysat	02738
MySky Italia	02467
MySky New Zealand	01356, 02211
Nagra	02262
NanoXX	01631
NC+	00853, 01409
NEOTION	01334
NET	02262
Netgem	01322, 02455
Netsat	00099, 00887
Neuf TV	01322
Neuling	02458, 02026
Nevir	02938, 02728
Next	02231
Next Level	00869
Nextvision	01956
NextWave	01956
Nilox	02278
Nokia	00853
Nordmende	01611
Noru	02938
Nova	02475, 00879

NPG	02289, 01413, 01631
NTV Plus	01307, 01692, 02443
Octagon	02928
Olleh TV	03321
Olleh-Skylife	03321
Onn	02034, 01284
Openbox	01956, 02928
Opensat	02957, 01956, 02719
Opentech	02525
Opentel	02525
Optex	01626, 01413, 01611, 03012
Opticum	02957, 02797, 02932
Optus	01356, 00879
Orbis	01334
Orbitech	01195, 01100, 01197, 01099, 01351
Orchid	02289
Orion Express	01986
Orton	02957
P&T Luxembourg	01322, 02455
Pace	00847, 00887, 01356, 02754, 01682, 01175, 01693, 02475, 00853, 02231, 02467, 02631, 02657, 03469, 03790, 01377, 01662, 02097, 02211, 02059, 02060, 02466, 02796, 02160
Pacific	01284
Palcom	01611, 00299, 01409
Palsonic	02813
Panasat	00879
Panasonic	03494, 00847, 03099
Panda	00173
peeKTon	02418
Philips	00099, 00853, 02561, 01499, 01442, 02466, 01114, 01672, 02619, 02211, 03110, 03469, 00173, 00856, 00887, 02631
Phoenix	01956, 02418
Phonotrend	01780
Pino	01334

Pioneer	00853
Pixel Magic	02982
PLDT	02835, 02836, 02289
PMB	01611
Polsat	02262, 02527, 00253, 00853
Portugal Telecom	02466
Premiere	01429, 01114, 01195, 01197
PremiumX	03374
Primacom	01176, 01195, 01197
Pro Basic	00853
ProLine	01284
PSI	03539
PT	02466
QooK TV	03321
Qook-Skylife	03321
Quelle	00299
Qwest	01377
RadioShack	00869
Radix	01255
Raduga TV	01986, 02957
RCA	01291, 01442, 02108
RCS	01416
Rebox	02928
RiksTV	01692
Rimax	02938
RIO Media	01780
Roadstar	00853
Rollmaster	01413
Ross	02540
SAB	01956, 01631, 04197, 01300
Saba	00740, 02205
Sagem	01692, 01690, 01114, 02553, 01307
Sagemcom	01692, 04024, 03789
Saivod	02418
Samart DTH	03576, 03574
Samsung	03063, 00253, 01442, 01377, 02467, 01682, 01989, 03266, 00853, 01662, 02525, 03321,

	03784, 03834, 03838, 01255, 01693
Sansui	01545
Sanyo	01626
Sat Control	01300
Sat Industrie	01611
SAT+	01409
SatCatcher	01956
Satforce	03374
Satplus	01100
SatyCon	01631
Schaub Lorenz	02034, 02418
Schneider	02842
Schwaiger	01672, 01429, 02308, 02458, 01631, 02797, 02813, 00740, 01334, 02957
Schwaiger CS	01631
Scott	02738
SCS	00299, 00740
Sedea	01626
Sedea Electronique	01626
SEG	01626, 01284, 02034
Sencor	02813
Servimat	01611
Set-One	03240, 02728
Shark	01631
Sharp	01935, 02034
Shaw Direct	00869
Sherwood	01409
Shinelco	02738, 02278, 02938
SHOI	02938
Siemens	00173, 01657, 01429, 02418, 01626, 01334, 01672
Sigmatek	02418, 02813, 02738
SignalMAX	01956
Silva	00299
Silva Schneider	00740
SilverCrest	02026, 02308, 02458, 02932
SKY	01662

Sky Austria	02754, 02443, 01429, 01114, 01915, 01195, 01197
Sky Brasil	01377, 03110, 00887, 00856, 00099, 01499, 02619
Sky Deutschland	02754, 02443, 01429, 01114, 01915, 01195, 01197
Sky Ireland	01175, 01662, 00847
Sky Italia	01693, 02467, 00853
Sky Mexico	00856, 02619, 00887, 01377, 03469
Sky New Zealand	02211, 00887, 00856, 01356
SKY PerfecTV!	03099, 02616, 03049
Sky UK	01175, 01662, 00847
SkyCable	01631, 01957
SkyLife	03321, 01255
Skylink	02957, 01545, 02443, 02928, 01195, 01197, 01986
Skymaster	01409, 02205, 01611, 02728, 02932, 01545, 01334
Skymax	01413
Skypex	00740
Skyplus	01334, 02026, 00740, 01175
SkySat	01100
Skytec	02928
Skyvision	02797, 01334
SkyWay	02928
Skyworth	01631, 02835, 02836
SL	00740, 02026, 00299, 01672
SM Electronic	01409
Smart	01631, 01413, 03095, 02289, 00740, 00299
Sogo	02842
Sonera	01780, 01957
Sony	01558, 00847, 00853, 03049
Spiderbox	03562
Star	00887
Star Choice	00869
Starmax	02638
Steinner	02738
Stream System	01300

Strong	01409, 02235, 01626, 02278, 02418, 02813, 00879, 03424, 00853, 01300, 03374, 01284, 01682
Sun Box	03571
Sun Direct	02525
Sunny	01300
Sunstech	02738
Supernova	00887
Supratech	01413
Systec	01334
Sytech	02418, 02842, 03012
S-ZWO	03374
TATA Sky	03575
TBoston	02418
TDS Telecom	00775
Teac	01957, 01322, 02813
Technical	01626
Technicolor	03469, 03790
Technika	01284, 01672, 02034
TechniSat	01197, 01195, 01100, 01099, 01351, 03440, 02813, 01322
Technoit	02278
Technosonic	01672
Technotrend	01429, 01672, 02263
Techwood	01284, 02034, 01626, 01935
Tecsat	01986
TEKCOMM	02738
Telasat	02466
TELE System	02750, 01611, 01409, 02739, 03726, 02813
Tele2	01195, 01197
Telefonica	01692, 02262, 02527, 02263
TeleSAT	02631, 02466
Telestar	01100, 01099, 01334, 01197, 02540, 01195, 01351, 01626, 01672
Televes	01300, 01334
Televisa	00887
TelkomVision	04310

Telsey	02738
TelSKY	02540
Telstra	01356
TELUS	00775
Tesla	01626
Tevion	02205, 01409, 01672, 02026, 02813
Thai	03573, 03539
Thomson	01291, 01935, 01662, 00847, 00853, 01175, 02278, 01307, 02160, 02619, 03110, 03469
Tiny	01672
Titan	02205
Tividi	01429
TiVo	01377, 01442
TivuSat	02750
T-Mobile	02631, 02443, 01545
TNT SAT	01692, 01195, 01197, 01986
Tokai	02938
Tonna	01611, 02458
Topfield	01545, 01986, 01208, 02838
Toshiba	01803, 01284, 01429
TPS	01307
Transparent Video Systems	01780, 01957
TrekStor	02738
Triax	01291, 01626, 00853, 01099, 01611, 01631
Tricolor TV	02622, 03064
True Visions	03140, 01208, 02408, 03784
TT-micro	01429
TV Cabo	02160
TV Star	03012
TV Vlaanderen	02631, 00853, 02466
TVA Digital	02895, 01692, 02262
TVB	01989
TVonics	01906, 01803
Twinner	01611
UEC	00879, 01356
UfaNet	01986

UNE	01692
United	02842, 02278, 03012, 01626, 02418
Unitymedia	01429, 01882, 01915
Universum	00173, 00299, 00740, 01099
Unixbox	01652
UPC	01780, 02443
UPC Cablecom	01195, 01197
UPC Direct	02443
Vantage	02797
Variosat	00173
VEA	02418
Vectra	01195, 01197
Vestel	01626, 01284, 02231, 02034, 03517
VH Sat	00299
Via Embratel	03787, 02796
Viasat	01682, 01197, 01195, 02235, 00253
Videocon	03077
Vietnam Television Corporation	03834
Viola Digital	01672
Vision	01626
VisionNet	01631
Visiosat	01413
Vistron	00740
Vitecom	01413
Viva	00856
Vivax	02418
Vivo	02262, 02895, 01692, 02527
Volcasat	02418
Voom	00869
VTC	03834
Vu+	03458, 02799, 03543
Walker	02034
Wavelength	01413
Wharfedale	01935, 02034, 01284, 01906
Winix	02278
Wintel	00299

Wisi	00740, 00173, 00299, 02957, 01986
Woxter	02418, 02813
Xoro	02813, 02738, 03012, 03422
Xtreme	01300
Xtrend	03320
Yakumo	01413
Yes	00887, 01887
Youview	03140
ZapMaster	00740
Zehnder	01777, 03422, 01334, 01413, 02289, 03424, 02034, 00740, 01631
Zenega	02604
Zenith	00856, 03110, 03469
Ziggo	02443, 01499, 01657, 00253
Zircon	02957
Zodiac	03726
Zon	02160
Zon Optimus	02160

Vidèo - Accessoires

A.C.Ryan	02709, 03350
ABS	01272
Acer	01272
Alienware	01272
Apple	02615
ASRock	01272
Boxee	03693
Ceton	01272
Claritas	01272
CyberPower	01272
Daily Media	01272
Dell	01272
Digitech	02260
D-Link	03671, 03693, 02186
Elonex	01272
Eminent	03215, 02260
Emtec	02709
Fantec	03350, 02709

Fujitsu Siemens	01272
Funai	03339
Gateway	01272
G-Box Midnight	04440
Hewlett Packard	01272
hFX	01272
Howard Computers	01272
HP	01272
Hush	01272
iBUYPOWER	01272
iconBIT	03350, 02709
ICY Box	03350
iNext	03350
Iomega	02558
ISTAR	02260
JadooTV	02260
Keedox	04442
LG	03373
Linksys	01272
Magnavox	03339
Mede8er	02709
Media Center PC	01272
Micca	03669
Microsoft	01272, 01805, 04000
Mind	01272
Netgear	03324, 04401, 03292
NiveusMedia	01272
Northgate	01272
Omniverse	04421
Packard Bell	01272
Panasonic	03760
Philips	01272
Pivos	04339
PopBox	02260
Popcorn Hour	02260
RCA	03335
Ricavision	01272
Roku	03061, 02371
Seagate	02698

Sony	02713, 01272
Stack 9	01272
Sumvision	04339
Systemax	01272
Tagar Systems	01272
Toshiba	01272
Touch	01272
TrekStor	02723
Trust	01272
VIA Technologies	01272
Viewsonic	01272
VIZIO	03670
Voodoo	01272
Western Digital	02558
Woxter	02709
Xbox	01805, 04000, 01272
Xtreamer	02723
ZT Group	01272

- CD

A.V.International	70157
ADVANTAGE	70032
AH!	70157
Aiwa	70157
Arcam	70157
Atoll	70157
Atoll Electronique	70157
Audio Research	70157
Audiolab	70157
Audiomeca	70157
Audioton	70157
AVI	70157
Balanced Audio Technology	70157
BAT	70157
Cairn	70157
California Audio Labs	70029, 70303
Cambridge	70157
Cambridge Audio	70157
Carver	70157

CCE	70157
Curtis Mathes	70029
Cyrus	70157
Denon	70766
DKK	70000
DMX Electronics	70157
Dynaco	70157
Epworth	70157
Genexxa	70032, 70000
Goldmund	70157
Grundig	70157
Harman/Kardon	70157, 73044
HIFIAkademie	70157
Hitachi	70032
JVC	70072
Integra	71817
Kenwood	70036, 70157
Krell	70157
Linn	70157
Loewe	70157
Magnavox	70157
Marantz	70157, 70029
Matsui	70157
MCS	70029
Memorex	70032
Meridian	70157
Micromega	70157
Miro	70000
Mission	70157
Myryad	70157
NAD	70721, 70000
Naim	70157
New Acoustic Dimension	70721, 70000
NSM	70157
Onkyo	71817
Optimus	70032, 70000
Panasonic	70303, 70029
Philips	70157
Pioneer	70032

Polk Audio	70157
Primare	70157
Proton	70157
QED	70157
Quad	70157
Quasar	70029
Radiola	70157
RCA	70032
Restek	70157
Revox	70157
Rotel	70157
SAE	70157
Sansui	70157
SAST	70157
Siemens	70157
Silsonic	70036
Simaudio	70157
Sonic Frontiers	70157
Sony	70000, 70490
Sylvania	70157
TAG McLaren	70157
TAG McLaren Audio	70157
Tandy	70032
Tascam	73095, 73511, 73533
Teac	73095, 73531, 73532, 73551
Technics	70303, 70029, 70207
Thorens	70157
Thule Audio	70157
Universum	70157
Victor	70072
Wards	70032, 70000, 70157
Yamaha	70036, 70032, 70490
Zonda	70157

- Platine à cassettes

Aiwa	40029
Arcam	40076
Audiolab	40029, 40229
Carver	40029

Denon	40076
Epworth	40029
Grundig	40029
Harman/Kardon	40029
Inkel	40070
JVC	40244
Kenwood	40070
Magnavox	40029
Marantz	40029
Myryad	40029
Onkyo	42157
Optimus	40027
Panasonic	40229
Philips	40029, 40229
Pioneer	40027
Polk Audio	40029
Radiola	40029
RCA	40027
Revox	40029
Sansui	40029
Sony	40243, 40170
Tascam	73095
Technics	40229
Thorens	40029
Universum	40029
Victor	40244
Wards	40027, 40029
Yamaha	40097

- Rècepteur

Integra	52503
Onkyo	52503

- Audio - Accessoires

Apple	81115
Jamo	82228
Onkyo	81993, 82990, 82351, 82352, 82353
Polk Audio	82228

- IPTV

ADB	02586, 01585, 01481, 01998,

	02254, 02302, 02437, 03028
Aland	02030, 02437
Alands Datakommunikation	02030, 02437
Alcom	02030, 02437
Altibox	02437, 02030
Amino	01615, 01898, 01481, 02482, 01998, 02302, 03028
Arcadyan	02952
Arkwest	02482, 01481, 01998, 02302
Arris	01998, 02378
Arvig Communication Systems	01998, 02345
AT&T	00858
AT&T U-verse	00858
ATMC	03028
B tv	02681, 03442
BBTV	02980
BEK Communications	02254, 02302
Belgacom TV	02047, 02132
Bell	01998
Bell Aliant	01998
Bell ExpressVu	01998
Bell Fibe TV	01998
BesTV	04196
Bluewin	02271
Bouygues Telecom	03007
British Telecom	02294
BT	02294
BT Vision	02294
Cabovisao	02436
CalTel Connections	02586
Canal Digital	02030
Canby Telcom	01481, 02302
Celrun	03442
CenturyLink	01998
Channel Master	03118
China Telecom	04196, 02913, 03937
China Unicom	04366, 04196
CHT	03647, 01917
Chunghwa	03647, 01917

Cisco	00858, 03028, 02132, 02345, 02047, 02378, 01998, 02271, 03452
ClubInternet	02132
CNS	02980
Consolidated Communications	01998, 02302, 03048
Coship	04196
Deutsche Telekom	02132
DNA	02030
Du	02401
Echostar	03452
Elion	03916
Entertain	02132
Entone	02302, 03048
eTb	04281
Evertek	02302
Finnet	02030
Freebox	01976
Frontier Communications	02378
GDCATV	02980
Google	03666
Guangdong Cable	02980
Guangxi Broadcasting	02897
Guangxi Broadcasting Network	02897
Hana TV	02681
Hathw@y	02043
Hikari TV	03237
HSHONG	03937
Huawei	02994, 03937, 02913, 04281
i-CAN	02437
Innovative Systems	01898
Inotel	02437
Invitel	02437
InviTV	02437
ITV	04196
Jambox	02030
JP PTT	01615
Kaon	04409, 02682
kbro	03139

Kiss	02132, 02271
KoolConnect	01481
KPN	02952, 02437
Kreatel	02030
KT	02683
LG	02682
LG U+	02682
Linksys	02271
Lumos Networks	01998, 03028
Magio Sat	02132
Magnet	01615
Maige TV	03937
Matanuska Telephone Association	01481, 02254, 02482, 02586
Mega TV	02683
Meo	02401
MHTC	01481, 01998, 02254, 02302, 02482
Minerva Networks	03118
MIO	02275, 02802
mio TV	02275, 02802
Mitsubishi Electric	03274
MM&G Enterprises	01481, 01998, 02302, 02482
MOD	03647, 01917
Motorola	02378, 02437, 01998, 02030, 00858, 02952, 02275, 03916, 01585, 02401
Movistar	01585, 03288
Moyo	03611
MTS	01998, 03611, 01615, 01481, 01898
MyLGTV	02682
Now TV	02009, 02014
NTT	03237, 03274
NU Telecom	01998, 03028
Numericable	02436
Oi TV	03452, 03454, 04165
Open IPTV	01615
Optimus Clix	02437

Orange	02407
Pace	01998, 00858, 03454, 02294, 02401
PCCW	02009, 02057
Philips	02378
Pioneer Telephone	02254, 02302
Portugal Telecom	02401
Primestar	02030
PrimeTel	02030, 02437, 03611
PrimeTV	02030
PT	02401
Qwerty	01898, 01481, 01615
Qwerty.TV	01898
Reliance	02556
RIO Media	02030
Rostelecom	03611
Sagem	02407, 03288
Sagemcom	02436, 02407, 03007
Samsung	02407
SaskTel	01998
Scientific Atlanta	00858, 02345, 02047, 02401, 03028, 02378
SetaBox	01917
SingTel	02275, 01998, 02802
SK Broadband	03442, 02681
SK Btv	02681, 03442
Sky Austria	02620
Sky Deutschland	02620
Smartlabs	03611
Smile Content	02437
Sogetel	01998
Sonaecom	02437
SureWest	01998, 01481, 02254, 02482, 02586
Swisscom	02271
TalkTalk	02994
TCC	04409
TDC	02271
Technicolor	02994

Telefonica	01585, 03028, 03288
Telekom Deutschland	02132
Telia	02030
TELUS	03028
TeNeT	01898
T-Home	02132
Thomson	03007, 02407
TVB	01615
U+ tvG	02682
U-verse	00858
Verizon	02378
Viasat	02030
Viken Fibernett	02030, 02437
Vivo	03288
Vodafone	02401
WNC	03118
Youview	02994
Yuxing	02014
Zinwell	03139
ZTE	04196

- Combinaison IPTV PVR

ADB	01585, 02254, 02437
Altibox	02437
Amino	01615, 01898
Arcadyan	02952
Arris	01998, 02378
AT&T	00858
AT&T U-verse	00858
ATMC	03028
BBTV	02980
Belgacom TV	02047, 02132
Bell	01998
Bell Aliant	01998
Bell ExpressVu	01998
Bell Fibe TV	01998
Bluewin	02271
Bouygues Telecom	03007
British Telecom	02294
BT	02294

BT Vision	02294
Cabovisao	02436
Canal Digital	02030
CenturyLink	01998
CHT	03647
Chunghwa	03647
Cisco	03028, 02132, 00858, 02047, 02345, 02271, 02378, 03452
ClubInternet	02132
CNS	02980
Consolidated Communications	01998
Deutsche Telekom	02132
Du	02401
Echostar	03452
Elion	03916
Entertain	02132
Entone	03048
Freebox	01976
Frontier Communications	02378
GDCATV	02980
Glashart Media	01615, 01898
Google	03666
Guangdong Cable	02980
Hikari TV	03237
Huawei	02994
i-CAN	02437
Innovative Systems	01898
Invitel	02437
InviTV	02437
Kaon	04409
kbro	03139
Kiss	02132, 02271
KPN	02952, 02437
Linksys	02271
Lumos Networks	01998
Magio Sat	02132
Magnet	01615
Meo	02401
MetroNet	01998

Minerva Networks	03118
Mitsubishi Electric	03274
MOD	03647
Motorola	01998, 02437, 02378, 02952, 00858, 03916, 01585, 02030, 02401
Movistar	01585
MTS	01998, 01615, 01481, 01898
NTT	03237, 03274
Numericable	02436
Oi TV	03452, 03454, 04165
Orange	02407
Pace	00858, 01998, 03454, 02294, 02401
Philips	02378
Portugal Telecom	02401
PrimeTel	02437
PT	02401
Qwerty	01898
Sagem	02407, 03288
Sagemcom	02436, 03007, 02407
Samsung	02407
SaskTel	01998
Scientific Atlanta	00858, 02047, 02401, 02345, 03028, 02378
Sky Austria	02620
Sky Deutschland	02620
SureWest	01998
Swisscom	02271
TalkTalk	02994
TCC	04409
TDC	02271
Telefonica	01585, 03028, 03288
Telekom Deutschland	02132
TELUS	03028
T-Home	02132
Thomson	03007
U-verse	00858
Verizon	02378

Vodafone	02401
WNC	03118
Youview	02994
Zinwell	03139

- Combinaison SAT_PVR

@sat	01300
ADB	02553
AEG	02738, 02813
Airtel	02248
Altech UEC	02097, 03517
Amiko	04197
Amstrad	01662, 01175, 02467, 01693
Arion	04348
Astro	03838
Atevio	02928
Atlanta	03320
Austriasat	01195, 01197, 02957, 02631
Auvisio	02932, 02738, 02813
Avanit	00299
Axil	03424
AZ America	01631
AZBox	02719
B@ytronic	00740
Bell	00775
Bell ExpressVu	00775
Bell Fibe TV	00775
Bell Satellite TV	00775
BENsat	02957
Boca	02797, 02308, 02813
Botech	02738, 03749
Boxer	01957
BSkyB	01175, 01662
Bush	02034
Canal Digitaal	02631, 02466, 02957
Canal Digital	02553
Canal+	02657
CanalSat	02657
CityCom	02957
Clarke-Tech	03320

Claro	03790
CMX	02932
Comag	02797, 02813, 02308
Coship	03790
Cyfrowy Polsat	02527
DCR	03517
Deutsche Telekabel	01195, 01197
Digenius	00740
Digi	01195, 01197
Digihome	02034
DigiQuest	01300
Digital	02308
DigitAlb	01195, 01197
DigitalBox	02540, 03240
Digiturk	03517, 02097
Dilog	01957
DirecTV	01377, 01442, 00099
Dish Mexico	00775
Dish Network	00775
DishHD	04090
Dishpro	00775
DNA	01957
DragonSat	02928
Dream Multimedia	01237, 01923
D-Smart	02231
DSTV	02059, 02060
DTK Deutsche Telekabel	01195, 01197
Dyon	02738, 02813
Easy-One	03240
Echostar	00775, 02527
Edision	01631
Elta	02738
Engel	03749
Etisalat	02443
Eurosky	00740
FaVal	03422
Ferguson	02638
Finnet	01957
Foxtel	01356

Freesat	01692, 02928, 03266
Freesat+	02443, 03266
Fuji Onkyo	01631
Galaxy Innovations	02799, 04197
General Satellite	03064
Gi	02799, 04197
GigaBlue	03663
Globo	02957
Golden Media	04197
GoldMaster	02928
Goodmans	02034
Grundig	02738, 03424
GVT	03789
Handan	01957
HD Box	02928
HD+	02797, 03095
Hirschmann	00740
Hitachi	02034
Hughes Network Systems	01442
Humax	02443, 01176, 01377, 03517, 01427, 01808, 02231, 02408, 02754
IceCrypt	04197, 02928
ID Sat	01334
Indovision	01989
iNETBOX	01237
Intv	04348
Inverto	03095
Jaeger	02797
JVC	00775
Kamosonic	02738
Kaon	01300
Kathrein	02569, 01561, 03658, 00658
Labgear	03424
LaSAT	00740
LinkBox	02957
LogiSat	02797, 02813
Luxor	01935
M vision	03562

M7	02631
Marusys	02799, 03543
Maspro	03099
Maximum	01334, 02813
Medion	02797, 00740
MegaSat	01631, 02813, 02034, 02738
Meo	02466
Mercury	03422
Micro	02797, 02813
Micro electronic	02308
Miraclebox	02928
Motorola	00869
Movistar	02527
Multichoice	02059, 02060
Mysat	02738
MySky Italia	02467
MySky New Zealand	01356, 02211
NEOTION	01334
Nova	02475
NTV Plus	01307, 01692, 02443
Octagon	02928
Openbox	02928
Opensat	02957, 02719
Opticum	02957, 02797, 02932
Orbitech	01195, 01197
Orton	02957
Pace	01682, 01175, 02754, 02475, 02231, 01356, 02467, 02631, 02657, 03790, 01662, 02097, 02211, 02059, 02060, 02466, 02895
Panasonic	03099
Philips	01442, 02466, 00099, 02631
Polsat	02527
Portugal Telecom	02466
PT	02466
Qwest	01377
Raduga TV	02957
RCA	01442

Rebox	02928
Ross	02540
SAB	04197
Sagem	01692, 02553, 01307
Sagemcom	03789, 01692
Samsung	03063, 01442, 01682, 01989, 02467, 01377, 03266, 01662, 03784, 03838, 01693
Sansui	01545
Sat Control	01300
Schwaiger	02308, 00740, 02957
SEG	02034
Set-One	03240
Sharp	02034, 01935
Shaw Direct	00869
Siemens	01657
SilverCrest	02308, 02932
Sky Austria	02754, 02443
Sky Brasil	01377
Sky Deutschland	02754, 02443
Sky Ireland	01175, 01662
Sky Italia	02467, 01693
Sky New Zealand	02211, 01356
SKY PerfecTV!	03099
Sky UK	01175, 01662
SkyCable	01631, 01957
Skylink	02957, 01545, 02443, 02928, 01195, 01197
Skymaster	02932, 01545
Skypex	00740
Skyplus	00740, 01175, 01334
Skytec	02928
Skyvision	02797
SkyWay	02928
Skyworth	01631
SL	00740
Smart	03095, 01631
Spiderbox	03562
Star Choice	00869

Starmax	02638
Stream System	01300
Strong	03424, 01300, 02813, 01682, 02278
Sunny	01300
TDS Telecom	00775
Teac	01957
Technicolor	03790
TechniSat	01197, 01195, 03440
Technotrend	01429
Techwood	02034
Telasat	02466
Telefonica	01692, 02527
TeleSAT	02631, 02466
Telestar	02540, 01195, 01197
TelkomVision	04310
TelSKY	02540
Telstra	01356
TELUS	00775
Thomson	01662, 01175, 01935, 01307, 02160
TiVo	01377, 01442
T-Mobile	02631, 02443, 01545
TNT SAT	01692
Topfield	01545, 02838
TPS	01307
Tricolor TV	03064
True Visions	03784
TV Cabo	02160
TV Vlaanderen	02631, 02466
TVA Digital	02895
TVonics	01906
UPC	02443
UPC Direct	02443
Vantage	02797
Vestel	02231, 03517
Via Embratel	02796
Viasat	01682, 01197, 01195
Vivo	02895, 01692, 02527

Vu+	03458, 02799, 03543
Wisi	00740, 02957
Xoro	02738, 02813, 03422
Xtreme	01300
Xtrend	03320
Zehnder	03422, 03424, 01777, 02034, 00740
Ziggo	02443
Zircon	02957

- Combinaison TV_DVD

AEG	12197, 12239
Affinity	13870, 13717
Akai	12676, 13067, 12197
Akura	12289, 11983, 12239
Alba	12676, 13005, 13067, 12104
Apollo	12239
Audiosonic	12104, 11983
Audiovox	11769
Azuki	12239
Baier	12239
Bauer	12197
Beko	12239
Black Diamond	11037
Blaupunkt	12426
Blue Sky	11037
BlueDiamond	12426
Bush	13005, 12676, 11983, 12104, 10698, 11037
Celcus	12676
cello	12673
Centrum	11037
Coby	13627, 12315
Crown	11037
Currys Essentials	12486
Curtis	12855, 12466, 13895, 13636, 14035
Dantax	12676
Denver	12197, 13067, 12239
DGM	12239

Digihome	12676
Digimate	12239
Digitrex	13067
diVision	12197, 12239
Dual	12197, 12676, 11037
Durabrand	10171
D-Vision	12197
Dynex	12049
Easy Living	12104
ECG	12197, 12125
Electrohome	11670
Element	12964
Elfunk	11037
Emerson	11886, 11864, 11394, 10171
e-motion	12426
Enox.	12673
Essentials	12486
Favi	13382
Ferguson	13005, 12426, 11037, 12676
Finlux	12676
Funai	11394
Goodmans	11983, 11037, 11687, 12676, 12426
Gran Prix	12197
Grundig	12239, 12125, 12676
Haier	11753, 12309, 13429, 11749, 11983
Hantarex	12197
Hikona	11983
Hisense	13519
Hitachi	12676, 11037, 11667
Hyundai	12676
Ingo Devices	12239
Insignia	12049
iSymphony	13429
Jay-tech	13067
JMB	12676
JTC	13067
JVC	12271, 11670, 11774, 12676,

	11601
Kuppersbusch	12676
Lenco	12676, 11983
LG	11860, 11423
Linetech	12676
Linsar	12676
Logik	13432, 13005, 12486, 11037, 11687
Luxor	12676, 11037
Magnavox	12372, 11866, 11454
Marks & Spencer	12673
Mascom	12197
Matsui	12486, 12676, 11037
Medion	12676, 12239, 13067
Memorex	11670
Memory	11983
MTlogic	12104
Murphy	12673
Mx Onda	11983
Naxa	12104, 13382
Neon	12673
Nikkei	12197
Nimbro	12104
Nordmende	13835
OK.	13434, 12676
OKI	12676
Orava	11037
Orion	11037, 12676
Otic	11983
Palsonic	13067
Panasonic	11291, 12170, 11636, 11480
Panavox	13835
Philips	13614, 12800, 10556, 11454, 11394, 12372
PHOENIX Apollo	12239
Polaroid	11769, 11523, 12676
Powerpoint	10698
Prima	11753
Pro Vision	12197

ProLine	12676
Proscan	12256, 13895, 13636
Prosonic	12676, 12197
QuantumFX	12337
RCA	12187, 12746, 12932, 11447, 12247, 13382
RefleXion	12239
Reoc	12197
Saba	12676
Saga	12197
Salora	12197, 12676, 12239
Sandstrom	12197
Sansui	11670, 13564
Sanyo	12676, 13488
Sceptre	12528, 12337
Schaub Lorenz	12197, 12289
Scott	11983
SEG	12673, 11037
Sencor	12197
Sharp	10818, 12676, 12360
Shinelco	12104
Shivaki	12197
Skyworth	12963
Soniq	12493, 13005
Sontech	11983
Sony	12778, 10000
Soundwave	11037, 12673
SOVOS	12239
Supersonic	11753, 12104
Swisstec	12106, 12104
Sylvania	11886, 11864, 11394, 10171
Tauras	12197
Teac	10698, 11983, 13005
Technica	11037, 12426
Technical	12676
Technika	12426, 12197, 12106, 11983, 13005
Techwood	12676
Telefunken	12239, 10698, 12676

Teletech	11037
Tesco	12426
Tevion	12426
Thomson	12675, 10625, 13047
Toshiba	13323, 12676, 11524, 11656
TVE	12239
UMC	12426, 12106
United	11037, 11983
VD-Tech	13067
Venturer	13005
Vestel	11037
Viewsonic	12049
Viore	13429, 12352, 12104, 13382, 13118
VisionPlus	12426
Walker	12676
Waltham	11037
Weltstar	11037
Westinghouse	11712
Wharfedale	11983
Xiahua	11753
Xiron	11983, 11037
Xoceco	11753
Xogego	11753
Xoro	13067
Zenith	10000, 10178
Xogego	11753
Xoro	13067
Zenith	10000, 10178

SN 29402027HTML_FR
(C) Copyright 2015 Onkyo Corporation Japan. All rights reserved.